

STARWOOD

PORCELANOSA Grupo
starwoodporcelanosagrupo.com





STARWOOD

AN AWARDS COLLECTION
UNE COLLECTION DE PRIX



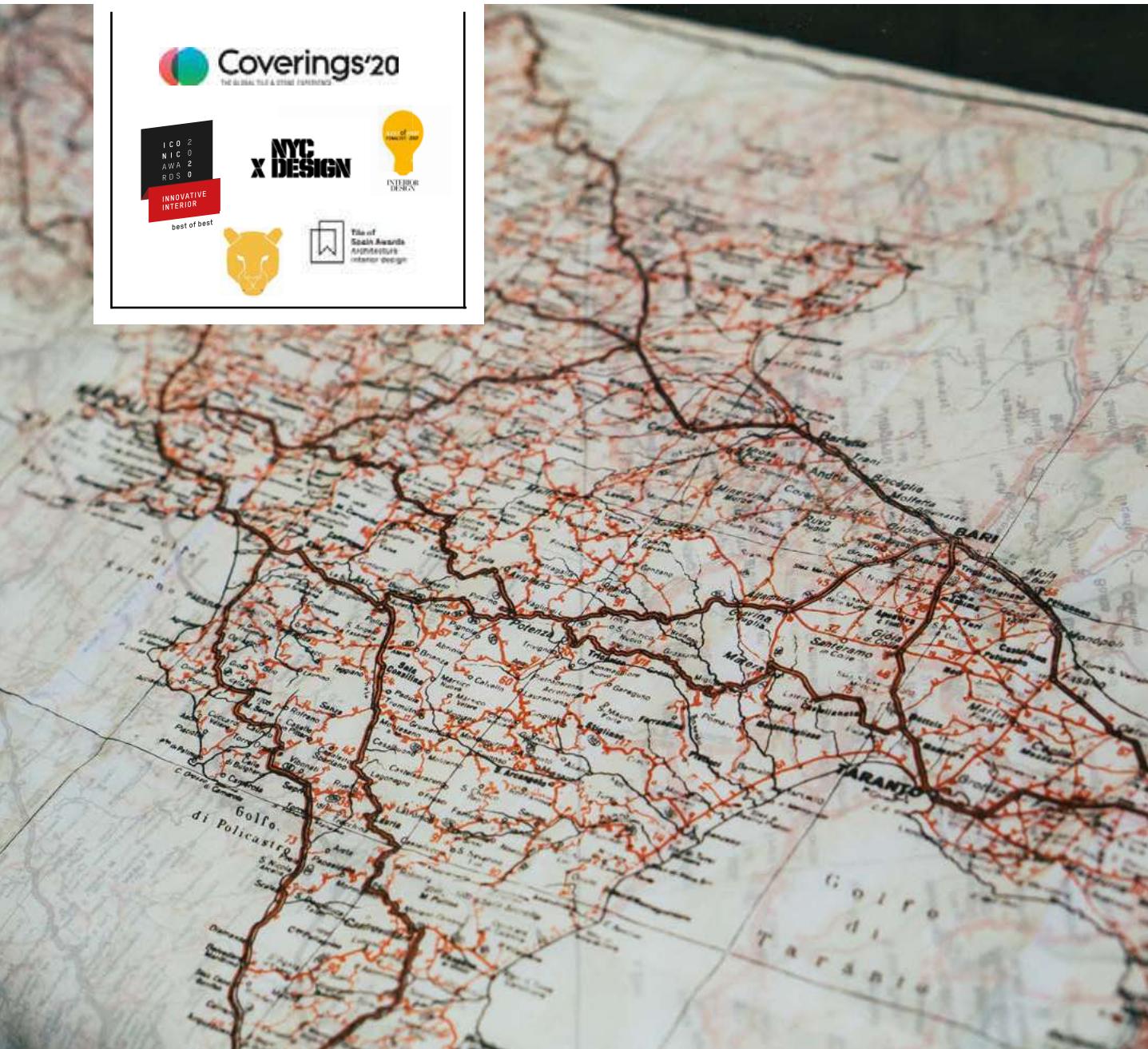
Coverings'20
THE GLOBAL TILE & STONE EXPERIENCE

ICO 2
NIC 0
AWA 2
RDS 0

INNOVATIVE
INTERIOR
best of best



NYC
DESIGN







Soil, vine and roots. A communion of three elements that give meaning to life in the countryside. An ancient fruit that means energy and life. The grape is the end result of a genuine process that starts the creation of wine, a drink that has always taken its place among the gods. An element that remains and endures, while also being impervious to the changing times. Qualities that are similar to the durability and permeability of Starwood. Elements that endure over time, valued for their different shades and varieties.

The expert knowledge of nature that is found in the wine industry, which is passed down from generation to generation, is epitomised in various jobs, each with varying degrees of craftsmanship. They are necessary because of the results that they achieve. Everything feels the impact of the nature, a driving force that determines the end result. Not all soil and vine stocks that are cultivated are alike and the final result of the toils will differ at the end of each harvest. Humans and nature working hand in hand has a dramatic result, in the form of a liquid much sought after by people since time immemorial.

Terre, vigne et racines. Une communion de trois éléments qui donnent tout son sens à la vie à la campagne. Un fruit millénaire synonyme d'énergie et d'existence. Le raisin est le terme d'un processus authentique qui marque le début de la création du vin, une boisson toujours présente sur la table des dieux. Un élément qui perdure dans le temps, tout en restant insensible aux changements d'époques. Ces propriétés évoquent la durabilité et l'imperméabilité de Starwood. Des éléments qui persistent dans le temps, et que l'on apprécie pour leurs nuances et leurs variétés.

L'habileté humaine que l'on peut observer dans le domaine du vin se transmet de génération en génération et se concentre en plusieurs métiers plus ou moins artisanaux. Ceux-ci sont indispensables pour le produit que l'on souhaite obtenir. L'environnement naturel joue également un rôle primordial, c'est la force motrice qui est à l'origine du résultat final. Les sols et les cépages que l'on cultive ne sont pas tous identiques, tout comme les résultats des travaux réalisés, qui changent à chaque récolte. L'union de l'homme et de la nature débouche sur un produit sensationnel, un liquide que les humains désirent depuis des millénaires.

INDEX

- 6 - WINEMAKER: PROPER NURTURING
CÉNOLOGUE : SOIGNER LA TRADITION
- 10 - VANCOUVER SAND
- 14 - VANCOUVER BROWN
- 18 - VANCOUVER HONEY
- 20 - VANCOUVER MOKA
- 24 - VANCOUVER NUDE
- 28 - VANCOUVER SILVER
- 32 - WINE GROWER: MEMORIES FROM THE COUNTRYSIDE
VITICULTEUR : MÉMOIRES DE CAMPAGNE
- 36 - NAMIBIA NOGAL AMBAR
- 38 - NAMIBIA NOGAL NATURE
- 40 - WINE PRODUCER: LIFELONG PROCESSES
VIGNERON : DES PROCESSUS POUR TOUJOURS
- 44 - TANZANIA WHITE
- 48 - TANZANIA SILVER
- 52 - TANZANIA GRAPHITE
- 54 - TANZANIA NATURAL
- 60 - TANZANIA ALMOND
- 68 - TANZANIA NUT
- 74 - TANZANIA TAUPE
- 78 - TANZANIA WINE
- 82 - TANZANIA WALNUT
- 84 - COOPER: CRAFTSMEN WHO CREATE THE INVISIBLE
TONNEUILER : L'ARTISAN DE L'INVISIBLE
- 88 - MINNESOTA ASH
- 96 - MINNESOTA CAMEL
- 100 - MINNESOTA CREAM
- 104 - MINNESOTA HONEY
- 106 - MINNESOTA MOKA
- 112 - SOMMELIER: ADVISOR FOR THE UNKNOWN
SOMMELIER : LE CONSEILLER DE L'INCONNU
- 116 - NEBRASKA TEA
- 122 - NEBRASKA COFFEE
- 124 - NEBRASKA NOIR
- 126 - TECHNICAL GUIDE
TECHNICAL GUIDE
- 152 - DISTRIBUTORS
DISTRIBUTORS



WINEMAKER: PROPER NURTURING

It is now thirty years since I saw my first stock in my family's fields in Jerez. My father showed it to me one rainy day as we watched the rain fall on the vines. A crucial moment which, together with the characteristic smell of wet soil, has stuck in my mind ever since. I'm not sure if it was because I was young, or because I was fascinated by my uncle's work, but after that I decided to devote myself to wine. And it all started as a game, making mischief and running around in the cellar with my cousins.

My time as an apprentice began in my teenage years. It was then that the recommendations of my father and uncle began as I roamed around my family's grounds and I became interested in the different barrels that were in the cellar. I once counted over a hundred of them. That is how I learnt that each type of wood selected for these containers would produce a different type of wine.

Then that deep scent would arrive with notes of nuts, interspersed with knowledge of their production. Many of my relatives and friends educated me in an art that takes years to learn. They always say that mum knows best, "son, with your head for business, you should be a winemaker", she told me when I turned 25. And I prepared myself to do just that. It was during the early years of the 21st century.

Nowadays, I not only know about the raw materials that are grown on my family's land. I have also learnt how to manage production, the cultivation methods, how to select the best stocks and run the business. A never-ending process that continuously changes. Now I make my tastes and interests a way of life. Some people think that it is a responsibility, but I believe that it is a gift given to me by life.

CENOLOGUE : SOIGNER LA TRADITION

Cela fait déjà plus de trente ans que j'ai vu mon premier cépage dans les champs familiaux de Xérès. Mon père me l'a montré un jour de pluie, alors que nous regardions les vignes humides. Un moment crucial associé à l'odeur caractéristique de terre mouillée qui, depuis lors, est restée gravée dans ma mémoire. Plus tard, je ne sais pas si en raison de ma jeunesse ou de la fascination que j'avais pour le travail de mon oncle, j'ai décidé de me consacrer au vin. Et j'ai entrepris tout cela comme un jeu, en faisant les quatre cents coups, en courant dans la cave avec mes cousins.

C'est à l'adolescence que je suis entré dans la période d'apprentissage. C'est l'époque où mon père et mon oncle ont commencé à me donner des conseils, pendant que j'arpentais les terrains de la famille, ou que j'observais les différents tonneaux qu'il y avait dans la cave. Un jour, j'en ai compté plus d'une centaine. J'ai alors appris qu'en fonction du bois sélectionné pour ces récipients, le vin appartient à des catégories différentes.

Plus tard, outre mes connaissances sur la façon dont ceux-ci sont fabriqués, j'ai appris à reconnaître cette odeur profonde aux notes de fruits secs. De nombreux parents et amis m'ont illustré cet art pour lequel il faut des dizaines d'années d'apprentissage. On dit toujours que les mères prodiguent les meilleurs conseils : « Mon fils, avec ta connaissance de l'entreprise, tu devrais être œnologue », m'a-t-elle dit à mes 25 ans. Et je m'y suis préparé. C'étaient les premières années du XXIe siècle.

Aujourd'hui, je connais bien la matière première cultivée sur les terrains de ma famille. Mais j'ai également appris à gérer la production, la méthodologie de culture, la sélection des meilleurs cépages ou la direction de l'entreprise. Un processus qui ne cesse jamais et qui se renouvelle. Aujourd'hui, j'ai réussi à faire de mes goûts et de mes intérêts une façon d'être. Certains pensent que c'est une responsabilité, mais je pense que c'est plutôt un trésor que m'a donné la vie.





Floor / Sol Vancouver Brown 25 cm x 150 cm & Urban Black 80 cm x 80 cm



VANCOUVER

SAND **10** / BROWN **14** / HONEY **18**

MOKA **20** / NUDE **24** / SILVER **28**

NEW

VANCOUVER SAND



Floor / Sol Vancouver Sand ANT. 25 cm x 150 cm



NEW

VANCOUVER SAND



VANCOUVER SAND

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100276649 · V5250109 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



VANCOUVER SAND ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100278072 · V5250110 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



OUTDOOR

HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100277038 · V9102850 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100277041 · V7520497 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER SAND
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

smart



SMART VANCOUVER SAND
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100278768 · V5050095 · G340
Recommends joint / Recommande le jointoierement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART VANCOUVER SAND
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100278793 · V2950130 · G340
Recommends joint / Recommande le jointoierement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART VANCOUVER SAND ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100278785 · V2950131 · G340
Recommends joint / Recommande le jointoierement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100277038 · V9102850 · G87



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

STEP TILES / MARCHE

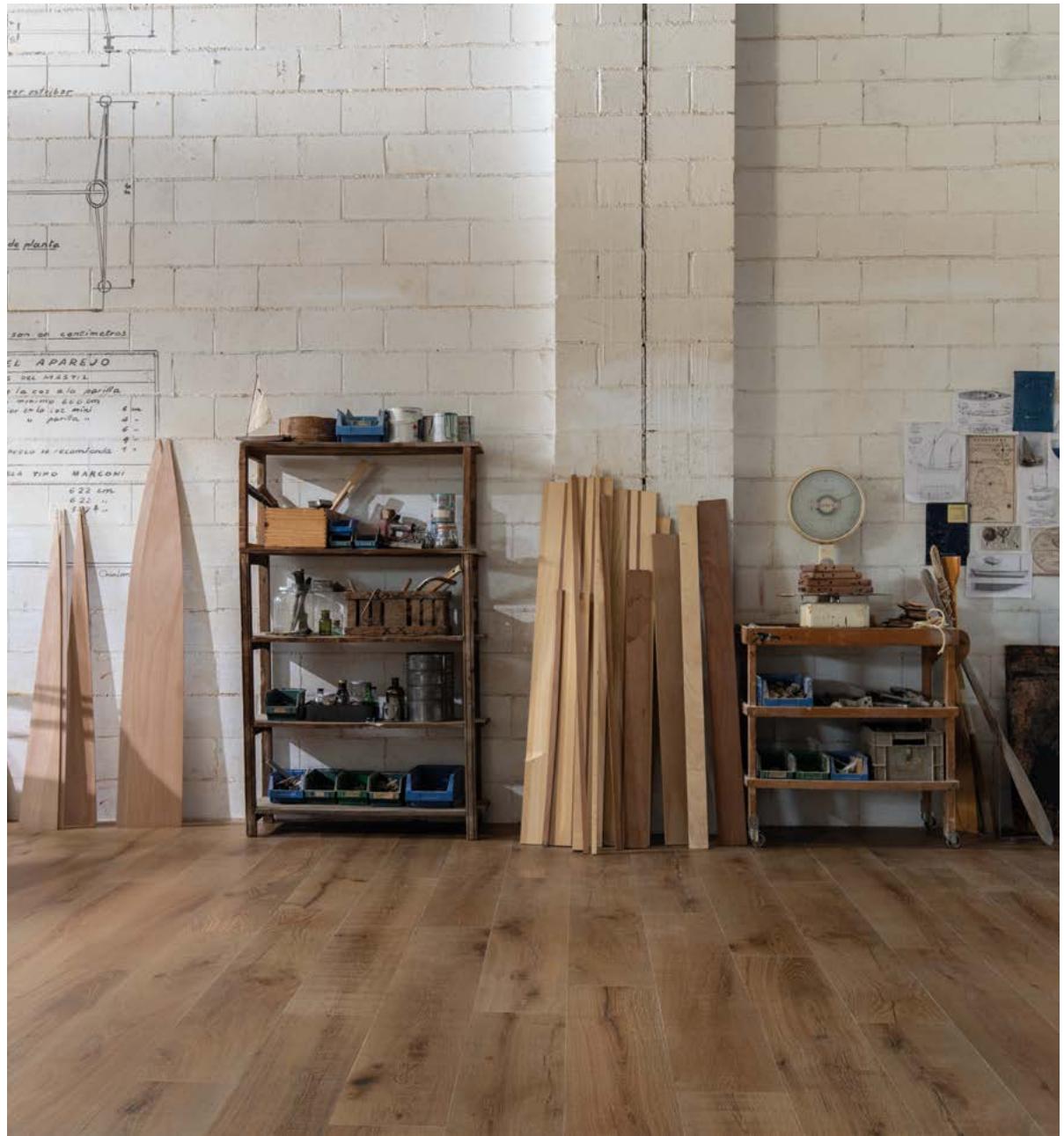


31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100277041 · V7520497 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER SAND
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER BROWN



Floor / Sol Vancouver Brown 25 cm x 150 cm



VANCOUVER BROWN

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244699 · V5250094 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



VANCOUVER BROWN

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100244722 · V9101848 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



VANCOUVER BROWN ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244708 · V5250095 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252160 · V9101956 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253596 · V7520462 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER BROWN
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER BROWN smart



SMART VANCOUVER BROWN
 22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
 100244695 · V5050086 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233
 Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



SMART VANCOUVER BROWN
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100244700 · V2950113 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233
 Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



SMART VANCOUVER BROWN ANT.
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100273194 · V2950126 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233
 Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252160 · V9101956 · G87



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253596 · V7520462 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER BROWN
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



Floor / Sol Vancouver Brown 25 cm x 150 cm

VANCOUVER HONEY



Floor / Sol Vancouver Honey 25 cm x 150 cm



VANCOUVER HONEY

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100243211 · V5250087 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial HONEY 100204261 · B21522234

Epotech Nature HONEY 100204262 · B42562041



VANCOUVER HONEY ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100243159 · V5250088 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial HONEY 100204261 · B21522234

Epotech Nature HONEY 100204262 · B42562041

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252161 · V9101957 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253587 · V7520466 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER HONEY
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER MOKA



Floor / Sol Vancouver Moka 25 cm x 150 cm



VANCOUVER MOKA

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244654 · V5250090 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



VANCOUVER MOKA

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100244693 · V9101846 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



VANCOUVER MOKA ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244665 · V5250091 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252170 · V9101959 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253597 · V7520463 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER MOKA
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER MOKA smart



SMART VANCOUVER MOKA
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100244710 · V5050088 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART VANCOUVER MOKA
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100244684 · V2950115 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART VANCOUVER MOKA ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100273195 · V2950125 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252170 · V9101959 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253597 · V7520463 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER MOKA
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



Wall / Mur Vancouver Moka 25 cm x 150 cm
Floor / Sol Vancouver Moka 25 cm x 150 cm

VANCOUVER NUDE



Wall / Mur Dakar 45 cm x 120 cm
Floor / Sol Vancouver Nude 25 cm x 150 cm



VANCOUVER NUDE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100243194 · V5250089 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



VANCOUVER NUDE

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100243212 · V9101765 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



VANCOUVER NUDE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100243186 · V5250086 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class 3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252162 · V9101958 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253611 · V7520464 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER NUDE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER NUDE smart



SMART VANCOUVER NUDE
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100244704 · V5050090 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



SMART VANCOUVER NUDE
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100244703 · V2950116 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

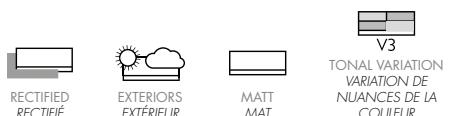


SMART VANCOUVER NUDE ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100273067 · V2950123 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252162 · V9101958 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253611 · V7520464 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER NUDE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



Floor / Sol Vancouver Nude 25 cm x 150 cm & Vancouver Nude Ant. 25 cm x 150 cm

VANCOUVER SILVER



Wall / Mur Vancouver Silver 25 cm x 150 cm & Egypt 33.3 cm x 100 cm
Floor / Sol Vancouver Silver 25 cm x 150 cm



VANCOUVER SILVER

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244655 · V5250092 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Rapid MANHATTAN N 100236464 · B21522248

Epotech aqua MANHATTAN 100278467 · B42562043



VANCOUVER SILVER ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244666 · V5250093 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Rapid MANHATTAN N 100236464 · B21522248

Epotech aqua MANHATTAN 100278467 · B42562043



OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252171 · V9101960 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253622 · V7520465 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL VANCOUVER SILVER
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

VANCOUVER SILVER



Floor / Sol Vancouver Silver Ant. 25 cm x 150 cm



WINE GROWER: MEMORIES FROM THE COUNTRYSIDE

I walk around the different vineyards with my father. Each generation of my family has nurtured this land in Andalusia. You can't choose the right grape seeds by following pre-set rules, because all things have an impact. Wine production is an art that changes every year, and your decisions make different results viable. That's what the wine grower is for.

I can still remember when the pruning process began back in 1989. It normally happens in November and continues until the end of the first quarter the following year. As the saying goes, "hurry or delay, in March nobody wants to prune", so the work started at the beginning of December. It is not pleasant work, but it is a job that has to be done to obtain the best fruit. Although it is difficult work, it brings man in touch with the land. Looking after the vineyard is essential for achieving a good result during the following season.

The team was exhausted that year. Over 15,000 stocks, trellis maintenance and adjusting posts to shore them up. Cuts on hands worn by tilling, meaning the start of a new cycle.

Then the budding would come, in which the vine's first shoots appear. Blooming is different for each variety. For some it lasts for a month, for others six weeks. This is a critical time due to the pests and the thinning. The fresh shoots put a smile on the workers' faces, and that is just the start.

The veraison, or the grape's growth period is another significant step. Ripening comes to an end, giving the grape its colour, reflecting what it will be like in the future. And only when it looks like the wine grower's work is done is it possible for harvesting to begin. This is not an easy decision to make, as you never know if optimal ripening has occurred.

VITICULTEUR : MÉMOIRES DE CAMPAGNE

Je me promène dans les vignobles avec mon père. Depuis de nombreuses générations, ma famille a pris soin de ces terres andalouses. Savoir choisir les pépins de raisin ne consiste pas uniquement à connaître quelques règles préétablies, car tous les aspects ont une influence. La production du vin est un art qui se modifie d'année en année, et les décisions peuvent avoir certaines répercussions ou d'autres. C'est la mission du viticulteur.

Je me souviens encore comment a débuté le processus de taille en 1989. En général, c'est au mois de novembre, et il se prolonge jusqu'au premier trimestre de l'année suivante. Comme dit le proverbe espagnol, « taille tôt, taille tard, personne ne veut tailler en mars », c'est donc début décembre que l'on a commencé à travailler. Ce travail n'est pas agréable, mais il est nécessaire pour obtenir les meilleurs fruits. Même s'il s'agit d'une tâche difficile, c'est une rencontre entre la terre et l'homme. Le soin du vignoble est indispensable pour parvenir au meilleur résultat l'année suivante.

Cette année-là, l'équipe a fini épuisée. Plus de 15 000 pieds de vigne, l'entretien des treilles ou la modification des poteaux pour améliorer la fixation. Les mains coupées, usées par le labourage, qui annoncent le début d'un nouveau cycle.

Ensuite, il y a le débourrement, où font leur apparition les premiers bourgeons de la vigne. En fonction de la variété, la floraison est différente. Pour certaines, elle dure un mois et pour d'autres, six semaines. C'est un moment clé pour les parasites et l'ébourgeonnage. Les visages heureux des travailleurs arrivent avec les nouveaux sarments, et ce n'est que le début.

Avec la véraison, c'est-à-dire la période de développement des grappes, on franchit une nouvelle étape significative. La maturation conclut en donnant au raisin la couleur qui en détermine le caractère à venir. Et lorsqu'il semble que le cycle de travail du viticulteur est arrivé à son terme, il doit décider du moment où commencer la vendange. Une décision difficile, car on ne peut jamais savoir si la maturation est optimale.





Wall / Mur Namibia Nogal Nature 25 cm x 150 cm & Metropolitan Caliza Nature 33.3 cm x 100 cm
Floor / Sol Namibia Nogal Nature 25 cm x 150 cm



NAMIBIA NOGAL AMBAR



Floor / Sol Namibia Nogal Ambar 25 cm x 150 cm



NAMIBIA NOGAL AMBAR

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244676 · V5250097 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



NAMIBIA NOGAL AMBAR ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244697 · V5250098 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252133 · V9102069 · G87

STEP TILES / MARCHE

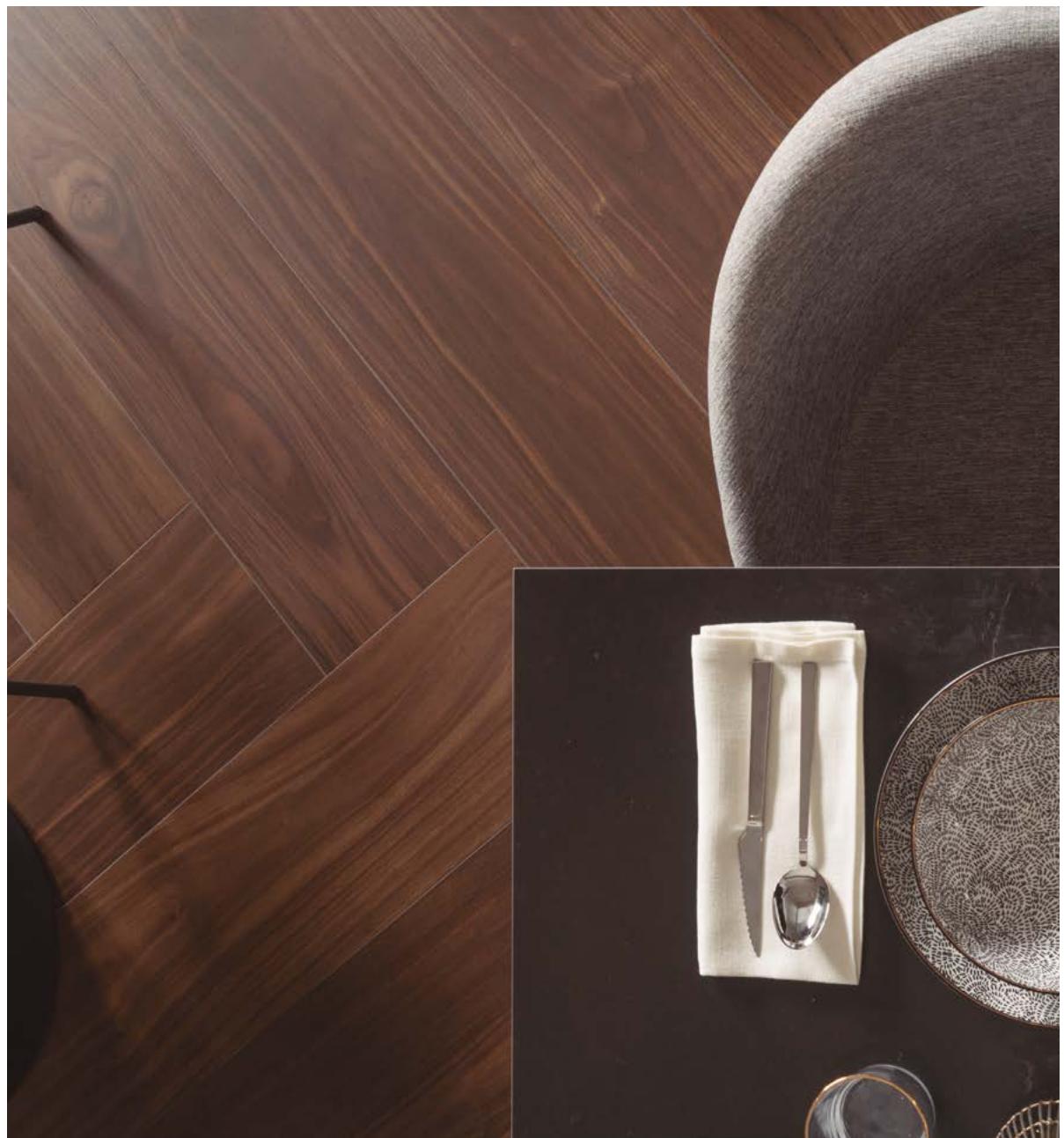


31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253557 · V7520467 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NAMIBIA NOGAL AMBAR
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

NAMIBIA NOGAL NATURE



Floor / Sol Namibia Nogal Nature 25 cm x 150 cm



NAMIBIA NOGAL NATURE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244711 · V5250099 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036



NAMIBIA NOGAL NATURE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100244698 · V5250096 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100252117 · V9102068 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100253569 · V7520468 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NAMIBIA NOGAL NATURE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

WINE PRODUCER: LIFELONG PROCESSES

Few people know what it really means to be a wine producer: "You work in the vineyards in the countryside", is the response I normally get when I'm asked about my job. That's half true. Although I am involved in several stages, my work is based on wine production methods. From the conversations started among wine growers and recognising when the grapes are ripe to pressing the grapes.

It is a profession that is passed down from father to son, as you acquire the knowledge over time. The subtle nuances that you notice like the different categories of wines. A young wine is not the same as a Gran Reserva, which has been aged for at least four years. Time is very important in this world. You learn something every minute.

Everything that a wine producer learns in life allows them to anticipate all of the things that need to happen to the wine. Its filtering process and the removal of solids and the stage when the must that we obtain is transferred to barrels to finally become wine. Steps along a delicate path, which require continuous training. In our profession, every year you learn new things that deepen your understanding of the wine tradition.

In Valdepeñas, the place where I work, I'm often asked what I like most about my job. I have colleagues who would answer that it is trying the different varieties that are produced to find out the result. But for me, the important thing is that walk between the barrels inside the cellar. The result of all those months of work. A silence that is deafening.

VIGNERON : DES PROCESSUS POUR TOUJOURS

Rares sont les personnes qui connaissent la vraie signification de vigneron. « Vous travaillez dans les vignes, à la campagne », c'est ce que j'entends généralement lorsque l'on m'interroge sur ma profession. Ce n'est vrai qu'à moitié. Je m'occupe de plusieurs étapes, mais mon travail repose sur les méthodes de production du vin. Cela va des conversations avec les viticulteurs au pressage du raisin, en passant par le moment de reconnaître la maturité des fruits.

C'est un métier qui se transmet de père en fils, car on n'apprend qu'avec le temps. Des nuances que l'on remarque comme les catégories des vins. Un vin ayant peu vieilli, ce n'est pas la même chose qu'un Gran Reserva, pour lequel l'exigence de vieillissement est de quatre ans minimum. Dans le monde du vin, le temps est très important. On apprend à chaque minute.

Grâce à tout ce qu'il a appris au cours de sa vie, un vigneron est capable d'anticiper les étapes par lesquels passe le vin. Que ce soit lors du processus de filtration, c'est-à-dire d'élimination des particules solides, ou lors du passage des crus obtenus dans les fûts où le vin se développe. Des étapes d'un processus délicat et qui exigent une formation continue. Dans notre métier, on apprend chaque année de nouveaux éléments pour enrichir notre expérience de la tradition du vin.

Très souvent, à Valdepeñas, là où je travaille, on me demande ce qui me plaît le plus dans mon métier. Certains collègues répondraient qu'ils aiment goûter les différentes variétés produites pour en connaître le résultat. Mais pour moi, le plus important, c'est de déambuler entre les fûts dans la cave. C'est le résultat de mois de travail. Un silence qui fait du bruit.





Wall / Mur Ice Tanzania Nut 45 cm x 120 cm
Floor / Sol Tanzania Nut 25 cm x 150 cm



TANZANIA WHITE



Wall / Mur Tanzania White 25 cm x 150 cm
Floor / Sol Tanzania White 25 cm x 150 cm



TANZANIA WHITE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223381 · V5250033 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



TANZANIA WHITE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223417 · V5250039 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223470 · V9101398 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223334 · V7520398 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA WHITE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA WHITE smart



SMART TANZANIA WHITE

22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"

100223435 · V5050071 · G340

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



SMART TANZANIA WHITE

14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"

100223450 · V2950093 · G340

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



SMART TANZANIA WHITE ANT.

14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"

100227046 · V2950104 · G340

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAVE RECTIFIÉ

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223470 · V9101398 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223334 · V7520398 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA WHITE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



Floor / Sol Smart Tanzania White 22 cm x 90 cm & Smart Tanzania White 14.3 cm x 90 cm

TANZANIA SILVER



Wall / Mur Indic 45 cm x 120 cm & Indic 80 cm x 80 cm
Floor / Sol Tanzania Silver 25 cm x 150 cm



TANZANIA SILVER

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223359 · V5250029 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



TANZANIA SILVER ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223367 · V5250036 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223427 · V9101423 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223343 · V7520393 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA SILVER
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA SILVER smart



SMART TANZANIA SILVER
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100223461 · V5050073 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



SMART TANZANIA SILVER
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100223386 · V2950091 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

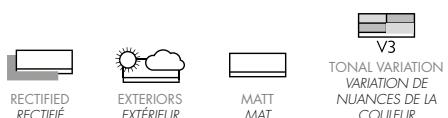


SMART TANZANIA SILVER ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100227083 · V2950105 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAVE RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223427 · V9101423 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223343 · V7520393 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA SILVER
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



Floor / Sol Smart Tanzania Silver 22 cm x 90 cm & Smart Tanzania Silver 14.3 cm x 90 cm

TANZANIA GRAPHITE



Floor / Sol Tanzania Graphite 25 cm x 150 cm



TANZANIA GRAPHITE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223401 · V5250049 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036



TANZANIA GRAPHITE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223379 · V5250046 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223443 · V9101402 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223341 · V7520401 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA GRAPHITE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA NATURAL



Floor / Sol Smart Tanzania Natural 22 cm x 90 cm



TANZANIA NATURAL

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223373 · V5250028 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoitement

Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052

Epotech Nature ELM 100177513 - B42562028



TANZANIA NATURAL ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223416 · V5250037 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoitement

Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052

Epotech Nature ELM 100177513 - B42562028

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAUME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223463 · V9101418 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223342 · V7520392 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA NATURAL
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA NATURAL smart



SMART TANZANIA NATURAL
 22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
 100223460 · V5050070 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052
 Epotech Nature ELM 100177513 - B42562028



SMART TANZANIA NATURAL
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100223433 · V2950089 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052
 Epotech Nature ELM 100177513 - B42562028



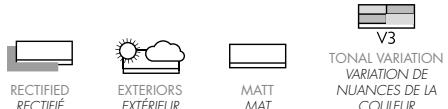
SMART TANZANIA NATURAL ANT.
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100227080 · V2950101 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052
 Epotech Nature ELM 100177513 - B42562028

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR

HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAVE RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223463 · V9101418 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223342 · V7520392 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA NATURAL
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



LAOS TANZANIA NATURAL

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100224066 · V5590814 · G366

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial ELM 100234451 - B24302052

Épotech Nature ELM 100177513 - B42562028

PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
RECTIFIÉ PORCELAIN / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

TANZANIA NATURAL



Wall / Mur Tanzania Natural 25 cm x 150 cm & Sydney Pearls 33.3 cm x 100 cm
Floor / Sol Tanzania Natural 25 cm x 150 cm



TANZANIA ALMOND



Wall / Mur Rivoli 33.3 cm x 100 cm

Floor / Sol Tanzania Almond 25 cm x 150 cm & Tanzania Almond 16.5 cm x 150 cm



TANZANIA ALMOND

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202097 · V5250001 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



TANZANIA ALMOND

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100216274 · V9101297 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



TANZANIA ALMOND ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204446 · V5250018 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223663 · V9101399 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203877 · V7520353 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA ALMOND
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA ALMOND smart



SMART TANZANIA ALMOND
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100216301 · V5050064 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054
Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



SMART TANZANIA ALMOND
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100216283 · V2950088 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054
Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033

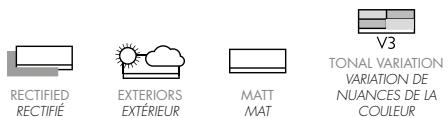


SMART TANZANIA ALMOND ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100227063 · V2950103 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054
Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223663 · V9101399 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203877 · V7520353 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA ALMOND
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



ICE TANZANIA ALMOND

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100202058 · V3080013 · G274

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

TANZANIA ALMOND



CAMDEN TANZANIA ALMOND

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239191 · V5590876 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



LAOS TANZANIA ALMOND

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239194 · V5590878 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

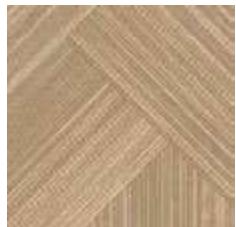
Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



NOA TANZANIA ALMOND

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

Noa-L 100202114 · V5590744 · G366

Noa-R 100203442 · V5590775 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



V2

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT

PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
RECTIFIÉ PORCELAIN / COULEUR DANS LA MASSE

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)



LAOS TANZANIA ALMOND

33.3 cm x 59.2 cm (x 9.5 mm)

13" x 23 1/4"

100278001 · V1349871 · G233

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



NOA TANZANIA ALMOND

33.3 cm x 59.2 cm (x 9.5 mm)

13" x 23 1/4"

100278012 · V1349868 · G233

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial IROKO 100243281 - B51201054

Epotech Nature IROKO 100177505 - B42562033



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

WALL TILES
MONOPOREUSE



SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

TANZANIA ALMOND



Floor / Sol Tanzania Almond 25 cm x 150 cm



TANZANIA NUT



Wall / Mur Ice Tanzania Nut 45 cm x 120 cm
Floor / Sol Tanzania Nut 25 cm x 150 cm



TANZANIA NUT

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100207401 · V5250023 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



TANZANIA NUT

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100216249 · V9101304 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



TANZANIA NUT ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100206926 · V5250024 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223654 · V9101410 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100206897 · V7520360 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA NUT
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA NUT smart



SMART TANZANIA NUT
 22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
 100216310 · V5050061 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
 Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



SMART TANZANIA NUT
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100216295 · V2950085 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
 Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

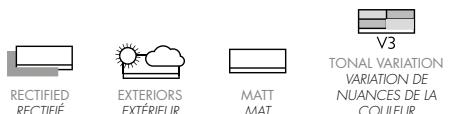


SMART TANZANIA NUT ANT.
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100227090 · V2950102 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
 Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223654 · V9101410 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100206897 · V7520360 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA NUT
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



ICE TANZANIA NUT

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100207396 · V3080047 · G274

Recommends joint / Recommande le jointoientment

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

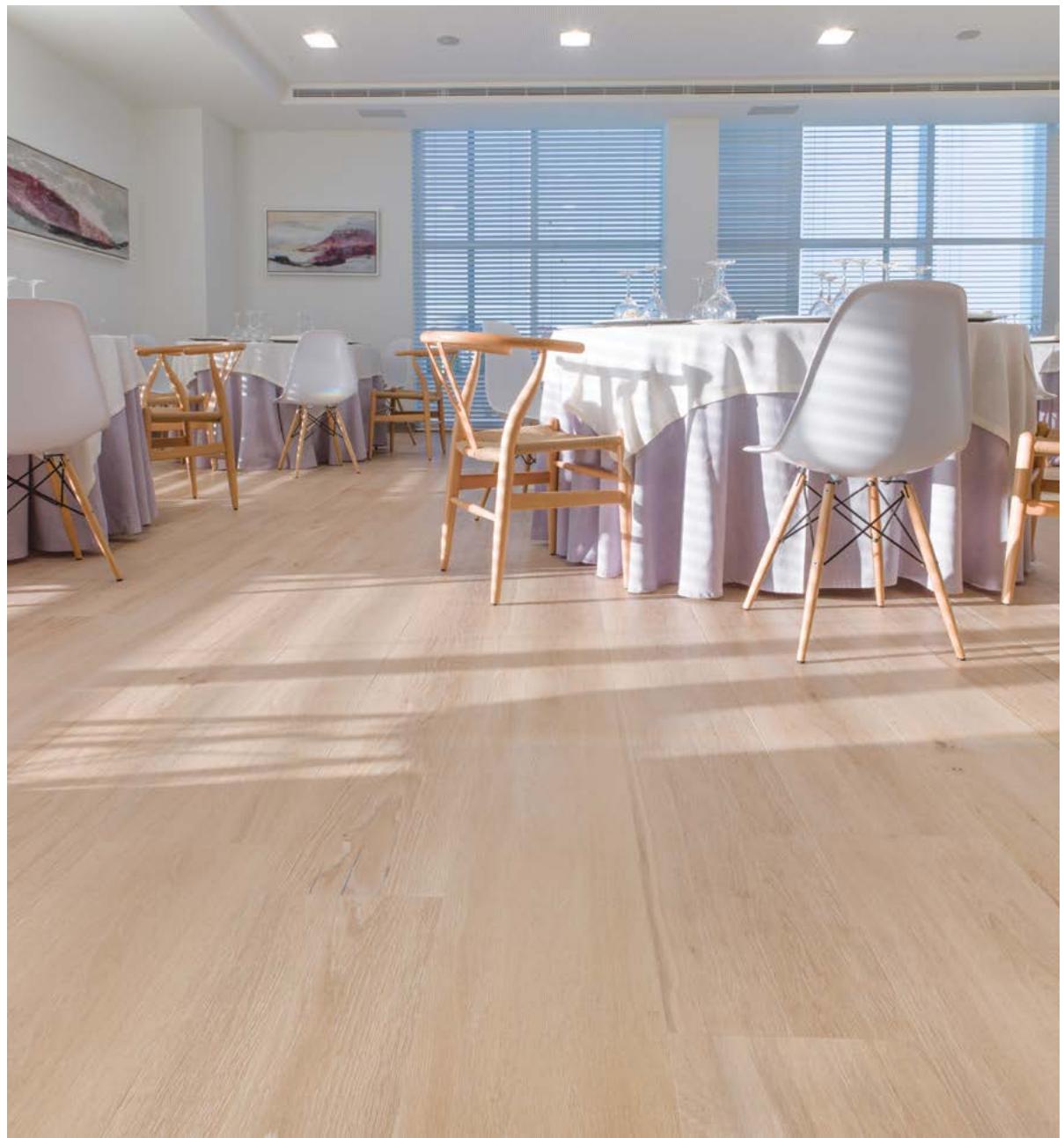
TANZANIA NUT



Floor / Sol Tanzania Nut 25 cm x 150 cm & Tanzania Nut Outdoor 25 cm x 150 cm



TANZANIA TAUPE



Floor / Sol Tanzania Taupe 25 cm x 150 cm



TANZANIA TAUPE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202121 · V5250005 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



TANZANIA TAUPE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204447 · V5250017 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223599 · V9101400 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203901 · V7520352 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA TAUPE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA TAUPE



ICE TANZANIA TAUPE

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100202076 · V3080020 · G274

Recommends joint / Recommande le jointoient
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



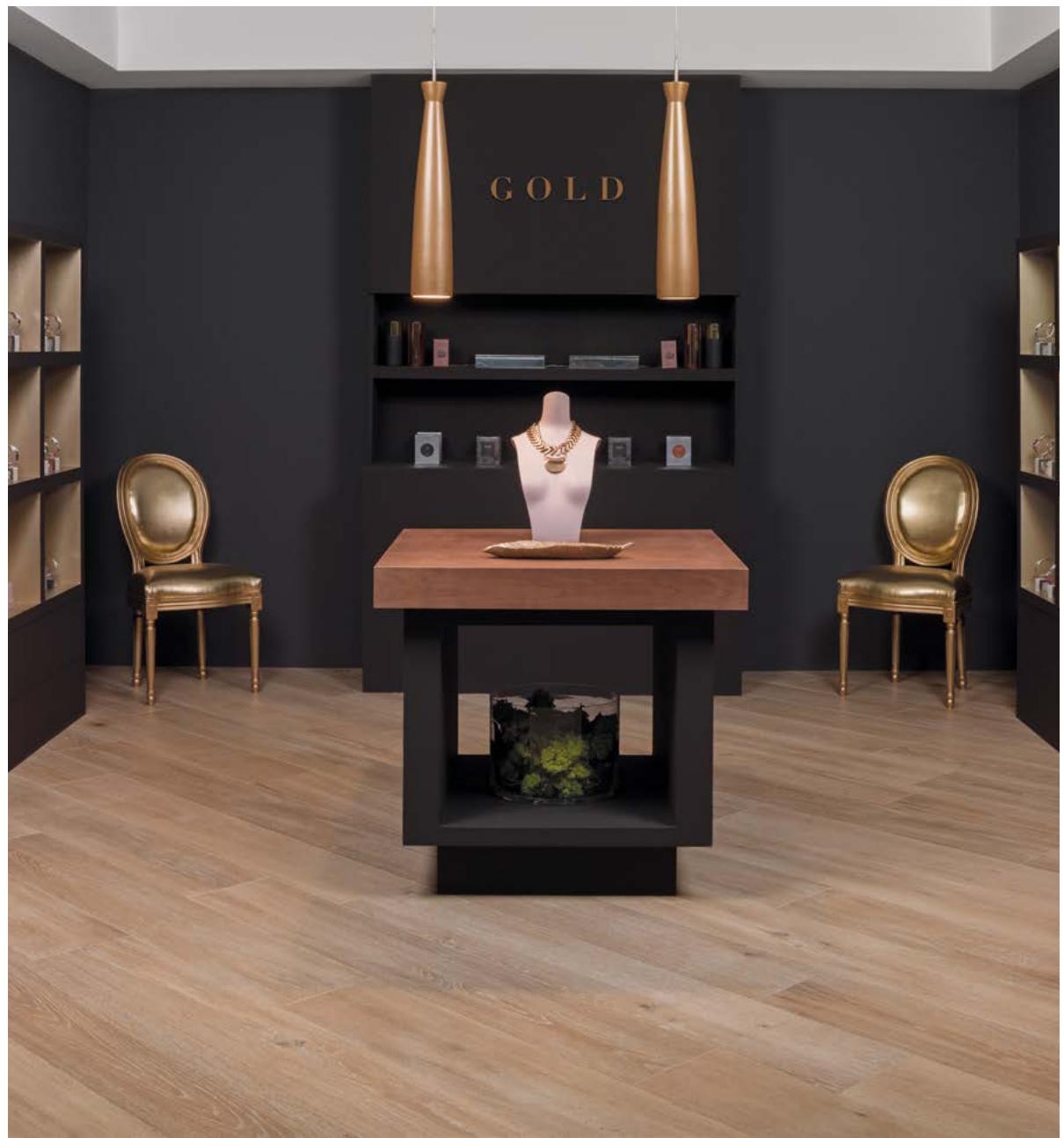
DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)



Floor / Sol Tanzania Taupe 25 cm x 150 cm

TANZANIA WINE



Floor / Sol Tanzania Wine 25 cm x 150 cm



TANZANIA WINE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202116 · V5250003 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



TANZANIA WINE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204414 · V5250019 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAUME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223681 · V9101401 · G87

STEP TILES / MARCHE

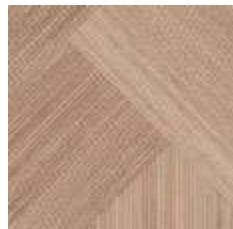


31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203910 · V7520349 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA WINE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

TANZANIA WINE



NOA TZANZIA WINE

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

Noa-L 100202105 · V5590750 · G366

Noa-R 100203430 · V5590768 · G366

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial BEECH 100204254 · B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 · B42562031

PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
RECTIFIÉ PORCELAIN / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR

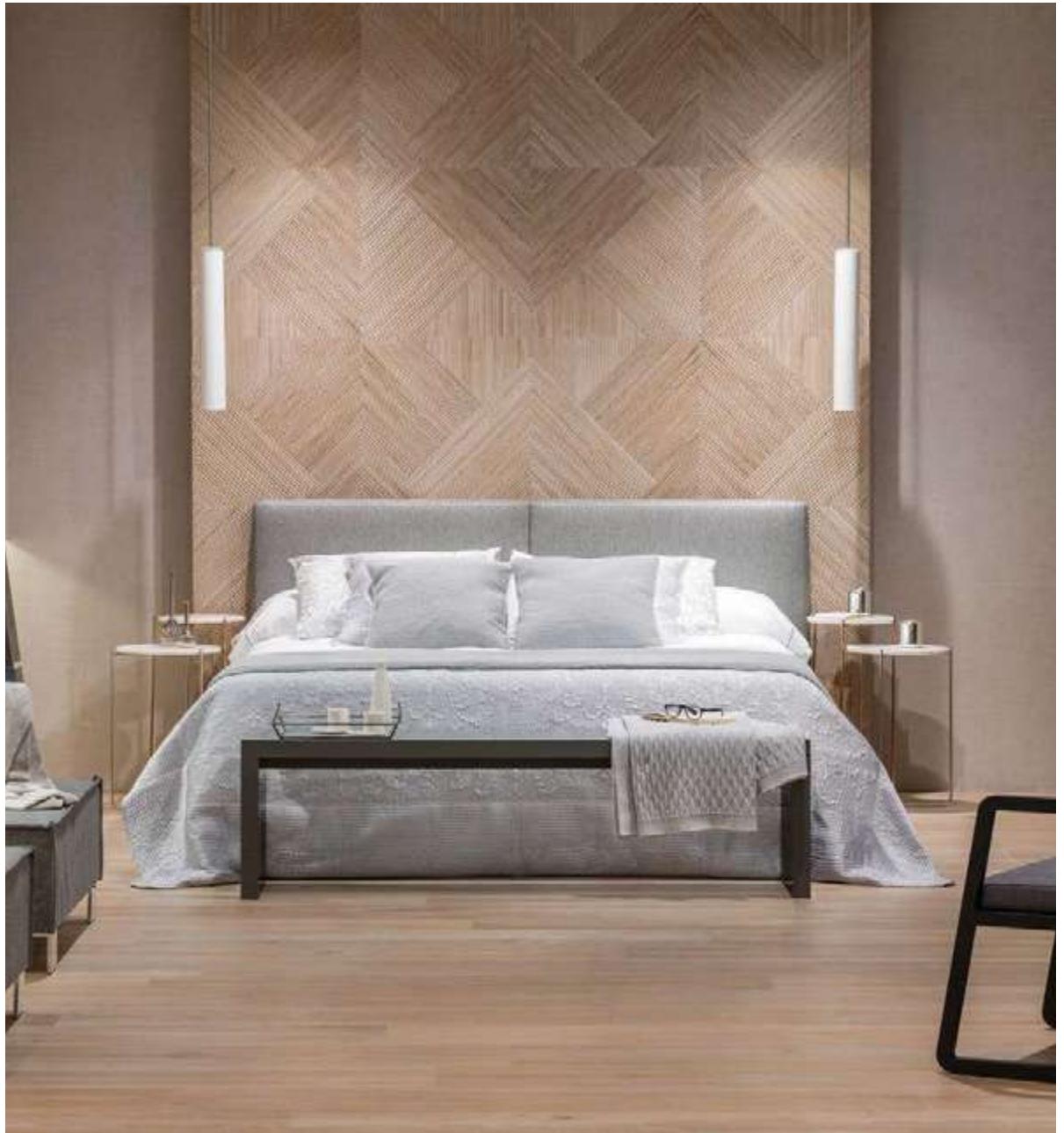


MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)



Wall / Mur Noa Tanzania Wine R & L 59.6 cm x 59.6 cm

TANZANIA WALNUT



Wall / Mur Tanzania Walnut 25 cm x 150 cm & Mirage Cream 33.3 cm x 100 cm
Floor / Sol Tanzania Walnut 25 cm x 150 cm



TANZANIA WALNUT

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223363 · V5250034 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



TANZANIA WALNUT ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223368 · V5250035 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAUME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223453 · V9101409 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223344 · V7520396 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL TANZANIA WALNUT
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

COOPER: CRAFTSMEN WHO CREATE THE INVISIBLE

One of the oldest crafts in the world is that of the cooper. There are not many of them left in Spain, and one of the few remaining craftsmen continuing to do this work, Juan Jofre, tells us about the ups and downs involved in his trade from his native Calatayud. "Even if it runs in the family, you should enjoy the work you do. Shaping the staves takes some learning and the entire process up to the final polishing is complicated".

Watching him work is like admiring an artist who is sculpting a piece of marble or painting a picture. According to the craftsman, the sizes vary. There are Bordeaux barrels of different sizes - these are the largest casks - or there are oval barrels, which are the smallest and the easiest to make for a cooper. Over time, industrialisation has made it easier to use technology to create these elements that help to preserve the wine. However, the finish of a handmade barrel cannot be matched by an industrial barrel. You can tell just by looking at them.

"Large companies ask me to make barrels and casks for special vintages. Wine settling is something that I cannot explain. Creating each barrel allows the craft to live on", explains Jofre.

Coopers started to form guilds in the 9th century and they were most highly specialised in France. During that period, the monarchs had their own expert barrel makers. Hence their association with the world of wine, one of the most popular drinks in the Middle Ages. Over the centuries, their status was diminished, up until the Industrial Revolution, when the number of these professionals started to fall.

TONNELIER : L'ARTISAN DE L'INVISIBLE

L'un des métiers artisanaux les plus anciens du monde est celui de tonnelier. Il n'en reste que très peu en Espagne, et l'un des rares artisans à encore résister, Juan Jofre, évoque les vicissitudes de son travail à Calatayud, sa ville natale. « Même si cela vient de famille, il faut aimer le travail que l'on fait. Pour façonner les douelles, il faut un certain apprentissage, et l'ensemble du processus jusqu'au polissage final est complexe. »

Le voir travailler, c'est comme admirer un artiste qui donne une forme à un bloc de marbre ou qui peint un tableau. En fonction des proportions, comme l'affirme l'artisan, on peut trouver les barriques bordelaises de plusieurs dimensions, les foudres plus grandes ou les tonneaux ovales, qui sont les plus petits et les plus faciles à réaliser pour un tonnelier. Avec le temps, l'industrialisation a grandement facilité le processus de création de ces récipients pour la conservation du vin, que l'on peut désormais fabriquer à l'aide de la technologie. Toutefois, la finition d'un tonneau fait main n'a rien à voir avec celle d'un tonneau industriel. On peut le voir à l'œil nu.

« Ce sont les grandes entreprises qui me demandent des tonneaux et des fûts pour les millésimes spéciaux. Le vin et son repos, c'est quelque chose que je ne peux pas expliquer. Créer chaque tonneau, c'est insuffler de la vie à l'artisanat », explique Jofre.

Les tonneliers commencèrent à se regrouper en corporations au IX^e siècle, et c'est en France qu'ils obtinrent davantage de spécialisation. À l'époque, les rois avaient leurs propres experts pour la fabrication des tonneaux. D'où leur lien avec le monde du vin, l'une des boissons les plus consommées au Moyen Âge. De siècle en siècle, la position des tonneliers a perdu de l'importance jusqu'à la révolution industrielle, lorsque la quantité de professionnels a commencé à chuter.





Floor / Sol Minnesota Ash ANT. 25 cm x 150 cm



MINNESOTA

ASH **88** / CAMEL **96** / CREAM **100**

HONEY **104** / MOKA **106**

MINNESOTA ASH



Wall / Mur Noa Minnesota Ash R & L 59.6 cm x 59.6 cm
Floor / Sol Minnesota Ash 25 cm x 150 cm



MINNESOTA ASH

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202811 · V5250007 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



MINNESOTA ASH

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100216219 · V9101299 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



MINNESOTA ASH ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204426 · V5250022 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100213731 · V9101273 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203951 · V7520348 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA ASH
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

MINNESOTA ASH

smart



SMART MINNESOTA ASH
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100216270 · V5050059 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



SMART MINNESOTA ASH
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100216218 · V2950078 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

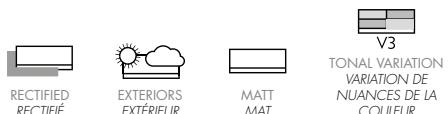


SMART MINNESOTA ASH ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100273096 · V2950124 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100213731 · V9101273 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203951 · V7520348 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA ASH
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



ICE MINNESOTA ASH

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100202908 · V3080034 · G274

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT

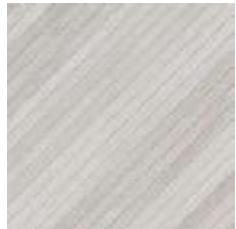


V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

↑
→
DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

MINNESOTA ASH



CAMDEN MINNESOTA ASH

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239182 · V5590874 · G366

Recommends joint / Recommande le jointoientement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



LAOS MINNESOTA ASH

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239156 · V5590877 · G366

Recommends joint / Recommande le jointoientement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



NOA MINNESOTA ASH

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

Noa-L 100203031 · V5590763 · G366

Noa-R 100203399 · V5590767 · G366

Recommends joint / Recommande le jointoientement
Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



V2

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT

PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
RECTIFIÉ PORCELAIN / COULEUR DANS LA MASSE

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)



LAOS MINNESOTA ASH

33.3 cm x 59.2 cm (x 9.5 mm)

13" x 23 1/4"

100277997 · V1349870 · G233

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



NOA MINNESOTA ASH

33.3 cm x 59.2 cm (x 9.5 mm)

13" x 23 1/4"

100278010 · V1349869 · G233

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ASH 100204245 - B21522231

Epotech Nature ASH 100177504 - B42562032



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

WALL TILES
MONOPOREUSE



MATT
MAT

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

MINNESOTA ASH



Wall / Mur Camden Minnesota Ash 59.6 cm x 59.6 cm
Floor / Sol Minnesota Ash 25 cm x 150 cm



MINNESOTA CAMEL



Floor / Sol Minnesota Camel 25 cm x 150 cm



MINNESOTA CAMEL

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202812 · V5250008 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



MINNESOTA CAMEL

16.5 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 6 1/2" x 59"

100216254 · V9101298 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



MINNESOTA CAMEL ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204432 · V5250021 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class 3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAMIQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223639 · V9101425 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203943 · V7520356 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA CAMEL
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

MINNESOTA CAMEL smart



SMART MINNESOTA CAMEL
22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
100216239 · V5050062 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



SMART MINNESOTA CAMEL
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100216275 · V2950082 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

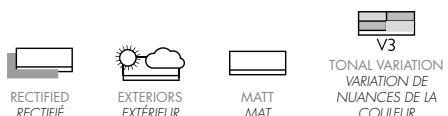


SMART MINNESOTA CAMEL ANT.
14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
100273097 · V2950127 · G340
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235
Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ



SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223639 · V9101425 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203943 · V7520356 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA CAMEL
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



Floor / Sol Minnesota Camel 25 cm x 150 cm & Minnesota Camel 16.5 cm x 150 cm

MINNESOTA CREAM



Floor / Sol Minnesota Cream 25 cm x 150 cm



MINNESOTA CREAM

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202813 · V5250006 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035



MINNESOTA CREAM ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204442 · V5250016 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial OAK 100204255 - B21522235

Epotech Nature OAK 100177484 - B42562035

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR

HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100217493 · V9101338 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203952 · V7520350 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA CREAM
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

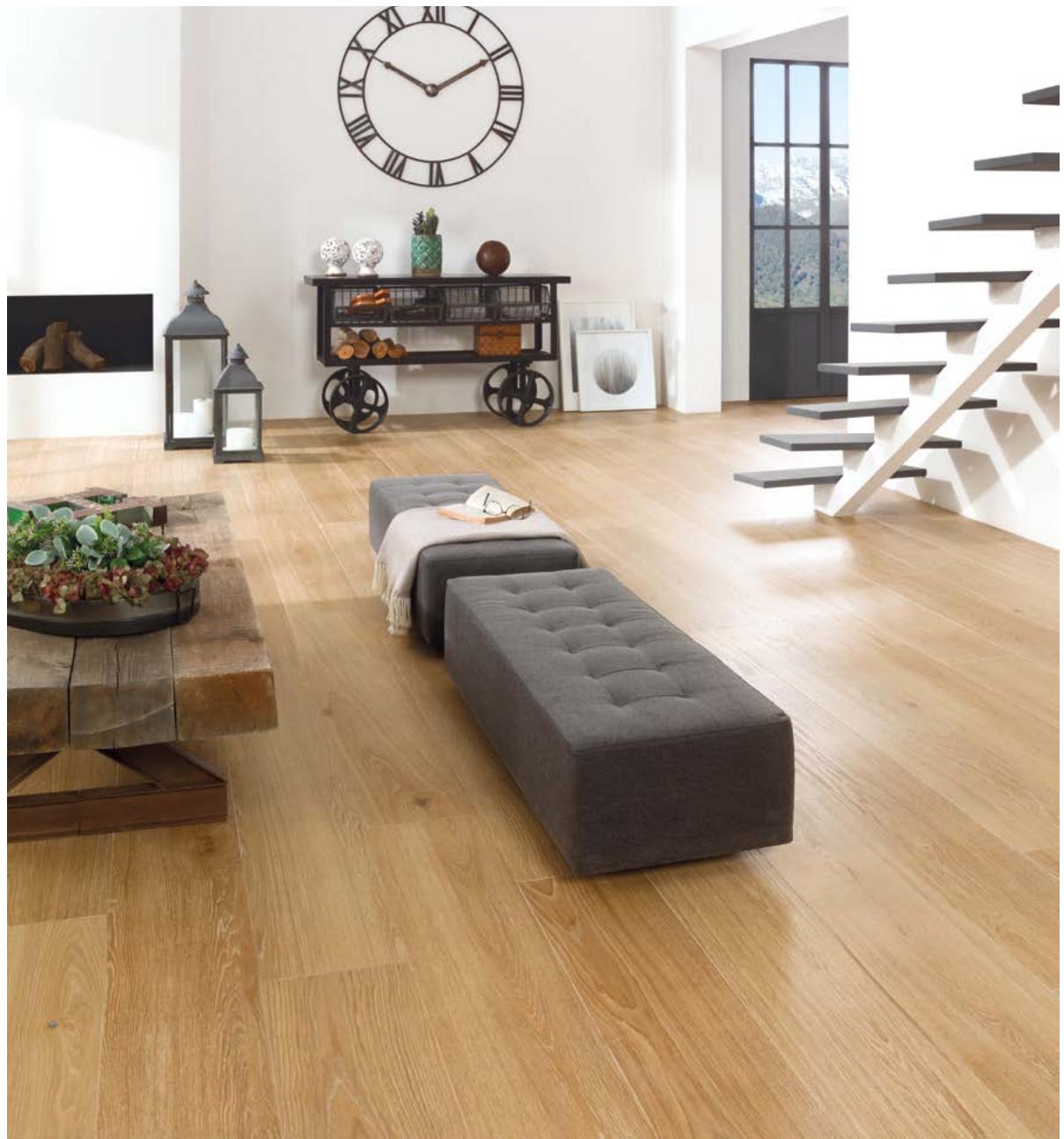
MINNESOTA CREAM



Floor / Sol Minnesota Cream 25 cm x 150 cm



MINNESOTA HONEY



Floor / Sol Minnesota Honey 25 cm x 150 cm



MINNESOTA HONEY

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202871 · V5250009 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial HONEY 100204261 · B21522234

Epotech Nature HONEY 100204262 - B42562041



MINNESOTA HONEY ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204427 · V5250012 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial HONEY 100204261 · B21522234

Epotech Nature HONEY 100204262 - B42562041

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAVE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223042 · V9101383 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203954 · V7520354 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA HONEY
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

MINNESOTA MOKA



Wall / Mur Noa-L / Noa-R Minnesota Moka 59,6 cm x 59,6 cm
Floor / Sol Minnesota Moka 25 cm x 150 cm



MINNESOTA MOKA

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202942 · V5250010 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036



MINNESOTA MOKA ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204433 · V5250013 · G385

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 · B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 · B42562036

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR

HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223661 · V9101426 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203956 · V7520355 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL MINNESOTA MOKA
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

MINNESOTA MOKA



ICE MINNESOTA MOKA

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100203030 · V3080031 · G274

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 - B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 - B42562036

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES



CAMDEN MINNESOTA MOKA

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239166 · V5590875 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 - B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 - B42562036



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



LAOS MINNESOTA MOKA

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

100239186 · V5590879 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

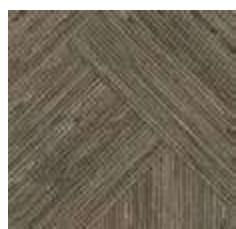
Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 - B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 - B42562036



V3

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



NOA MINNESOTA MOKA

59.6 cm x 59.6 cm (x 10.5 mm)

23 1/2" x 23 1/2"

Noa-L 100203033 · V5590755 · G366

Noa-R 100203405 · V5590772 · G366

Recommends joint / Recommande le jointolement

Colorstuk Especial ANTRACITA 100204554 - B21522236

Epotech Aqua ANTRACITA 100182213 - B42562036



V2

TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT

PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
RECTIFIÉ PORCELAIN / COULEUR DANS LA MASSE

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

MINNESOTA MOKA



Wall / Mur Ice Minnesota Moka 45 cm x 120 cm
Floor / Sol Minnesota Moka 25 cm x 150 cm



SOMMELIER: ADVISOR FOR THE UNKNOWN

My life has involved going back and forth between cellars and restaurants. Ever since I was young I was interested in catering and the things that made it special. My sociable nature meant that before I turned eighteen I had started serving in restaurants on the Valencian coast. I learnt what it meant to work in a high-quality dining establishment. Chefs, managers and some great colleagues made it possible for me to go from being a simple waiter to a sommelier with a decade of experience. All after a period of training with leading wine professionals. I had to learn the basics of oenology and biology and this, combined with what I knew about food, allowed my job to become a true passion.

I have a gift for offering advice. Nobody could understand my eagerness to please and create new proclivities that unite two worlds which are so different and yet so similar. Every time that a bottle is opened, it is the start of a new story. The tradition of a town, a legend that starts in a cellar, or a chef choosing the finest ingredients to amaze his diners.

The sommelier takes the participants of a wine tasting through a sensory tunnel; he guides them, but the experience is different for everyone. Standing before a group of people who are going to enjoy such pleasures is also about feeling their reactions: disbelief, surprise, pleasure and even displeasure. Delving into the taste of a wine may seem straightforward. But it is not. This is the sommelier's role; to guide the guests towards an understanding of concepts that will enhance this experience.

Similarly, I have learnt how to understand the needs of each group of people, allowing me to gain a perspective of market tastes. Sometimes the feeling I get from doing my job is indescribable.

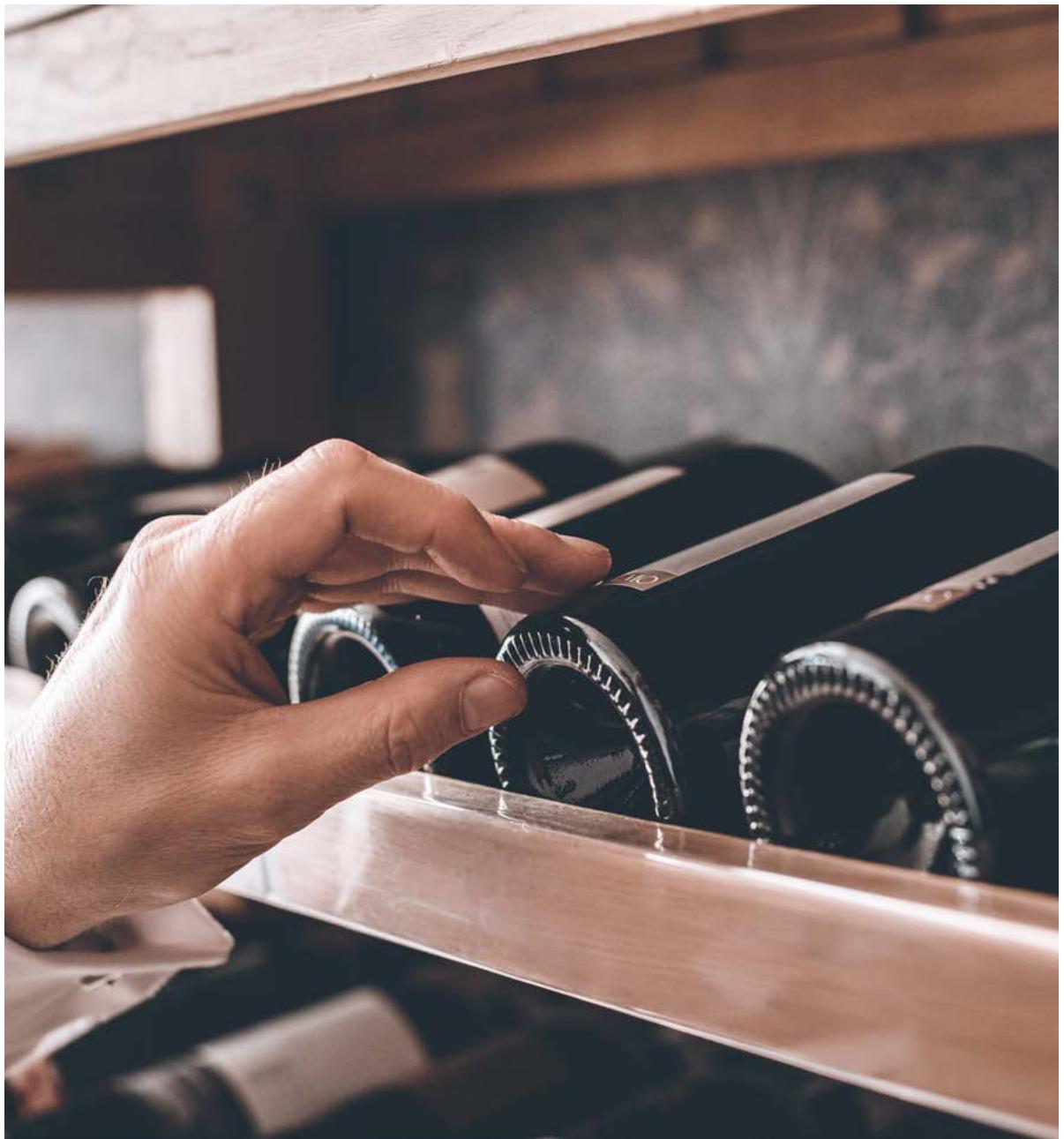
SOMMELIER : LE CONSEILLER DE L'INCONNU

Ma vie a toujours été à mi-chemin entre les caves et les restaurants. Tout jeune, je m'intéressais déjà à l'hôtellerie et à ses exigences. Avant d'avoir dix-huit ans, grâce à ma nature sociable, je me suis impliqué dans l'agitation des tables et des fourneaux de la côte valencienne. J'ai appris comment travailler dans un espace gastronomique de qualité. Grâce à mes chefs, à mes gérants et à mes collègues fantastiques, j'ai pu passer de simple serveur à sommelier et accumuler dix ans d'expérience, après avoir suivi une période de formation aux côtés des meilleurs professionnels du monde du vin. J'ai dû apprendre les notions élémentaires d'oenologie et de biologie qui, alliées à ce que je savais déjà sur la gastronomie, ont fait de mon travail une véritable passion.

Le conseil a été ma vertu. Personne ne comprenait ma volonté de faire plaisir et de créer des habitudes pour unir deux mondes, à la fois si différents et si semblables. Chaque fois que l'on ouvre une bouteille, il y a une nouvelle histoire à raconter. Une tradition d'un peuple, une légende qui part d'une cave, ou la façon dont un cuisinier choisit les meilleures matières premières pour surprendre les convives.

Lors d'une dégustation, le sommelier fait entrer les participants dans un tunnel sensoriel de règles, mais différent chez ceux qui le vivent. Être devant un groupe de personnes qui vont profiter de ces plaisirs, c'est aussi savoir percevoir leurs réactions : incrédulité, surprise, plaisir ou même dégoût. Approfondir le goût d'un vin, cela semble une habitude simple. Pourtant, ce n'est pas le cas. Le rôle du sommelier est d'accompagner le consommateur dans la compréhension de concepts qui lui permettront d'apprécier l'expérience.

De même, mon expérience me permet de connaître les besoins de chaque groupe de personnes et de mettre ainsi en perspective les goûts du marché. Parfois, je ne peux pas décrire la sensation de réaliser mon travail.





Wall / Mur Nebraska Coffee 25 cm x 150 cm
Floor / Sol Nebraska Coffee 25 cm x 150 cm



NEBRASKA

TEA **116** / COFFEE **122** / NOIR **124**

NEBRASKA TEA



Wall / Mur Ice Nebraska Tea 45 cm x 120 cm
Floor / Sol Nebraska Tea 25 cm x 150 cm



NEBRASKA TEA

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"
100202113 · V5250004 · G385
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



NEBRASKA TEA ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"
100204444 · V5250015 · G385
Recommends joint / Recommande le jointolement
Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR

HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223662 · V9101415 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203887 · V7520351 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NEBRASKA TEA
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

NEBRASKA TEA smart



SMART NEBRASKA TEA
 22 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 8 5/8" x 35 3/8"
 100216248 - V5050065 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
 Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART NEBRASKA TEA
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100216247 - V2950084 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
 Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031



SMART NEBRASKA TEA ANT.
 14.3 cm x 90 cm (x 10.5 mm) 5 5/8" x 35 3/8"
 100273088 - V2950128 · G340
 Recommends joint / Recommande le jointolement
 Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232
 Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223662 · V9101415 · G87



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203887 · V7520351 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NEBRASKA TEA
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM



ICE NEBRASKA TEA

45 cm x 120 cm (x 10.0 mm)

17 3/4" x 47 1/4"

100202069 · V3080019 · G274

Recommends joint / Recommande le jointoient

Colorstuk Especial BEECH 100204254 - B21522232

Epotech Nature BEECH 100177494 - B42562031

WALL TILES
MONOPOREUSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



MATT
MAT



V2
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR



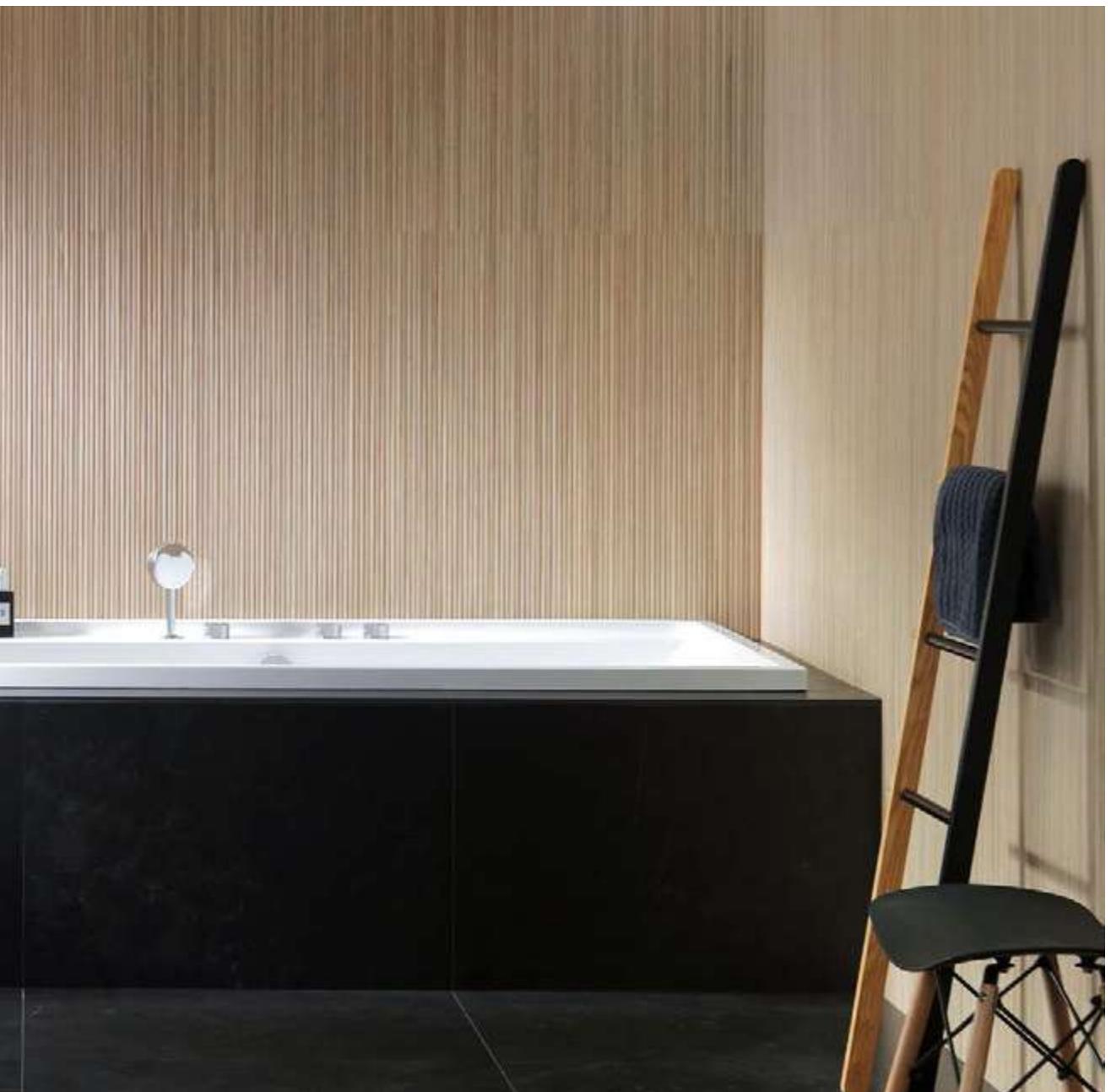
DIRECTION ARROWS
DIRECTION DES
FLÈCHES

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY (PAG. 140-142)
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE (PAG. 140-142)

NEBRASKA TEA



Wall / Mur Ice Nebraska Tea 45 cm x 120 cm & Magma Black 33.3 cm x 100 cm
Floor / Sol Magma Black 80 cm x 80 cm



NEBRASKA COFFEE



Wall / Mur Nebraska Coffee 25 cm x 150 cm
Floor / Sol Nebraska Coffee 25 cm x 150 cm



NEBRASKA COFFEE

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100202120 · V5250002 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029



NEBRASKA COFFEE ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100204443 · V5250014 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial DOUSSIE 100204260 - B21522233

Epotech Nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223680 · V9101413 · G87

STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100203891 · V7520347 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NEBRASKA COFFEE
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM

NEBRASKA NOIR



Floor / Sol Starwood Nebraska Noir 25 cm x 150 cm



NEBRASKA NOIR

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223402 · V5250027 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial WENGUE 100234433 - B24302053

Epotech Nature WENGUE 100177485 - B42562034



NEBRASKA NOIR ANT.

25 cm x 150 cm (x 11.0 mm) 9 7/8" x 59"

100223421 · V5250038 · G385

Recommends joint / Recommande le jointoientement

Colorstuk Especial WENGUE 100234433 - B24302053

Epotech Nature WENGUE 100177485 - B42562034

SRV
class
3
CLASS
CLASSE

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT
GRÈS CÉRAQUE RECTIFIÉ / COULEUR DANS LA MASSE



RECTIFIED
RECTIFIÉ



EXTERIORS
EXTÉRIEUR



MATT
MAT



V3
TONAL VARIATION
VARIATION DE
NUANCES DE LA
COULEUR

SKIRTING BOARDS / PLINTHE 9 cm x 150 cm 3 1/2" X 59"



100223462 · V9101407 · G87

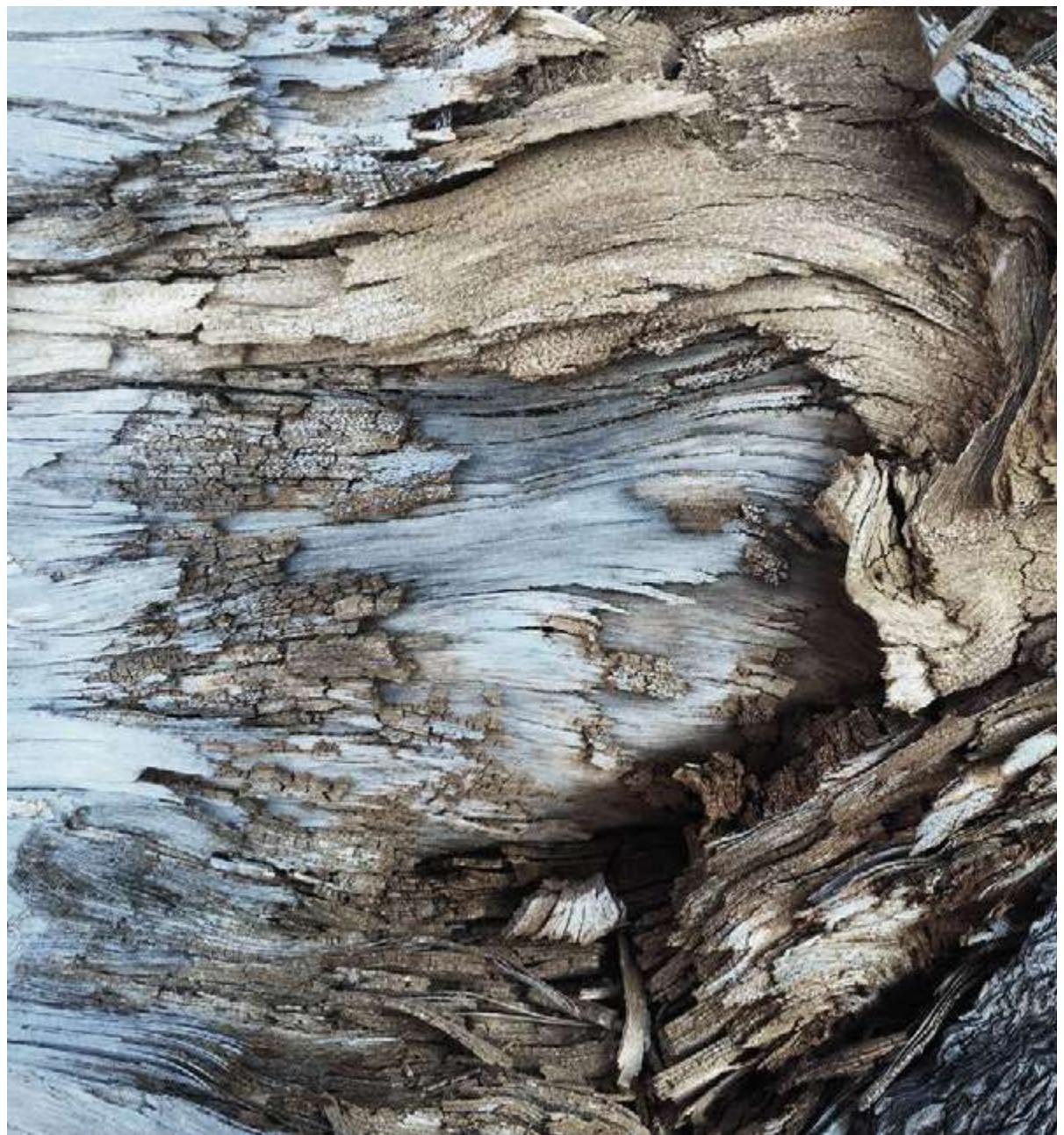
STEP TILES / MARCHE



31.6 cm x 120 cm 12 1/2" X 47 1/4"

100223288 · V7520391 · G180

SPECIAL PIECE / ÉLÉMENT SPÉCIAL NEBRASKA NOIR
ADHESIVE / BUTECH ONE-FLEX PREMIUM





TECHNICAL GUIDE

GUIDE TECHNIQUE

CERTIFICATIONS ISO 9001:2008

CERTIFICATIONS ISO 9001:2008

With a philosophy based on-going improvements and customer satisfaction, STARWOOD guarantees the aesthetic and technical characteristics of its products by applying a quality-control system certified by ISO 9001 to the design, production, distribution and commercialisation of its wall and floor tiles and trims.

Dans un souci d'amélioration continue et afin de satisfaire ses clients, VENIS garantit les performances esthétiques et techniques de ses produits à travers un système de management de la qualité certifié par la norme ISO 9001 et appliqué à la conception, production, distribution et commercialisation de revêtements de sols et de murs et d'éléments spéciaux en céramique.



With a framework of increasingly strict legislative controls, STARWOOD has demonstrated its firm commitment to the environment with the introduction of a management system certified to ISO 14001, thus reflecting its respect and concern for the environment.

Dans le cadre d'une législation de plus en plus exigeante, VENIS démontre son engagement environnemental en adoptant un système de gestion certifié par la norme ISO 14001, manifestant ainsi sa politique de respect et de préoccupation pour l'environnement.





FINISHES/FEATURES

FINITIONS/CARACTÉRISTIQUES

**RECTIFIED**

Name given to the finish of tiles dimensionally improved after firing. The process enhances the aesthetic quality of the setting created.

RECTIFIÉ

C'est le nom donné au carrelage dont les variations de taille sont corrigées après le processus de cuisson. Le processus de découpe auquel il est soumis améliore également la qualité esthétique de l'espace

**MATT**

Natural, not shiny surface finish

MAT

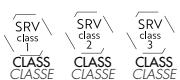
Finition de surface dont l'aspect est naturel, non brillant

**IT NEEDS TO BE GROUTED**

Models with this symbol (mainly mosaics and complementary tile pieces) need to be grouted across the whole surface

JOINTOIEMENT ULTÉRIEUR NÉCESSAIRE

Les modèles accompagnés de ce symbole, de préférence les mosaïques et les compléments, nécessitent un jointoiement de toute leur surface

**CLASS**

Classification according to the Spanish Building Code.

CLASSE

Classement selon le Code technique espagnol de la construction

**OUTDOOR**

A surface application of nanomaterials prior to firing that provides an easy-to-clean non-slip finish that is pleasant to the touch

OUTDOOR

Application de nanomatériaux en surface avant la cuisson, afin d'obtenir une finition antidérapante à la texture agréable au toucher et facile à nettoyer.

**EXTERIORS**

Tiles displaying this symbol are those which have features that make them suitable for the covering of settings undergoing harsh climate conditions

EXTÉRIEUR

Les carreaux munis de ce symbole présentent des propriétés intrinsèques qui en font un revêtement idéal pour les espaces soumis à des conditions climatiques extrêmes.

SCALE OF TONE VARIATION**ÉCHELLE DE VARIATION DE NUANCES DE LA COULEUR****V1 UNIFORM**

Uniform appearance: All the pieces from the same production run are similar.

V1 UNIFORME

Aspect uniforme : tous les éléments d'un même lot sont semblables

**V2 SLIGHT**

Slight variation: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V2 LÉGÈRE

Légère variation : différences clairement visibles de texture et/ou design mais avec des couleurs semblables

**V3 MODERATE**

Moderate variation: While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on other tiles, the amount of color on each piece will vary significantly.

V3 MODÉRÉE

Variation modérée : l'intensité de la couleur de chaque élément peut varier considérablement, même si les couleurs présentes sur un carreau sont représentatives de celles que l'on peut supposer sur les autres

**V4 RANDOM**

Substantial variation: Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

V4 SUBSTANTIELLE

Variation substantielle : différences de couleurs aléatoires d'un carreau de céramique à un autre, de sorte que les couleurs de l'un d'entre eux peuvent être entièrement différentes de celles des autres. Cela permet d'avoir une pose finale unique

SPANISH BUILDING CODE
C.T.E. CODE TECHNIQUE ESPAGNOL DE LA CONSTRUCTION

"Safety of Use" Basic Document 1 ("DB SU 1 – Preventing Falls") of the Spanish Building Code (the CTE in Spanish) defines the requirements that a floor covering must meet in buildings or areas used for health-related, educational, commercial, administrative or public purposes or for parking (excluding areas of restricted use). To comply, the flooring must achieve a minimum slip resistance (Rd) value.

The slip resistance (Rd) value is determined using the pendulum test described in Appendix A of standard UNE-ENV 12633: 2003.

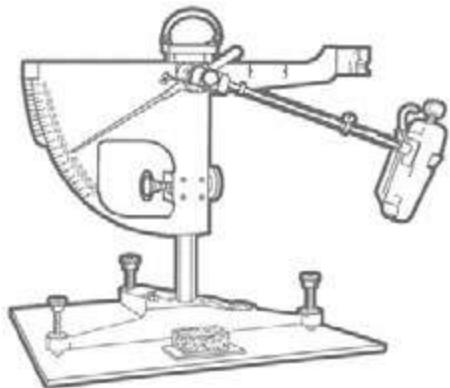
Le CTE (Code technique espagnol de la construction), dans son document de base sur la sécurité d'utilisation 1 « DB SU 1 - sécurité liée au risque de chutes », définit les exigences que doit satisfaire un revêtement de sol pour pouvoir être utilisé dans des bâtiments ou zones à usage médical, d'enseignement, commercial, administratif, les parkings et les espaces publics (sauf les zones à usage restreint). Dans ce but, le revêtement de sol doit atteindre une valeur minimale de résistance au glissement « Rd ».

La valeur de la résistance au glissement « Rd » est déterminée par le test du pendule décrit à l'annexe A de la norme UNE-ENV 12633 : 2003.

The following table shows the rating system for flooring, depending on its slip resistance:

Le tableau suivant décrit le classement des sols en fonction de leur glissance

SLIP RESISTANCE RD RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RD	CLASS CLASSE
Rd ≤ 15	0
15 < Rd ≤ 35	1
35 < Rd ≤ 45	2
Rd > 45	3





RATING REQUIRED FOR FLOORING DEPENDING ON ITS LOCATION
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS EN FONCTION DE LEUR EMPLACEMENT

LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR
EMPLACEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU SOL

		CLASS CLASSE
DRY INDOOR AREAS	ZONES INTÉRIEURES SÈCHES	
Surfaces with a slope of less than 6%	surfaces dont l'inclinaison est inférieure à 6 %	1
Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs	Surfaces dont l'inclinaison est supérieure ou égale à 6 % et escaliers	2
INDOOR AREAS SUBJECT TO MOISTURE, SUCH AS ENTRANCES TO BUILDINGS FROM OUTDOOR AREAS (1), COVERED TERRACES AND BALCONIES, CHANGING ROOMS, BATHROOMS, CLOAKROOMS, KITCHENS ETC:		
ZONE INTÉRIEURES HUMIDES, TELLES QUE LES ENTRÉES DES BÂTIMENTS POUR ACCÉDER DEPUIS L'EXTÉRIEUR (1), LES TERRASSES COUVERTES, LES VESTIAIRES, LES SALLES DE BAINS, LES TOILETTES, LES CUISINES, ETC. :		
Surfaces with a slope of less than 6%	surfaces dont l'inclinaison est inférieure à 6 %	2
Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs	Surfaces dont l'inclinaison est supérieure ou égale à 6 % et escaliers	3
OUTDOOR AREAS.SWIMMING POOLS.SHOWERS (2)	ZONES EXTÉRIEURES. PISCINES ET DOUCHES (2)	3

(1) Except for accesses that lead directly to areas of restricted use

(1) Sauf lorsqu'il s'agit d'accès directs à des zones à usage restreint

(2) In places where users are expected to go barefoot and in the bottom of swimming pools in areas with a depth of less than 1.50 m.

(2) Dans les zones prévues pour les usagers pieds nus et dans le fond des bassins, là où la profondeur n'excède pas 1,50 m.

This rating is maintained throughout the useful life of the flooring.

Cette classe doit être conservée tout au long de la durée de vie du revêtement de sol

IMPORTANT
IMPORTANT

THE NON-SLIP (ANTISLIP) OR CLASS 3 FINISH IS ACHIEVED USING 2 POSSIBLE TECHNOLOGIES

LA FINITION ANTIDÉRAPANTE (ANTISLIP) OU CLASSE 3 EST OBTENUE GRÂCE À L'UTILISATION DE 2 TECHNOLOGIES



OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

OUTDOOR:A smoother, easier-to-clean finish.

OUTDOOR:Finition douce, facile à nettoyer.

SLIP RESISTANCE ACCORDING TO STANDARD DIN 51130

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT SELON LA NORME DIN 51130

Many European flooring manufacturers use tests like the ramp test to rate their products according to their slip resistance. These tests are generally conducted using the German standard, DIN 51130. With this method, a person walks backwards and forwards on an impregnated ramp-type floor used as a test bench.

The angle of the ramp is gradually increased until the person slips. The average angle at which the person slips is used to calculate the CoF (coefficient of friction).

DIN 51130 uses approved safety boots according to standard EN 345 and engine oil to impregnate the test surface.

Nombreux sont les fabricants européens de sols qui utilisent des tests comme celui du plan incliné pour classer leurs produits en fonction de leur degré de glissance.

En général, ces tests sont menés à bien conformément à la norme allemande DIN 51130. Cette méthode consiste à faire marcher et reculer des personnes sur un sol imprégné et utilisé comme banc d'essai sous forme de plan incliné. Le degré d'inclinaison de la rampe augmente progressivement jusqu'à ce que le testeur glisse. L'angle d'inclinaison moyen où le testeur glisse est utilisé pour calculer le CoF (coefficients de friction).

Les essais de la norme DIN 51130 sont réalisés avec des chaussures de sécurité, conformément à la norme EN 345 et de l'huile de moteur pour imprégner la surface.

RAMP METHOD (DIN 51130)

MÉTHODE DU PLAN INCLINÉ (DIN 51130)

TOTAL MEAN VALUE OF SLIP ANGLE VALEUR TOTALE MOYENNE DE L'ANGLE DE CHUTE	RATING GROUPE DE CLASSEMENT
60 <= Angle <= 10°	R9
100 < Angle <= 19°	R10
190 < Angle <= 27°	R11
270 < Angle <= 35°	R12
350 <= Angle	R13





SLIP RISK ASSESSMENT TABLE
TABLEAU D'ÉVALUATION DU RISQUE DE GLISSEMENT

PREMISES AND WORK AREAS LOCAUX ET ZONES DE TRAVAIL	APPROXIMATE VALUE VALEUR INDICATIVE
GENERAL TYPES OF PREMISES AND WORK AREAS <i>LOCAUX ET ZONES DE TRAVAIL GÉNÉRALES</i>	
Entrances(*) Entrées(*)	R9
Stairs(**) Échelles(**)	R9
Communal areas (toilets, laundries etc) Espaces communs (toilettes, buanderies, etc.)	R10
Meeting rooms Salles de réunions	R9
Areas for health-related use Cliniques	R9
KITCHENS, DINING ROOMS	
Hospitality-industry kitchens (restaurants and hotels) Cuisines gastronomiques (restaurants et hôtels)	
Up to 100 diners a day Jusqu'à 100 couverts par jour	R11
Over 100 diners a day Plus de 100 couverts par jour	R12
Cooperative-type kitchens in residences, schools or nursing homes Cuisines collectives dans les résidences, les écoles, les centres médicaux	R11
Cooperative-type kitchens in hospitals and clinics Cuisines collectives dans les hôpitaux et les cliniques	R12
Large cooperative-type kitchens at trade fairs and in canteens and mobile kitchens Grandes cuisines collectives dans les foires, les cantines et	R12
Fast-food kitchens Cuisines de restauration rapide	R12
Kitchens for heating up precooked food Cuisines pour chauffer les plats préparés	R10
Tearooms and coffee shops Salons de café et de thé	R10
Dining rooms, client rooms, and canteens including corridors leading to them Salons, salles de clients, cantines, y compris les couloirs de service	R9
FACILITIES USED FOR HEALTH SERVICES LOCAUX DE SERVICES MÉDICAUX	
Thermal spas, and hydrotherapy and mud-treatment facilities Thermes, hydrothérapie et boues	R11
Bathing areas Zones de bain	R10
Health facilities, spas Zones sanitaires, établissements thermaux	R10
Areas for medical diagnostic and therapeutic purposes, and massage rooms Zones de diagnostic médical et thérapeutique, salles de massage	R9
Floors containing rooms for patients and corridors Étages des chambres de malades et couloirs	R9
Medical surgeries and outpatient clinics Cabinets médicaux, centres de santé	R9
Chemist's Pharmacies	R9
Laboratories Laboratoires	R9
GARAGES GARAGES	
Garages (indoor or underground), unaffected by the climate Garages (dans un bâtiment ou en sous-sol) non exposés aux intempéries	R10
Open-air car parks Parking en plein air	R11
SCHOOLS AND NURSERY SCHOOLS ÉCOLES ET CRÈCHES	
Entrances, corridors, rest areas Entrées, couloirs, zones de repos	R9
Classrooms, rooms for groups Salles de cours et de groupes	R9
Stairs(**) Échelles(**)	R9
Toilets Toilettes	R10
Outdoor transit areas Zones de circulation en extérieur	R11

(*)Entrances refer to places with direct access from the outside of the building where wetness might be brought inside

(**)Les entrées sont entendues comme les zones auxquelles on peut accéder directement depuis l'extérieur, et où l'humidité peut pénétrer par l'extérieur

(**)Stairs only refer to ones where wetness might be brought inside from outside the building or ones located directly after entrances with direct access from the outside

(**)Les escaliers sont uniquement ceux où l'humidité peut pénétrer en provenance de l'extérieur, comme ceux situés directement à côté des entrées auxquelles on peut accéder depuis l'extérieur

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TEST - ESSAI	
UNE-EN ISO 10545-2	LENGTH AND WIDTH MESURE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR
	THICKNESS MESURE DE L'ÉPAISSEUR
	MESUREMENT OF SIDE STRAIGHTNESS MESURE DE LA RECTITUDE DES CÔTÉS
	SQUARENESS MESURE DE L'ORTHOGONALITÉ
	FLATNESS MESURE DE LA PLANÉTÉ DE LA SURFACE
UNE-EN ISO 10545-3	WATER ABSORPTION DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION D'EAU
UNE-EN ISO 10545-4	BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION
	BREAKING STRENGTH FORCE DE RUPTURE
UNE-EN ISO 10545-7/6	RESISTANCE TO ABRASION DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION SUPERFICIELLE
UNE-EN ISO 10545-8	THERMAL EXPANSION COEFFICIENT DÉTERMINATION DE LA DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE
UNE-EN ISO 10545-9	RESISTANCE TO THERMAL SHOCK DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE
UNE-EN ISO 10545-11	CRAZING RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DES CARREAUX ÉMAILLÉS
UNE-EN ISO 10545-1	FROST RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GEL
UNE-EN ISO 10545-13	RESISTANCE AGAINST ACIDS AND BASES DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX ACIDES ET BASES
	HOUSEHOLD DETERGENTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING-POOLS RÉSISTANCE AUX PRODUITS DE NETTOYAGE ET RÉACTIFS DE PISCINE
UNE-EN ISO 10545-14	RESISTANCE TO STAINING DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES



TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

GROUP - GROUP BIII	
UNE EN 14411 UNE EN 14411	WALL TILES MONOPOREUSE
DEVIATION WITH RESPECT TO THE AVERAGE VALUE DÉVIATION PAR RAPPORT À LA VALEUR MOYENNE	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 1.0 \text{ mm}$ NR $\pm 0.6\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
$\pm 10.0\% \delta \pm 0.5 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 0.8 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 1.5 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 1.5 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.4\% \delta \pm 1.8 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE E > 10% MIN. 9%	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
15 (E<7.5 mm) / 12 ($\geq 7.5 \text{ mm}$)	> 15 N / mm^2
E $\geq 7.5 \text{ mm}$	E < 7.5 mm
> 600 N	> 200 N
Indicar clase PEI y ciclos pasados	---
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	$\leq 7 \times 10^{-6} \text{ °K}^{-1}$
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	RESISTS RÉSISTE
DEMANDED EXIGÉ	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	DOES NOT RESIST NE RÉSISTE PAS
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	$\geq \text{GHB - GLB}$
CLASS - CLASSE GB MIN	GA
CLASS - CLASSE 3 MIN	5

GROUP - GROUP Bla	
UNE EN 14411 UNE EN 14411	PORCELAIN TILES STON-KER - PAR-KER - METALIA (1) GRÈS CÉRAME STON-KER - PAR-KER - METALIA (1)
DEVIATION WITH RESPECT TO THE AVERAGE VALUE DÉVIATION PAR RAPPORT À LA VALEUR MOYENNE	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 1.0 \text{ mm}$ NR $\pm 0.6\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
$\pm 5.0\% \delta \pm 0.5 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 0.8 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 1.5 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.3\% \delta \pm 1.5 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
ACCORDING TO THE VALUES OF THE MANUFACTURER SELON LES VALEURS DU FABRICANT	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
R $\pm 0.4\% \delta \pm 1.8 \text{ mm}$ NR $\pm 0.5\% \delta \pm 2.0 \text{ mm}$	
AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE 0.5% MAX. 0.6%	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
MEDIA 35 MIN. INDIVIDUAL 32	$\geq 35 \text{ N} / \text{mm}^2$
E $\geq 7.5 \text{ mm}$	E < 7.5 mm
> 1300 N	> 700 N
Indicar clase PEI y ciclos pasados	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	$\leq 7 \times 10^{-6} \text{ °K}^{-1}$
TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	RESISTS RÉSISTE
DEMANDED EXIGÉ	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
DEMANDED EXIGÉ	COMPLIES WITH THE STANDARDS CONFORME À LA NORME
MANUFACTURER ESTABLISHES CLASSIFICATION LE FABRICANT ÉTABlit LA CLASSIFICATION	$\geq \text{GHB - GLB}$
CLASS - CLASSE GB MIN	GA
CLASS - CLASSE 3 MIN	5

INSTALLATION INSTRUCTIONS CERAMIC TILES



1- Installation of ceramic tiles should be carried out by skilled personnel, with demonstrable experience and appropriate tools and equipment, (i.e. toothed trowels, tile spacers, rubber mallets and suction cups for installation, and rubber trowels, sponges and containers for grouting). Check the information contained on the packaging beforehand, and meticulously follow the manufacturer's recommendations.



2- Check that the substrate to be covered is stable and the base is suitable for installing ceramic tiles: rough texture, not friable, completely flat and level. We recommend that all damp areas are waterproofed.



3- Surfaces to be tiled must be completely free of dust or any other substance which could impair tile adhesion. For specific installations (radiant heating systems, façades with mechanical anchors, ceramics on roofs/ceilings or particular design constraints) request additional information specifically for each application.



4- The workplace must be adequately lit to detect possible installation defects easily, especially lippage between tiles. Electric site lighting is recommended, to provide brighter than normal light.



5- Choose the type of adhesive depending on the conditions and tiles used. The choice of tile and adhesive are critical to the subsequent performance of the entire work. Factors to take into account are: the type of ceramic material, tile format, substrate and end use (any traffic it will be subjected to, safety requirements in respect of falls ...). VENIS catalogues contain recommendations in respect of use and slip resistance, as well as the butech adhesive recommended for each design.



6- The only fixing system recommended is installation on a thin layer using a toothed trowel. A double bonding technique (with adhesive applied to both the substrate and the back of the ceramic tile) is recommended for tiles with a format larger than 1,000 cm² (33x33 cm).



7- Great care should be taken when handling to avoid scratching, breaking or chipping the tiles, especially rectified tiles. Prior to installation, check that the tiles are free from defects.



8- Grout joints should be at least 1 mm for interior flooring and 5mm for exterior paving. For installations with offset joints, stagger the tiles at the $\frac{3}{4}$ point. Self-levelling tile spacers are recommended.



9- Follow manufacturer's recommendations in respect of the preparation and use of adhesives. Do not apply adhesive at a thickness greater than indicated on the label, check the wetting capacity of the adhesive and press the ceramic tile into the bonding material with a side to side movement. Distribute the adhesive evenly under the tile. Different thicknesses may produce lippage defects caused by differential shrinkage of the bonding material. When positioning adjacent to previously installed ceramic tiles, estimate possible shrinkage and compensate for this.

*A. all ready made

*B ...an hour later



10- Edge joints occurring at corners, changes of paving level and changes of material should be covered with tile trim or a tile itself and sealed with flexible sealant. Minimum joint width: 8 mm.



11- Take account of structural joints. Movement joints should be positioned as directed by the project designer. In general, do not design areas greater than 50-70 m² for interiors and half that for exteriors. Minimum joint width: 8 mm.



12- Both during installation and at the end of the day, check the quality of the work carried out before the bonding material sets. Correct any defects using suction cups and rubber mallets.



13- Prior to grouting, check that the bonding material has hardened. Remove the tile spacers, clean the joints along their length, width and depth, and check the joint is not damp.



14- Joints should be grouted when the tiles are completely fixed to the substrate. In respect of paving, follow the recommendations of the adhesive manufacturer to ensure sufficient time is allowed before the floor is walked on or subjected to load. In this way movement and/or breakages are avoided.



15- Follow the manufacturer's recommendations in respect of the preparation and use of grouting materials. Ensure that the material and tools chosen do not damage the tile surface. The grout should be applied using a rubber trowel. VENIS catalogues contain details of the butech materials recommended for each design.



16- Wait for the grout to start to dry, then clean with a sponge dampened in clean water. Do not allow the grout to harden on the tile, especially on textured tiles. Do not soak the joint with excess water.



17- Protect the paving against premature loading, other construction work and adverse weather. We recommend covering the paving with sheets or boards to avoid a build-up of dirt and to protect from scratches, abrasion and impact.



18- For cleaning, use products compatible with the chemical resistance of the tiles. Do not use strong detergents containing abrasives or cleaning agents containing hydrofluoric acid (HF). This acid attacks the glazing and will cause irreparable damage to the tiles.

See:
 Cleaning and MAintenance Instructions.
 Cleaning and Maintenance Instructions for Non-Slip Materials.

* The tile-laying methods recommended by PORCELANOSA Grupo and described in this document are based on the guidelines of the Ceramic Tile Guide, published by the Valencia Building Institute, the Valencia Regional Association of Architects, and the Valencia Regional Department of Public Works, Urban Planning and Transport.

INSTRUCTIONS POUR LA POSE DE CARREAUX DE CÉRAMIQUE



1- La pose de céramique doit être réalisée par une personne qualifiée et expérimentée munie des outils adéquats : taloches crantées, croisillons, maillets en caoutchouc, ventouses pour la pose et taloches en caoutchouc, éponges et bacs à joints. Contrôler au préalable les informations contenues dans les emballages et respecter scrupuleusement les recommandations du fabricant.



2- S'assurer que le support du revêtement est stable et que le fond de pose est adapté à la céramique : surface à la texture rugueuse non friable, parfaitement nivelée et sans défaut de planéité. Il est recommandé d'imperméabiliser les environnements humides.



3- La surface de pose du revêtement doit être parfaitement propre, exempte de poussière ou de toute autre substance qui pourrait nuire à l'adhérence des carreaux. Pour les poses spécifiques (systèmes de chauffage au sol, façades à ancrages mécaniques, céramique sur plafond ou paramètres particuliers du projet), demander des informations précises supplémentaires pour chaque situation.



4- L'éclairage du lieu de travail doit être suffisamment puissant pour permettre de détecter facilement tout défaut de pose, en particulier les balèvres entre carreaux. Il est recommandé de travailler avec des projecteurs électriques et un niveau d'éclairage supérieur à la normale.



5- Choisir le type de mortier-colle en fonction de l'espace et du carrelage. Le choix du carrelage et du mortier-colle sont essentiels pour le comportement ultérieur de l'ensemble. Voici les facteurs dont il faut tenir compte : type de matériau céramique, format du carreau, support de pose et utilisation (circulation à laquelle il sera soumis, exigences de sécurité contre les chutes, etc.). Dans les catalogues VENIS, vous trouverez les références en fonction du domaine d'utilisation et de la résistance au glissement, avec le mortier-colle butech recommandé pour chaque modèle.



6- Nous recommandons uniquement le système de pose en couche mince avec taloche crantée. Pour les carreaux dont le format est supérieur à 1000 cm² (33x33 cm), il est recommandé d'utiliser la technique du double encollage, c'est-à-dire d'appliquer la colle aussi bien sur le support qu'au dos du carreau.



7- Manipuler avec le plus grand soin les carreaux de céramique, notamment les rectifiés, afin d'éviter les rayures, les bords ébréchés et les éclats. Avant de commencer la pose, vérifier qu'il n'y a aucun défaut sur le carreau.



8- Les joints doivent mesurer au moins 1 mm pour les revêtements de sol intérieurs et 5 mm pour les extérieurs. Pour les poses à joints décalés, effectuer la pose aux ¾ du carreau. Il est recommandé d'utiliser des croisillons autonivelants.

**Avant d'utiliser le système de croisillons auto-nivelants, effectuer un essai avec le type de revêtement de mur ou de sol à poser, afin de vérifier que le processus de rupture du séparateur n'abîme pas le carreau. Les essais réalisés par VENIS sur le carrelage de sol et le carrelage mural lisse ont été satisfaisants, mais pas sur le carrelage mural décoratif en relief.

Consulter les normes de pose nationales et respecter la largeur de joint minimale indiquée pour le type de carreau et de pose à effectuer



9- Respecter les recommandations du fabricant pour la préparation et l'utilisation des colles. Ne pas étaler le mortier-colle sur une épaisseur supérieure à celle indiquée sur l'emballage, vérifier sa capacité de mouillage, puis presser la céramique sur le matériau d'adhérence en effectuant un mouvement de va-et-vient. Répartir le mortier-colle de façon homogène sous le carreau. Des épaisseurs différentes peuvent entraîner des balèvres due à la rétraction différentielle du matériau d'adhérence. Lorsqu'il faut poursuivre la pose à partir d'un carreau déjà posé, faire une estimation de la rétraction éventuelle puis prendre un niveau de manière à la compenser.

*A. tout est prêt

*B ...une heure plus tard



10- Les joints périphériques doivent être situés dans les angles, les changements de plan du sol et au niveau des changements de matériaux. Il est recommandé de les couvrir avec la plinthe ou le carreau et de sceller avec un mastic élastique.

Largeur minimum du joint : 8 mm.



11- Respecter les joints structurels. Effectuer les joints de mouvement en suivant les indications du technicien du chantier. En général, ne pas revêtir les zones supérieures à 50-70 m² en intérieur et la moitié en extérieur. Largeur minimum du joint : 8 mm.



12- Pendant la phase de pose et avant de terminer la journée, contrôler la qualité du travail réalisé avant la fin du temps de manipulation du matériau d'adhérence, puis corriger les défauts en utilisant des ventouses et des maillets en caoutchouc.



13- Avant d'effectuer le jointolement, s'assurer que le matériau d'adhérence a durci. Retirer les restes de croisillons, nettoyer les joints de pose sur toute la longueur, la largeur et la profondeur, puis vérifier qu'il ne reste pas d'humidité à l'intérieur du joint.



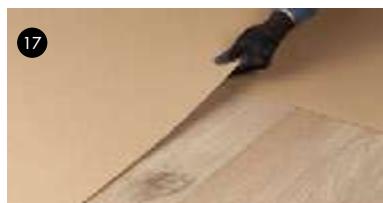
14- Le remplissage des joints doit être effectué une fois que les carreaux sont parfaitement collés au support. Dans le cas des revêtements de sol, respecter les recommandations du fabricant de mortiers-colles, afin d'attendre le temps nécessaire avant de marcher sur le carrelage ou de le soumettre à une charge quelconque. Cela permet d'éviter les décollements ou les cassures prématurées.



15- Respecter les recommandations du fabricant pour la préparation et l'utilisation des matériaux de jointolement. Vérifier que le matériau et les outils choisis n'endommagent pas la surface de la céramique. Le matériau de jointolement s'applique à l'aide d'une taloche en caoutchouc. Dans les catalogues de VENIS, vous trouverez le matériau de butech recommandé pour chaque modèle.



16- Attendre que le matériau de jointolement commence à sécher puis nettoyer à l'aide d'une éponge humide et de l'eau propre. Ne pas laisser le matériau de jointolement durcir sur la céramique, en particulier sur les carreaux en relief. Ne pas humidifier les joints avec une trop grande quantité d'eau.



17- Protéger le revêtement de sol contre les charges pré-maturées, d'autres travaux de chantier ou les conditions climatiques défavorables. Il est recommandé de recouvrir les revêtements de sol avec des plaques ou des panneaux pour éviter l'accumulation de saleté, les rayures, l'abrasion et les chocs.



18- Lors du nettoyage du chantier, utiliser des produits adaptés à la résistance chimique des carreaux. Éviter d'utiliser les détergents solides contenant des particules abrasives, tout comme les agents de nettoyage à base d'acide fluorhydrique (HF). Cet acide attaque l'émail et endommage la céramique de façon irréversible.

Consulter :

*Instructions pour le nettoyage et l'entretien.
Instructions pour le nettoyage et l'entretien des matériaux antidérapants.*

* La technique de pose recommandée par PORCELANOSA Grupo et détaillée dans ce document a été développée en prenant comme référence les lignes directrices du Guide du carrelage céramique, publié par l'Institut valencien de la construction. Ordre des architectes de la Communauté valencienne. Département de travaux publics, urbanisme et transports de la Généralité valencienne.

WALL TILES
REVÊTEMENT MURAL

ICE

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE

The models listed below can be laid horizontally or vertically

Pour les modèles indiqués ci-dessous, la pose peut être horizontale ou verticale

These models have 90 ° angle arrows on the back to show which way to lay them

Ces modèles sont munis de flèches formant un angle de 90 ° sur la partie postérieure pour indiquer le sens de pose

When the tiles have this type of arrow on the back, one of the arrows must be always pointing upwards, as described in the below drawings

Si la partie postérieure des carreaux est munie de ce type de flèches, l'une d'elles doit toujours être orientée vers le haut, comme indiqué dans les dessins suivants



LAID VERTICALLY
POSE VERTICALE

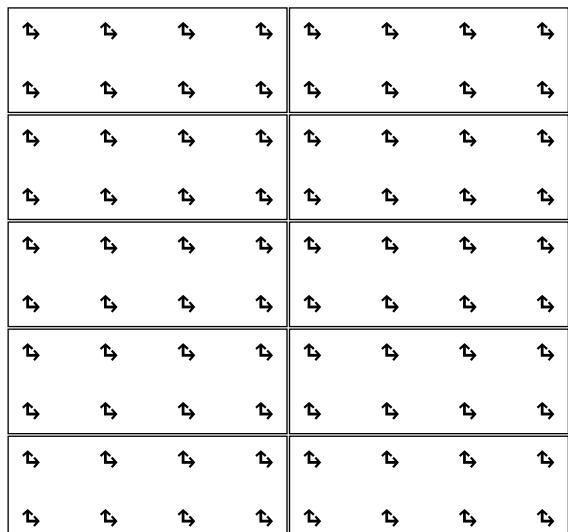


LAID HORIZONTALLY
POSE HORIZONTALE

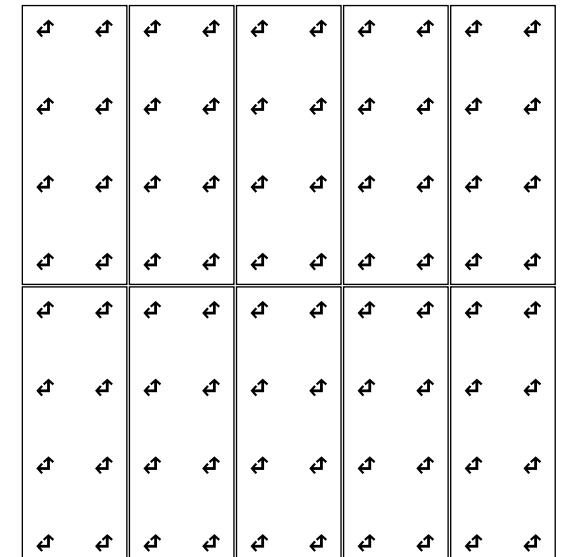
PLEASE SEE THE ARROWS ON THE BACK

**LORS DE LA POSE, ÊTRE ATTENTIF AUX
FLÈCHES DE LA PARTIE ARRIÈRE**

LAID HORIZONTALLY
POSE HORIZONTALE



LAID VERTICALLY
POSE VERTICALE





WALL TILES
REVÊTEMENT MURAL

NOA

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE

The models listed below can be laid horizontally or vertically

Pour les modèles indiqués ci-dessous, la pose peut être horizontale ou verticale

These models have letters on the back to show which way to lay them.

Des lettres figurent sur la partie arrière de ces modèles pour servir de guide lors de la pose.

When the tiles have this type of letters on the back, one of the letters must be always pointing at the same letter, as described in the below drawings.

Si ce type de lettre figure sur la partie arrière des pièces, il faut joindre les lettres du même type, comme indiqué sur les dessins suivants.



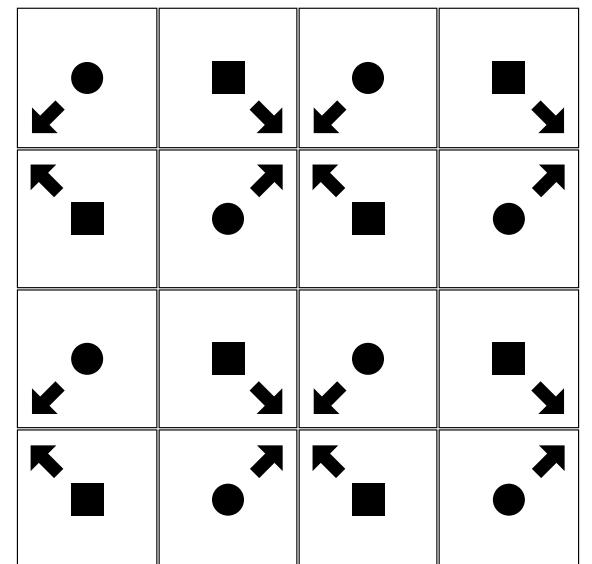
left direction
direction à gauche



right direction
direction à droite

PLEASE SEE THE SYMBOLS ON THE BACK.

LORS DE LA POSE, ÊTRE ATTENTIF AUX
SYMBOLES DE LA PARTIE ARRIÈRE.



WALL TILES
REVÊTEMENT MURAL

LAOS - CAMDEN

SPECIFIC TILE-LAYING INSTRUCTIONS FOR MODELS THAT MUST BE LAID FACING A PARTICULAR WAY
INSTRUCTIONS SPÉCIFIQUES DE POSE POUR LES MODÈLES AVEC UN SENS DE POSE

The models listed below can be laid horizontally or vertically

Pour les modèles indiqués ci-dessous, la pose peut être horizontale ou verticale

These models have a symbols on the back to show which way to lay them.

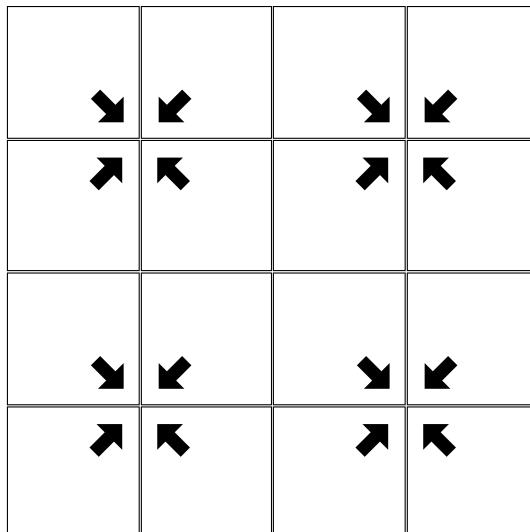
Des symboles figurent sur la partie arrière de ces modèles pour servir de guide lors de la pose.

When the tiles have this arrows on the back, othey have to point to each other, as described in the below drawings.

Si ce type de flèches figure sur la partie arrière des pièces, il faut orienter celles-ci les unes vers les autres, comme indiqué sur les dessins suivants.



PLEASE SEE THE SYMBOLS ON THE BACK
LORS DE LA POSE, ÊTRE ATTENTIF AUX
SYMBOLES DE LA PARTIE ARRIÈRE.





PACKAGING TECHNICS
TECHNIQUES D'EMBALLAGE

Packaging Emballage	x Box Boîte			x Pallet Palette			Adhesive* Collé*
Model Modèle	Pieces Éléments	M² (1)	Kg (1)	Box Boîte	M² (1)	Kg (1)	Butech
25 cm x 150 cm	4	1.5	38.75	32	47.9	1240	Fr-one n
16.5 cm x150 cm	4	0.99	25.76	48	47.52	1227	Fr-one n
Smart 22 cm x 90 cm	6	1.188	28.15	52	61.78	1464	Fr-one n
Smart 14.3 cm x 90 cm	8	1.03	24.20	60	61.78	1452	Fr-one n
Camden & Laos - 59.6 cm x 59.6 cm	4	1.42	37.73	32	45.47	1015	Fr-one n
Ice 45 cm x 120 cm	3	1.62	29.77	36	59.31	1113	Fr-one n
31.6 cm x 120 cm	2	0.83	22.35	26	21.77	581	Fr-one n
9 cm x 150 cm	8	1.08	13.69	48	51.84	657	Fr-one n
33.3 cm x 59.2 cm	5	0.986	15.39	48	47.31	739	Fr-one n

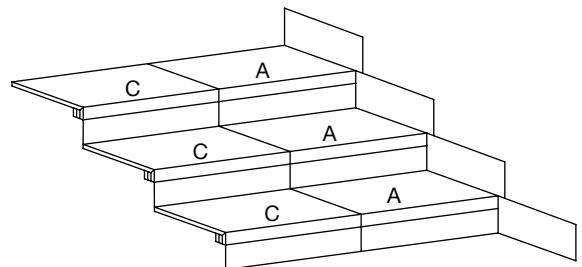
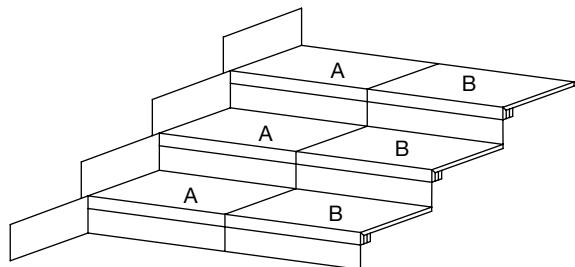
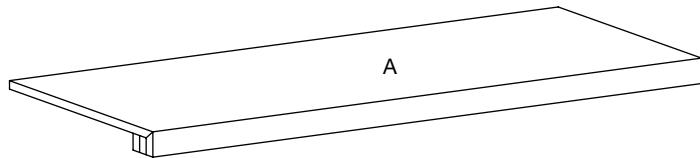
FLOOR TILES
REVÊTEMENT DE SOL

SPECIAL PIECES FOR STAIRS ÉLÉMENTS SPÉCIAUX POUR ESCALIERS

STEP TILES MARCHE

A. STEP TILES
MARCHE

B-C. RIGHT (B) / LEFT (C) CORNER STEP TILES
MARCHE COIN DROIT (B) / GAUCHE (C)



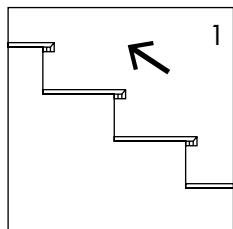
Not in stock. Check conditions

Non disponible en stock. Consulter les conditions



FLOOR TILES
REVÊTEMENT DE SOL

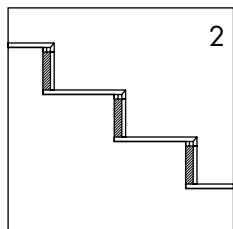
INSTRUCTIONS FOR INSTALLATION & CARE
INSTRUCTIONS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN



Make sure that the substrate is flat and ready for laying the treads (with no dust, oil or grease etc)
Vérifier que le support structurel est nivelé et préparé (exempt de poussière, d'huiles, etc.)

Start to lay the treads from the bottom of the staircase (moving upwards) (1)
Le sens de pose est de bas en haut (sens ascendant) (1)

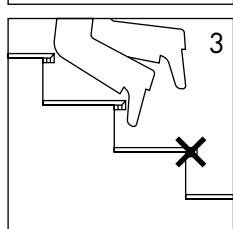
Use suitable tile-laying tools and the right adhesive for the tiles and substrate
Utiliser des outils de pose spécifiques, ainsi que les mortiers-colles adaptés au carreau et au support



Handle with care
Manipuler avec soin

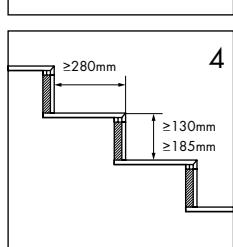
Lay all the stair treads before proceeding to lay the risers (1)
Placer toutes les marches et laisser la pose des contremarches pour la fin (1)

The stair riser of the first step should rest on the bottom floor tile. Subsequent risers should rest on the stair tread below each one (2)
La contremarche doit reposer sur la pièce de base (première marche) ou sur la marche (marches successives) (2)



Level the vertical substrate for each stair riser so that, once the cement has set and the stair riser has been laid using the thin bed method, it reaches the outer edge of the stair tread above it or leaves the desired joint between them. According to the Spanish Building Code, when stairs are used for upward evacuation or mainly used by children, the elderly or the disabled, stair nosings or overhanging treads are forbidden. (The tread and riser must be edge to edge) (3)

Enduire le support vertical de la contremarche jusqu'au niveau qui permet, une fois durci et avec la méthode de la couche mince, d'atteindre le bord extérieur de la marche ou la distance spécifique afin d'avoir la différence de profondeur souhaitée entre la marche et la contre-marche. Selon le Code technique espagnol de la construction, pour les escaliers prévus pour l'évacuation ascendante, ou ceux utilisés de préférence par les enfants, les personnes âgées ou en situation de handicap, les nez de marche ou saillies ne sont pas autorisés (marche et contre-marche doivent être parfaitement alignées), afin d'éviter les faux-pas et les chutes (3)



Cut the stair riser to the right size to comply with the initial plans for the stairs. (The Spanish Building Code establishes that stairs for general use should have steps with a height of over 13 cm and less than 18,5 cm and that the treads should be bigger than 28 cm) (4)

Couper la contremarche selon la mesure fixée pour être en conformité avec le dimensionnement de départ de l'escalier (le Code technique espagnol de la construction établit que pour les escaliers à usage général, la hauteur de la marche doit être inférieure à 18,5 cm et supérieure à 13 cm, et que le giron [marche] doit être supérieur à 28 cm) (4)

Bond the tiles solidly, making sure that there are no voids, to prevent them from breaking or coming loose (2)
Les carreaux doivent être entièrement enfouis, sans creux, afin d'éviter les éventuelles cassures ou décollements (2)

Grout the tiles using materials recommended by Venis
Pour effectuer le jointolement entre les différents éléments, utiliser les matériaux recommandés par Venis

Protect the tiled surfaces until all on-site work has been completed in order to prevent them from being damaged during subsequent building tasks
Protéger le matériau posé jusqu'à la fin du chantier, afin d'éviter d'endommager la surface en céramique lors de travaux ultérieurs

CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

1. TECHNICAL RECOMMENDATIONS RECOMMANDATIONS TECHNIQUES

In order to solve any question regarding maintenance and/or Cleaning of the goods and as a strongly recommended guidelines, from the Quality Department of VENIS we thought it was necessary to issue a guide like this one, so it may serve as reference to our commercial labour and also our customers would be satisfied. It will be controlled by the customer that the usage of goods will be the right one. Before any doubt, the installation will be stopped and the relative questions or claims must be placed, it is always better learn about first. A simple advice may prevent from making mistakes and will help to choose better.

Pour résoudre les doutes qui peuvent naître concernant l'entretien et le nettoyage des matériaux, le Département de qualité de VENIS a jugé opportun de réaliser un guide de recommandations, afin qu'il serve de référence à notre travail commercial et, si possible, qu'il permette de résoudre les doutes éventuels pour mieux satisfaire nos clients. Le client doit vérifier que le matériau est destiné au bon usage. En cas de doute, interrompre la pause et formuler la consultation ou réclamation correspondante. Il est toujours préférable de demander conseil. Un simple conseil sera à prévenir les erreurs et à mieux choisir.

2. CLEANING INSTALLATION (CEMENTIOUS) RESTS NETTOYAGE DES RESTES DE CHANTIER À BASE DE CIMENT

After the installation of the ceramic tiles, it will be easy to find cement rests in the shape of a tiny film or small accumulations that will cover up the beauty of the item. In case they are not cleaned, they can seriously affect the finished product look. Before the last cleaning once the works are finished, it is necessary to respect the waiting time of 24 to 48 hour approx., thus the joints get correctly harden.

Après la pose du carrelage en céramique, des restes de ciment sont présents sur la surface, sous forme de pellicule ou de petites accumulations qui nuisent à la beauté du modèle. Si on ne les élimine pas, ils peuvent compromettre gravement l'aspect final du produit posé. Avant d'effectuer le nettoyage final du chantier (élimination des restes de ciment), il faut laisser s'écouler une durée raisonnable de 24-48 heures environ, afin d'attendre le durcissement adéquat du matériau de jointoienture.

During and after the installation, and for the works taking place after the installation, the floor tiles must be covered with any available mean (carton, sawdust, etc.). There are products called cement-removers or descaling products that are acid dissolutions and are mainly used to remove cementitious rests

Avant et après la pose, pour les travaux postérieurs du chantier, protéger le revêtement en utilisant les moyens à disposition (carton, sciure, etc.). Il existe dans le commerce des produits appelés éliminateurs de voiles ou décapants ; il s'agit de solutions acides utilisées principalement pour éliminer les restes de ciment (restes de chantier).

We'll bear in mind : Il faut prendre en compte

- The floor tile characteristics and the manufacturer's recommendations
- les caractéristiques du carrelage et les recommandations du fabricant
- Putty knives or metallic brushes must not be used
- Ne pas utiliser de spatules ou de brosses métalliques

Descaling products are used are diluted in water for their application and the usage guidelines indicated by their manufacturer must be followed and the cautions for a safe usage must be taken in consideration (for instance, to wear gloves when manipulating them, to have appropriate ventilation...)

Les produits décapants doivent être dilués dans l'eau. Pour les appliquer, suivre les instructions d'utilisation indiquées par le fabricant et les consignes pour une utilisation en toute sécurité (par exemple : porter des gants pendant leur manipulation, assurer une bonne ventilation, etc.)

Before using them, it is advisable to test the product in a low visible area or over a non-installed piece.

Avant l'utilisation, il est recommandé de tester le produit sur une zone peu visible ou sur un carreau non installé

It must be left there for a reasonable time so whether it damages the surface of the piece or not can be checked.

Laisser agir pendant une durée raisonnable et vérifier que la surface du carreau n'est pas abîmée

Abrasive particles containing products must be avoided [such as hydrochloric acid] because in their composition there may be small proportions of hydrofluoric acid, which is able to react with any ceramic material and to alter its surface considerably.

Éviter d'utiliser des concentrés à base de particules abrasives, d'acide chlorhydrique ou d'eau forte, car leur formule peut contenir des traces (petites proportions) d'acide fluorhydrique. Celui-ci peut en effet réagir en présence d'un matériau en céramique quelconque et en altérer considérablement l'aspect de la surface

The steams produced by the hydrochloric acid may attack metals close to the point of their application

Les vapeurs d'acide chlorhydrique peuvent attaquer les métaux situés à proximité de l'endroit où il est appliqué



CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

3. DAILY CLEANING NETTOYAGE QUOTIDIEN

BIG SURFACES CLEANING NETTOYAGE DE GRANDES SURFACES

For big surfaces it is advisable to use industrial cleaning machines with hot water. Never use oil soaps or coloured soaps; it may cause a loss of the anti-slip characteristics or it will dull the polished tiles. The guidelines of the machines must be followed in order to know what kind of detergent must be used.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines industrielles de nettoyage à l'eau chaude. Ne jamais employer de cires, de savons huileux ou colorés, car ils nuisent aux caractéristiques antidérapantes, en particulier les matériaux polis qu'ils peuvent ternir. Suivre les instructions du fabricant des machines concernant l'utilisation de détergents.

DUST CLEANING AND GENERAL DIRT NETTOYAGE DE LA POUSSIÈRE ET DE LA SALETÉ EN GÉNÉRAL

To remove the dust or water dirt rests from the washing that may be over the surface of the ceramic tile, it is advisable to use a dry mop without any wax additives. Regarding the general dirt, it is advisable to Hoover or sweep the surface and wash it after that with a neutral product in the quantity recommended by the manufacturer. Porcelanosa Group offers cleaning products (neutrals, basics...) available to check in www.butech.es. In the areas where the floor could be dirtier (kitchens, etc...), bleach or ammonia containing products can be added to the water (in these cases, we always recommend to clean again after that but with water only).

*Pour le nettoyage de la poussière ambiante ou des restes de saleté de lavage éventuellement présents sur la surface en céramique, il est conseillé d'utiliser une serpillière sèche sans additifs à base de cire, car ceux-ci peuvent nuire à la beauté du matériau céramique.
Pour le nettoyage de la saleté en général, il est conseillé de passer l'aspirateur ou de balayer la surface, puis de frotter avec une solution de lavage, en utilisant un nettoyant neutre et en respectant la dose recommandée par le fabricant.
Porcelanosa Grupo propose un certain nombre de nettoyants (neutres, basiques, etc.), que vous pouvez consulter sur le site www.butech.es.
Dans les zones où le sol est plus sale (cuisine, etc.), on peut ajouter à l'eau un détergent pour sols à base d'eau de Javel ou d'ammoniac (dans ce cas, il est toujours recommandé d'effectuer un dernier passage à l'eau).*

OILS AND GREASES CLEANING NETTOYAGE D'HUILES ET DE GRAISSES

Nowadays, different special grease and oil cleaning products are sold, such as alkaline detergents or grease removers. If a dilution of ammonia cannot easily remove the rests, then the appropriate cleaning products must be used. There is a wide range of floor cleaning products with a concrete formula intended to remove this kind of dirt. Normal grease removers can be used too, because they show better results.

*Dans le commerce, il existe actuellement plusieurs produits spéciaux pour le nettoyage de restes de graisses et d'huiles, tels que les détergents alcalins ou dégraissants (antifrigraisse). S'il s'agit de restes légers, l'emploi d'une solution à base d'ammoniac permet de les éliminer sans difficultés.
En revanche, si les restes sont persistants, il faut avoir recours à des produits de nettoyage appropriés. Il existe sur le marché un large éventail de produits de nettoyage pour le sol, dont les formules sont conçues pour éliminer ce type de saleté. On peut également utiliser les produits dégraissants disponibles dans le commerce, dont le pouvoir nettoyant est supérieur.*

SPECIFIC STAINS CLEANING NETTOYAGE DE TACHES SPÉCIFIQUES

From time to time, different kinds of rests can be found over the surface of the tiles, either when they spill or they get in contact with some substances (coffee, paints,...). Some products cannot be removed by means of the usual cleaning process and specific cleaning must be done according to their nature. It is very important the time that the substance stays over the surface of the tile, being highly advisable to clean the area as soon as possible; thus we can prevent it from drying and it will be removed more easily.

Parfois, il peut y avoir des restes divers sur la surface des revêtements, dus au déversement de liquides ou au contact avec certaines substances (café, peinture, etc.). Certains produits ne peuvent être éliminés avec les opérations habituelles de nettoyage, et il faut adopter des procédures spécifiques en fonction de leur nature. La durée pendant laquelle la substance reste sur la surface du carrelage est très importante. Il est donc recommandé de nettoyer la zone dès que possible, afin d'éviter le séchage et de faciliter le nettoyage.

CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

KINDS OF POSSIBLE STAINS AND THE BETTER CLEANING PRODUCTS TO BE USED IN EACH CASE
TYPES DE TACHES POSSIBLES ET PRODUITS DE NETTOYAGE LES PLUS ADAPTÉS À CHAQUE CAS

KIND OF STAIN	TYPE DE TACHE	CLEANING PRODUCT	PRODUIT DE NETTOYAGE
Oil	Huile	. Ethyl alcohol	Alcool éthylique
		. Anionic surfactants like "Fairy/Coral"	Tensioactifs anioniques type liquides vaisselle
Tarmac or shoe polish	Goudron ou bitume	. Organic solvents	Solvants organiques
Coffee, tea, wine, refreshments	Café, thé, vin, boissons ou jus	. Bleach for floors	Eau de Javel pour sols
Cement, gypsum, lime	Ciment, plâtre, chaux	. Sulfamic acid [H2NSO3H]	Acide sulfamique [H2NSO3H]
		. Acid (Cement-remover)	Acide (éliminateur de ciment)
		. Vinegar	Vinaigre
		. Hydrochloric acid HCl 10%	Acide chlorhydrique HCl 10 %
Beer or wine	Bière ou vin	. Alkaline detergents	Désertants alcalins
		. Hydrochloric acid HCl 10%	Acide chlorhydrique HCl 10 %
Nicotine	Nicotine	. Citric acid	Acide citrique
Greases	Graisses	. Bicarbonate and water	Bicarbonate et eau
		. Anionic surfactants "Coral/Fairy/Kh7"	Tensioactifs anioniques type liquides vaisselle et dégraissants
Iodine	Iode	. Hydrogen peroxide, bleach	Eau oxygénée ou eau de Javel
		. Anionic surfactant dishwashing liquid as "Coral/Fairy"	Lave-vaisselle tensioactifs anioniques
Candle wax	Cire de bougie	. Organic solvents	Solvants organiques
Pencil	Crayon	. Eraser + Hydrochloric acid CLH 10%	Gomme à effacer + Acide chlorhydrique CLH 10 %
		. Trichloride - ethylene. Acetone	Trichloréthylène Acétone
Cementitious rests	Restes de ciment	. Sulfamic acid [H2NSO3H]	Acide sulfamique [H2NSO3H]
Calcareous efflorescence	Efflorescences calcaires	. Hydrochloric acid HCl	Acide chlorhydrique (CLH)
Rubber	Caoutchouc (maillet) ou gomme	. Sulphuric acid (H2SO4)	Acide sulfurique (H2SO4)
Oxides	Oxydes	. Organic solvents	Solvants organiques
		. Phosphoric acid	Acide phosphorique
		. Sulphuric acid (H2SO4)	Acide sulfurique (H2SO4)
Ink	Encre	. Organic solvents	Solvants organiques
		. Dilute sodium hypochlorite	Solution diluée d'hypochlorite de sodium
		. Sulphuric acid (H2SO4)	Acide sulfurique (H2SO4)
Paint	Peinture	. Specific solvent. (Acetone, turpentine)	Solvant spécifique (acétone, white spirit)
		. Pickling paste	Pâte décapante
Blood	Sang	. Hydrogen peroxide (H2O2)	Eau oxygénée (H2O2)
		. Hypochlorite ethylene	Hypochlorothylène
Resin and enamel lacquer	Résines et vernis à ongles	. Aqua regia+ Nitro diluents	Eau régale + diluant nitro
		. Trichloride - ethylene. Acetone	Trichloréthylène Acétone
Ice cream	Glace	. Basic detergent	Désertant basique
Daily Cleaning	Nettoyage quotidien	. Organic solvents	Solvants organiques
Tomato, fruits, chocolate and sauces		. Ammonia. Hydrochloric acid. CLH 10%	Ammoniaque. Acide chlorhydrique CLH 10 %
Tomate, fruits, chocolat et sauces			
Permanent marker ink	Encre marqueur (permanent)	. Alcohol	Alcool
Mould	Moisisseur	. Bleach	Eau de Javel



CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

4. MAINTENANCE ENTRETIEN

The target usage and the maintenance are two key factors determining the durability of a surface. Floor tiles are not usually the last element to be installed in a job, so they must be protected from possible aggressive external agents by covering them with cartons, plastics, etc.

Le type d'usage d'une surface et son entretien sont les deux facteurs qui conditionnent sa durée de vie.
La pose des revêtements de sol en céramique n'est jamais réalisée à la fin des travaux. Il faut donc les protéger contre d'éventuelles agressions en les couvrant avec du carton, du plastique, etc.

Once the work is finished, the rests have to be removed as soon as possible. When some product spills over the floor, it is advisable to clean them before they dry, so they don't get difficult to remove. For the daily cleaning, we recommend the usual detergent dilute in clean water

Une fois le chantier terminé, éliminer les restes de matériau dès que possible. En cas de déversement d'un produit susceptible de tacher, il est recommandé de le nettoyer dès que possible pour éviter qu'il ne sèche, ce qui compliquerait son élimination.

Ceramic tiles are produced to warranty a long durability, so, some cautions and cares must be taken for their preservation

Pour le nettoyage quotidien, il est recommandé d'utiliser votre détergent habituel dilué dans l'eau propre. Les revêtements en céramique sont fabriqués pour garantir une longue durée de vie. Il faut donc prendre des précautions en vue de leur utilisation et conservation :

- To clean frequently
- Nettoyer souvent
- To keep the environment free from abrasive particles, using a carpet or a rug
- Protéger l'espace de la saleté abrasive en utilisant des tapis ou des paillassons
- Protect the elements that can be dragged over the tiles
- Protéger les éléments qui peuvent être traînés sur le revêtement en céramique
- Prevent the overloads and the falling of sharp or pointed objects
- Éviter les surcharges et les chutes d'objets pointus
- Waxes, oils, etc... must not be applied, since the porcelanic tile has a minimum of porosity that hinders a correct application, making the surface to be fogged when looking it against the light
- Ne pas appliquer de cires, d'huiles, etc. En effet, la faible porosité du grès cérame empêche une bonne application, et peut donner lieu à un effet terne quand on regarde la surface à contre-jour.

5. GENERAL CONDITIONS

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

Colours and textures of the pieces in the showrooms are only illustrative items

Les couleurs et les textures des pièces exposées sont indicatives des modèles

These guidelines have been made with the only aim of offering concrete and clear information

Ce guide a été conçu dans le seul but d'offrir des informations claires et précises

This same information is not worth as any kind of warranty or services before or after selling any VENIS product

Celles-ci n'impliquent aucune obligation de garantie ou de services antérieurs ou postérieurs à la vente d'un produit quelconque commercialisé par VENIS

This information can be changed or modified partially or totally without prior notice

Ce guide peut être modifié, changé ou remplacé totalement ou partiellement sans préavis

No claims about installed materials will be admitted when the problems found come from the omission of these recommendation guidelines

Aucune réclamation ne sera admise lorsque le matériau a été posé sans prendre en compte ces recommandations

VENIS, S.A. has available a team of professional and qualified people at service for the customers. Any suggestion, doubt or query can be transmitted and we'll be pleased to assist.

VENIS possède une équipe de professionnels qualifiés au service des clients. N'hésitez pas à formuler vos suggestions, consultations ou à demander des informations, nous serons ravis de répondre à vos questions

Never use products containing hydrofluoric acid

Ne jamais utiliser de produits à base d'acide fluorhydrique

In VENIS website, www.venis.com, you can find a wide range of information together with other services that may be of interest.

Sur le site Internet de VENIS, www.venis.com, vous trouverez de nombreuses informations et des services utiles

CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS FOR NON-SLIP MATERIALS

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN DE MATÉRIAUX ANTIDÉRAPANTS

1. INITIAL CONSIDERATIONS CONSIDÉRATIONS PRÉALABLES

Non-slip materials, due to their inherent surface characteristics (more specific surface,) are less hygienic (it is easier for dirt to accumulate and it is harder to remove it) than models that do not have this property

En raison des caractéristiques qui leur sont propres (surface spécifique supérieure), les matériaux antidérapants sont moins hygiéniques (la saleté s'accumule plus facilement et est plus difficile à éliminer) que les modèles dépourvus de cette particularité.

The recommendation for of this type of texture shall be directed only towards those settings that really require it, either due to legal or regulation specifications, or the establishment of safety conditions necessary to minimize the risk of falls from slipping in specific areas (swimming pools, outdoor ramps, wet areas)

Ce type de textures doit être recommandé uniquement pour les espaces où elles sont vraiment nécessaires, que ce soit pour des exigences légales, des réglementations, ou pour mettre en place des conditions de sécurité visant à réduire le risque de chutes dues à des glissades à certains endroits précis (piscines, rampes extérieures, zones humides, etc.).

2. DURING INSTALLATION AU COURS DE L'INSTALLATION

In order to minimize deposition of bonding and grouting material debris on the ceramic flooring, we shall take a series of precautions that will facilitate subsequent cleaning and will prevent the use of more aggressive cleaning methods

Dans le but de réduire l'accumulation de restes de matériaux d'adhérence et de jointoient sur le revêtement en céramique, il convient de prendre un certain nombre de précautions pour faciliter le nettoyage ultérieur et éviter les méthodes de nettoyage plus agressives ::

- Adopt the necessary construction and organizational measures to ensure that access and circulation routes remain as dry as possible, avoiding potential water logging (slopes, appropriate outlet openings, drains,.... .)
- Prendre les mesures de construction et d'organisation nécessaires pour faire en sorte que les voies d'accès et de circulation soient les plus sèches possibles, en évitant l'accumulation d'eau (pentes, orifices de sorties adaptés, écoulements, etc.).
- Avoid the hardening of the bonding and grouting material on the non-slip surface, eliminating any adhesive remaining while it has not yet set, using plenty of water to this end. The grouting operation shall be limited to small areas, cleaning the material immediately from the ceramic surface. Plenty of clean water shall be used, ensuring that the cleaning debris is eliminated from the ceramic surface, thus avoiding the detached material from depositing again on the tiles. The roughness of the texture, as well as a greater specific surface, are characteristics that cause that, once the cement material's setting time has passed, its surface removal operation is more complex
- Éviter le durcissement du matériau d'adhérence et de jointoient sur la surface antidérapante, en utilisant une quantité d'eau suffisante pour supprimer tous les restes de colle lorsque celleci n'a pas encore pris. L'opération de jointoient doit être limitée à de petites zones, et les restes de matériau doivent être aussitôt éliminés de la surface en céramique. Nettoyer abondamment à l'eau propre, en veillant à ce que les résidus de nettoyage soient éliminés de la surface en céramique pour éviter qu'ils ne se déposent de nouveau sur le carrelage.
En raison de la rugosité de la texture et de la surface spécifique plus grande, une fois écoulée la durée de prise d'un matériau à base de ciment, l'opération de nettoyage de la surface s'avère plus complexe.
- Protect the flooring until the completion of the work, in order to avoid damage and stains caused by actions subsequent to the flooring installation and prior to the delivery of the work.
- Protéger le revêtement de sol jusqu'à la fin des travaux, afin d'éviter les dommages et les taches causés après la pose du revêtement et avant la livraison du chantier.

3. PROHIBITIONS / ADVISED-AGAINST ACTIONS INTERDICTIONS / ACTIONS DÉCONSEILLÉES

No aggressive cleaning products or methods shall be used, specially cleaning with rotary machine with hard PAD discs, as they generate a polished surface and gradually reduce the slip resistance

Ne pas utiliser de produits et méthodes de nettoyage agressifs, en particulier avec des monobrosses munies de disques PAD durs. En effet, elles effectuent un polissage de la surface qui réduit progressivement la résistance au glissement.

Metal spatulas, abrasive scourers, or concentrated chemicals shall not be used in cleaning

Pour le nettoyage, ne pas utiliser de spatules métalliques, de tampons à rincer abrasifs et de produits chimiques concentrés.



CLEANING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS FOR NON-SLIP MATERIALS INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN DE MATÉRIAUX ANTIDÉRAPANTS

4. MAINTENANCE AND REGULAR CLEANING ENTRETIEN ET NETTOYAGES PÉRIODIQUES

We recommend installing dirt retention systems in the entries, such as rugs or doormats, as a preventive measure in order to reduce the frequency of cleaning operations.
Il est recommandé d'installer des systèmes pour retenir la saleté au niveau des accès, comme des tapis ou des paillassons. Il s'agit d'une mesure de prévention visant à réduire la fréquence des opérations de nettoyage.

There are several systems that are suitable for cleaning this type of surface :

Plusieurs systèmes sont adaptés au nettoyage de ce type de surface. :

- Water pressure equipment or systems
- Appareils ou systèmes d'eau sous pression
- Steam application systems
- Systèmes d'application de vapeur
- Plastic bristle brush and rinsing with plenty of water
- Brosse en plastique et rinçage abondant à l'eau
- Rotary machine is allowed as long as the cleaning tool is a plastic brush
- La monobrosse est autorisée à condition que l'accessoire de nettoyage soit une brosse en plastique
- Any commercial disinfectant such as bleach can be used as a cleaning product. Soapy products or those containing waxes in their composition shall be avoided, as they can increase the risk of accidents
- Comme produit de nettoyage, on peut utiliser n'importe quel désinfectant du commerce, type eau de Javel. Éviter les produits savonneux ou dont la composition est à base de cire, car ils peuvent augmenter le risque d'accidents

5. CONCLUSIONS CONCLUSIONS

The characteristics of tiles with non-slip texture conform to the use specified in the product's datasheet provided that the appropriate handling, installation, maintenance (cleaning) and use guidelines have been followed

Les caractéristiques des carreaux à texture antidérapante correspondent à l'usage spécifique indiqué dans la fiche technique du produit, à condition d'avoir suivi les règles de manipulation, de pose, d'entretien (nettoyage) et d'utilisation adéquates

If the owner fails to comply with the provisions of this manual, VENIS shall not be liable for the incidents that may arise from this non-compliance

En cas de non-respect des dispositions de ce manuel de la part du propriétaire, VENIS décline toute responsabilité quant aux conséquences qui pourraient en découlter.





DISTRIBUTORS

With more than 400 showrooms worldwide and a constantly expanding distribution network that reaches cities such as New York, London, Paris or Milan, the PORCELANOSA showrooms guarantee the firm's presence on all five continents, providing our final consumers with the chance to obtain a first-hand insight into the ongoing innovations and latest designs of each of its products.

DISTRIBUTEURS

Avec plus de 400 établissements partout dans le monde et un réseau de distribution qui s'élargit de jour en jour dans des villes telles que New York, Londres, Paris ou Milan, les magasins PORCELANOSA assurent la présence de la marque sur les cinq continents, afin de présenter au consommateur final les progrès constants réalisés en matière d'innovation et de design pour l'ensemble de ses produits.

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

SPAIN - ANDORRA - PORTUGAL

A CORUÑA

PORCELANOSA - General Pardiñas, 13-Bajo - Santiago de Compostela - +34 981 569 230 - +34 981 563830
PORCELANOSA - Rua Clara Campamor, 13-15 (Montouto) - Teo - Santiago de Compostela - +34 981 509 270 - +34 981 819 334
PORCELANOSA - Polígono Comercial Costa Vella - Santiago de Compostela - +34 981 897 595 - +34 981 530 901
CAPELO GARCIA, MANUEL FELIPE - LG SAN MAMED, S/N - CARNOTA - 981857081
JESÚS PEDROUZO S.L. - C/Valle Inclán 24, Bajo - Carballo - 981701120 - 981701010
NEIRA Y ORTEGAL, S.L. - Carretera Catabois, 258 - Ferrol - +34 981 326 532 - +34 981 324 951
NEIRA Y ORTEGAL, S.L. - Carretera C-642 s/n, Cuiña - Ortigueira - +34 981 400 880 - +34 981 400 883
PEREZ DOMINGUEZ PUEBLA, S.L. - Calle Angustia, 30 - Puebla del Caramiñal - +34 981 830214 - +34 981 107219
SUMINISTROS VIA-MAR, S.L. - Médico Rodríguez, 18-20 - A Coruña - +34 981 279 431
SUMINISTROS VIA-MAR, S.L. - Avda. Fraga Iribarne, s/n - Betanzos - +34 981 772 190 - +34 981 774 257

ÁLAVA

JORGE FERNÁNDEZ - Los Herrán, 30 - Vitoria-Gasteiz - +34 945 254 755 - +34 945 259 668
JORGE FERNÁNDEZ - Polígono de Jundiz. Paduleta, 53 - Vitoria-Gasteiz - +34 945 244 250 - +34 945 229 321

ALBACETE

PORCELANOSA - Avda. Gregorio Arcos, 32 (Polígono Campollano) - Albacete - +34 967 243 658 - +34 967 193 465
OLIVARES MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - Avda. Reyes Católicos, 168 - Villarrobledo - +34 967 138 105 - +34 967 138 023

ALICANTE

PORCELANOSA - Avda. Alicante, 105 - Elche - +34 966 610 676 - +34 966 610 700
POTEROS - Carretera Valencia, km 88 - San Juan - +34 965 656 200 - +34 965 644
PORCELANOSA AFFILIATE ORIHUELA - Centro Comercial Lomas de Cabo Roig. Cruce Calle Caspio con Calle Cabo de Gata. - 03189 Orihuela Tel.: 647 653 892
AZULEJOS JAVA - Liverpool, 4 - Jávea - +34 965 791 036
ELDECÓ - Carretera N-332 Partida Cap Blanch, 38A - Altea - 966 874 360 - 966 873 543
HIJOS DE JUAN RIBES - Avda. de la Estación, 2 - Benissa - +34 965 730 419

ALMERÍA

PORCELANOSA - Parque Comercial Viapark, Parcela 1 - Vicar - +34 950 325 575 - +34 950 338 651

ASTURIAS

PORCELANOSA - Polígono Espíritu Santo. Calle Dinamarca, s/n - Oviedo - +34 985 791 526 - +34 985 985 963
PORCELANORTE S.L. - Menéndez Pelayo 30 - Gijón - +34 984 396 462

ÁVILA

PAVIMARSA - Pol. Ind. Vicolozano - Parcela 2 - Ávila - +34 920 259 820 - +34 920 259 821

BADAJOZ

POTEROS - Avda. Reina Sofía, 8 - Mérida - +34 924 330 218 - +34 924 330 315
MUNDO OBRAS - Pol. Ind. Los Caños, Calle Bodion, 27 - Zafra - 924551264 - 924551264

PORCELANOSA - Avda. Reina Sofía, 8 - Mérida - +34 924 330 218 - +34 924 330 315

BALEARES

PORCELANOSA - Gran Via Asima, 21. Polígono Son Castelló - Palma de Mallorca - Mallorca - +34 971 430 667 - +34 971 297 094
POTEROS - Avda. Llauradors, 7 - Polígono Montecristo - Sant Antoni de Portmany - Ibiza - +34 971 317 292 - +34 971 317 293
A PALLISER SL - AVDA.CAP DE CAVALLERIA N° 1 - MAHÓN - 971357300 - 971357400
MACODOR - Carretera Calonge - Cala d'Or, km 1,5 - Cala d'Or - Mallorca - +34 971 658 210
MAGATZEM SES FORQUES - Calle Doctor Fleming, 10 - Llucmajor - Mallorca - +34 971 662 114 - +34 971 662 816
MATERIALES DE CONSTRUCCION GAUMES SA - Carrer Via Palma, 67 - Manacor - Mallorca - 971 553 050 -

BARCELONA

PORCELANOSA - Ciències, 65. Gran Via l'Hospitalet - L'Hospitalet de Llobregat - +34 932 642 500 - +34 932 007 036
AMARGANT - Carrer Santiago Rusiñol, 96 - Pineda de Mar - +34 937 671 416 - +34 937 627 488
AMARGANT - Passeig Parc, 1 - Sant Pol de Mar - +34 937 600 112 - +34 937 600 411
ANTONI PONT - Carrer Farguell, 31 - Gironella - +34 938 228 088 - +34 938 250 786
ARQUIMATT MATERIALS I DECORACIÓ - Carrer Sant Jordi, 16 - Torrelles - 679531877
AZULEJOS SAN ANDRÉS - Plaça Mossen Clapés, 2-3 - Barcelona - +34 933 455 102 - +34 933 461 015
BADALONA GRES - Carretera B-500 Km 3,2 - Tiana - +34 93 395 03 11 - +34 93 465 07 58
CANTARA BUSINESS - Pol. Ind. Casanova, C/ Pedraforca s/n - SANT FRUITOS DEL BAGES - T: 935 216 995
COMERCIAL MAESTRO CANET - Poligón Can Castells, Nau 7-8 - Canovelles - +34 938 466 568 - +34 938 409 216
COMERCIAL SOLSAN - Camí Reial, 109 - Palau Solità i Plegamans - +34 938 648 125 - +34 938 649 617
MAUSA - Rambla Generalitat, 59 - Sant Sadurní D'Anoia - +34 931 593 137 - +34 931 615 015
CORRETJA - Carrer Mas de Bigas, 8-26 - Vic - +34 938 854 261 - +34 938 894 733
FERRER I CASULLERAS - Carrer Sant Martí, 2 - Vilafranca del Penedès - 93 890 14 19 - 93 817 03 53
GARRO - Carretera Sta. Creu de Calafell, km 10,7 - Sant Boi de Llobregat - +34 936 545 952 - +34 938 400 620
JODUI - Carretera de Vic, km 5,8 - Taradell - +34 938 800 800 - +34 938 126 054
LOFT CUINA - Carrer La Miranda, 6-8 - Cornellà - +34 934 743 793 - +34 934 741 305
MARESME GRES - Carrer Sant Isidor, 78 - Mataró - +34 931 615 015
MATERIALS CASSERRES - San Rafael - Casseres - +34 938 213 770
ORMAT - Carretera de Vilassar-Argentona km. 1 - Cabrera de Mar - +34 937 591 139 - +34 937 502 076
PLANELL - Carretera Manresa km 31 - Calaf - +34 938 698 750 - +34 938 600 181
PLANELL - Carretera Vilafranca 108-111 - Vilanova del Camí - +34 938 060 240 - +34 938 060 239
POTEROS - Ciències, 65. Gran Via l'Hospitalet - L'Hospitalet de Llobregat - +34 932 642 500 - +34 932 007 036
ROSA JORDANA RABETLLAT - Carrer de Montserrat, 7 - Mataró - +34 937 903 089 - +34 937 903 089
SUMCO - Carretera de Barcelona, C-246 km. 42,4 - St. Pere de Ribes - +34 938 933 066 - +34 938 936 004

BURGOS

BIGMAT - Alcalde Martín Cobos, 15. Nave 5 y 6 - Burgos - +34 947 485 153 - +34 947 483 941
JORGE FERNÁNDEZ - Camino Fuente Basilio, s/n - Miranda de Ebro - +34 947 323 351 - +34 947 314 589



DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

CÁCERES

PORCELANOSA - Avda. Juan Pablo II, 130 - Cáceres - +34 927 236 337 - +34 927 236 205
BIGMAT - Avda. Extremadura, 26 - Moraleja - +34 927 515 198 - +34 927 147 266

CÁDIZ

PORCELANOSA - Carretera de Málaga, km 109 - Algeciras - +34 956 635 282 - +34 956 635 285
PORCELANOSA - Polígono El Palmar. Carretera Madrid-Cádiz, km 653,2 - El Puerto de Santa María - +34 956 540 084 - +34 956 872 464
PORCELANOSA - Parque Empresarial, Avda. de la Ilustración, 1 - Jerez de la Frontera - +34 956 187 160 - +34 956 302 904
PORCELANOSA - Polígono Tres Caminos, s/n - San Fernando - +34 956 592 360 - +34 956 884 677

CANTABRIA

PORCELANOSA - Avda. Parayas, s/n - Santander - +34 942 352 510 - +34 942 352 638

CASTELLÓN

PORCELANOSA - A/ Enrique Gimeno, 101 local 3 Parque Comercial Estepark - Castellón - +34 964 506 800 - +34 964 525 418
PORCELANOSA - Carretera N-340, km 1.050,1 - Vinaroz - +34 964 400 944 - +34 964 400 650

CEUTA

BAEZA - Ampliación Muelle de Poniente, 96 - Ceuta - +34 956 511 312 - +34 956 511 309

CIUDAD REAL

PORCELANOSA - Carretera de Carríon, 11 - Ciudad Real - +34 926 251 730 - +34 926 255 741
LOS PEPOTES - Calle Emilio Nieto, 39 - La Solana - 926 63 15 80 - 926 63 38 56

CÓRDOBA

PORCELANOSA - Carretera NHV, km 404. Polígono de Torrecilla - Córdoba - +34 957 760 024 - +34 957 760 123

CUENCA

ALMACENES PAÑOS - Camino de Rubielos, 8 - Villanueva de la Jara - +34 967 498 000 - +34 967 498 000
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN MARTÍNEZ ORTEGA - Calle Dos de Mayo, 28 - Casas de Haro - +34 969 380 708 - +34 969 380 708
VICENTE DE LOS RIOS - Avda. del Progreso, 19 - Tarancón - +34 969 321 323 - +34 969 321 334
VICOSAZ - Hermanos Becerril, 6 bajo - Cuenca - +34 969 233 200 - +34 969 234 475

GIRONA

PORCELANOSA - Carretera Barcelona 120-122-124 - Girona - 972964141
ARC ARBUCIES CERAMIQUES - Pol. Ind. Cal Xic-Parc, 4 - Arbucies - +34 972 162 364 - +34 972 860 954
BRECOR SL - Carretera Tordera,79. Blanes - Blanes - +34 972 336 062 - +34 972 358 482
CARMONA - Carretera de Lloret_Vidreres 2,1 - Lloret de Mar - +34 972 372 710 - +34 972 349 763
FRIAS MATERIALS - Carrer Castello, 72 - Vila-sacra - +34 972 670 073 - +34 972 673 071
GINESTA - Carrer Santa Magdalena, 11 - Sant Feliu de Guixols - +34 972 320 529 - +34 972 321 616
MATERIALES CREIXELL - Carrer Palafregel Regencos. Polígono industrial Riera Esclanya, 1 - Esclanya Begur - +34 972 300 628 - +34 972 610 772
MERCAMAT - Carretera C-31 km. 329,8 - Montras - +34 972 612 027 - +34 972 302 146

OLIVERAS - Carretera de Girona a Banyoles km 12,8 - Cornellà del Terri - +34 972 594 131 - +34 972 594 552

OLIVERAS - Carretera NHI km 759 - Figueres - +34 972 672 259 - +34 972 672 255

OLIVERAS - Pol. Ind. Les Presses. Parcel-la 20 - Les Presses - +34 972 694 704 - +34 972 693 003

OLIVERAS - Carretera Comarcal C-250 km 4,3 - Palol d'Onyar-Quart - +34 972 468 119 - +34 972 468 123

PORCELANOSA - Carretera Barcelona 120-122-124 - Girona - 972964141

GRANADA

TECMACER - Avda. San Rafael [Junto Sprinter] - Armilla - +34 958 253 081 - +34 958 183 367

GUIPÚZCOA

JORGE FERNÁNDEZ - Pol. Ind. Belartzia. Fernando Múgika, 15 - San Sebastián - +34 943 376 966 - +34 943 376 841

HUELVA

PORCELANOSA - Polígono La Paz Naves 1-5 - Huelva - +34 959 543 600 - +34 959 237 951

HUESCA

PORCELANOSA - Polígono Sepes. Calle Ronda la Industria 1-3 Nave C - Huesca - +34 974 242 738 - +34 974 242 676

AINSA - COMERCIAL CAMPODARVE - Pol. Ind. Sobrarbe, Naves 11 y 12 - Ainsa - +34 974 500 267 - +34 974 500 865

BERGES CENTRO COMERCIAL - Avda. Aragón, 70 - Fraga - +34 974 471 439 - +34 974 471 439

JAÉN

PORCELANOSA - Polígono Olivares. Carretera Bailén-Motril, km 323 - Jaén - +34 953 280 757 - +34 953 284 035

HERNÁNDEZ GÁMEZ - Carretera Torreblascopedro s/n - Linares - +34 953 693 423 - +34 953 693 444

HERNÁNDEZ GÁMEZ - Avda. de la Libertad, 88 - Úbeda - +34 953 795 168 - +34 953 795 168

PAVIMENTOS AZUGRISA - Pol. Ind. Fte. Granada Vial II - Alcalá La Real - +34 953 582 963

LA RIOJA

RIOJACER - Avda. de Burgos, 43-45 - Logroño - +34 941 286 021 - +34 941 202 271

LAS PALMAS

PORCELANOSA PORCELANAS Y PAVIMENTOS CANARIOS - Avda. Mesa y López, 61 - Las Palmas de Gran Canaria - +34 928 472 949 - +34 928 472 944

LEÓN

PORCELANOSA - Carretera León-Astorga, km 3,5 - San Andrés del Rabanedo - +34 987 801 570 - +34 987 801 475

KOBE DISEÑO Y SUPERFICIES SOLIDAS, S.L. - C/ DOCTOR MARAÑON, 9 BAJO, 24402 PONFERRADA. LEÓN

TFN0.: 649 993 945 - 987 455 870 - info@estudiokobe.es

LLEIDA

VISAMAT - Avda. del Canal, 84 Baixos - Mollerussa - 973801035

J. FARRÉ - Carrer Urgell, 39 - Balaguer - +34 973 445 765 - +34 973 445 072

MATERIALS GERMANS MAURI - Carrer Princep de Viana, 36 - Lleida - +34 973 232 139 - +34 973 247 943

MATERIALS JORDI VILAR - Carretera Manresa, s/n km.50 - Solsona - +34 973 482 077 - +34 973 482 373

MATERIALS PIRINEU - Carretera de Lleida, 28 - La Seu d'Urgell - +34 973 351 850 - +34 973 353 410

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

PRETENSADOS RIBERA - Carretera N-230 km 124,5 - El Pont de Sueri - +34 973 690 063 - +34 973 690 400
PRETENSADOS RIBERA - Carretera França, 40 (Mig Aran) - Vielha - +34 973 641 460 - +34 973 642 271
PROMOCION DE PREFABRICADOS SL - PMP - Ivars d'Urgell, 20. P.lnd Neoparc - Lleida - +34 973 603 954 - +34 973 603 950
PUJOL ELEMENTS - Carrer Tarragona, 40 - Lleida - +34 973 202 350 - +34 973 203 113
TARREGA NOUMAG - Calle Júpiter, 7 (Pol. Ind. La Canaleta) - Tarrega - +34 607 497 330

LUGO

ALMACENES BAHIA, S.L. - Maestro Lugilde, 6 - Foz - +34 982 140 957 - +34 982 132 065
ARIAS NADELA, S.L. - CRTA. N-VI, KM. 498 (POLIGONO DO CEAO) - LUGO - 982221254
ARIAS NADELA, S.L. - Tolda de Castilla, s/n - Lugo - +34 982 245 725
ESTABLECIMIENTOS REY, S.L. - Avda. Diputación, 88 - Xove - +34 982 592 006 - +34 982 592 071
SONIA GOMEZ GOMEZ - Calle Juan XXIII, Bajo 22 - Chantada - +34 982441249 - +34 982440331

MADRID

EL CORTE INGLES CASTELLANA - Paseo de la Castellana, 85 - Madrid - 671708692
PORCELANOSA - Carretera N-V, km 15,5. Parque Oeste de Alcorcón - Alcorcón - +34 916 890 172 - +34 916 890 170
PORCELANOSA - Avda. Recomba, 13. Polígono la Laguna Salida 53 - M50 - Leganés - +34 914 819 200 - +34 916 930 292
PORCELANOSA - Ortega y Gasset, 62. Esquina Conde Peñalver - Madrid - +34 914 448 460 - +34 914 025 111
PORCELANOSA - Alcalá, 514 - Madrid - +34 917 545 161 - +34 917 545 555
PORCELANOSA - Plaza del Comercio, 17 - San Sebastián de los Reyes - 916 62 32 32

MÁLAGA

PORCELANOSA - Calle Victoria de los Ángeles, 1 - Málaga - +34 952 241 375 - +34 952 240 092
PORCELANOSA - Ricardo Soriano, 65 - Marbella - +34 952 826 868 - +34 952 822 880
MATERIALES MUÑOZ PÉREZ SL - Calle Ferrocarril, 2 - Vélez-Málaga - +34 952 507 879 - +34 952 504 760
PAVISER NERJA, S.L. - Calle Benamocarra, s/n esq. Calle Colmenar, Polig. Pto. Limpio Maz. 3 Parcela 12 - Nerja - +34 952 524 223 - +34 952 524 223

MELILLA

FERRETERIA MODERNA E HIJOS, S.L. - Paseo Marítimo Mir Berlanga, 19 - Melilla - +34 952 671 144 - +34 952 691 285

MURCIA

PORCELANOSA - Avda. Juan de Borbón, s/n. Parque Comercial Thader - Murcia - +34 968 879 527 - +34 968 831 725

NAVARRA

CERÁMICAS CECILIO CHIVITE - Pol. Ind. s/n. Variante N-113 - Cintruénigo - +34 948 811 973 - +34 948 815 249
MONTEJO CERÁMICAS - Polígono Carretera Tajonar, Calle-A, Naves 2-4 - Multiva Baja - +34 948 239 065 - +34 948 230 503
MONTEJO CERÁMICAS - Navas de Tolosa, s/n - Pamplona - +34 948 224 000 - +34 948 226 424
MONTEJO CERÁMICAS - Carretera Tudela-Tarazona, Polígono Centro de Servicios de Tudela - Tudela - +34 948 848 365 - +34 948 848 573

OURENSE

BLANCO QUINTAS, S.A. - AVDA. OTERO PEDRAYO, N° 8 - OURENSE - 988391478
JOSE R. PITEIRA, S.L. - Avda. Julio Rodríguez Soto, 63 - Carballedo - +34 988 271 071 - +34 988 274 780
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN ER-CA, S.L. - AVDA. DE PORTUGAL, N° 44 - VERIN - 988411030 - 988411081

PALENCIA

PORCELANOSA CANTALAPIEDRA - Calle La Puebla, n° 2 - Palencia - +34 979 706 421 - +34 979 702 652

PONTEVEDRA

ALMACENES CANDA, S.L. - Calle Monserrat, 36-39 - Lalín - +34 986 780 184 - +34 986 782 301
ARCOLAR 2000, S.L. - Rua de Venezuela, 40 - Silleda - +34 986 580 114 - +34 986 592 513
DALARJO, S.L. - CL ALTO DE LA CRUZ , S/N - A ESTRADA - 986570489 - 986570610
SANTEAMIENTOS GANDARA - AVDA. LA MARINA, 126-128 BAJO - VILAGARCIA DE AROUSA - 986506640 - 986512606
PREFABRICADOS DENA, S.L. - Rua de Galicia, 24 - Dena - Meaño - +34 986 743 121 - +34 986 745 131
PREFABRICADOS DENA, S.L. - Calle Alexandre Boveda, 82 - O Grove - +34 986 702 041 - +34 986 733 415
SANTEAMIENTOS ROSALES, S.L. - Avda. Doctor Otero Ulloa, 1 - Seixo, Marín - +34 986 702 041 - +34 986 702 080
SANTEAMIENTOS ROSALES, S.L. - García Barbón, 139 - B - Vigo - +34 986 228 806

SALAMANCA

PORCELANOSA - Polígono Villares. Carretera Salamanca - Valladolid, km 2,2 - Villares de la Reina - +34 923 243 811 - +34 923 123 414

SEGOVIA

SEGOCER - Carretera Madrid - La Coruña, km 64 - El Espinar - +34 921 172 426 - +34 921 171 828
SEGOCER - José Zorrilla, 134 - Segovia - +34 921 444 122

SEVILLA

PORCELANOSA - Calle Tipografía, s/n. Polígono Industrial La Negrilla. (Autovía A-92 dirección Granada) - Sevilla - +34 954 260 540 - +34 954 528 681
PORCELANOSA - San Roque, s/n. Polígono El Manchón - Tomares - +34 954 152 792 - +34 954 153 188
HERNÁNDEZ CARBALLO - Betis s/n - Lora del Rio - +34 955 800 473 - +34 955 801 439
MATAS INTERIORISMO SL - AV ANDALUCIA SALIDA MALAGA - ESTEPA - 955915937 - 955915938

SORIA

MC ODORICIO - Polígono las Casas-II, Calles A y J, Parcela 201 - Soria - +34 975 233 228 - +34 975 232 188

STA. CRUZ TENERIFE

PORCELANOSA PORCELANAS Y PAVIMENTOS CANARIOS - Avda. 3 de Mayo, 18 - Santa Cruz de Tenerife - +34 922 209 595 - +34 922 209 596

TARRAGONA

COMERCIAL LLAUARDÓ - Carretera de Tivissa, s/n - Mora la Nova - +34 977 400 387 - +34 977 400 052
MAUSA - Carrer Terrissaires, 1 - El Vendrell - +34 977 661 951
MAUSA - Plaça De les Oques, 8 - Reus - +34 977 312 502 - +34 977 317 211
CONSTRUCCIONS CIURO - Acceso a Roda de Barà km 1 - Roda de Barà - +34 977 802 951 - +34 977 802 012



EXPOMAT ALCOVER - Calle Tramuntana, s/n (Polígono Roques Rodes) - Alcover - +34 977 760 476
 RAMON MAGRÍNA BATALLA - Carrer Montblac, 14 - Valls - +34 977 600 210 - +34 977 603 302
 TINALEX ARTE - Carretera Valencia, 202 - Tarragona - 0
 TINALEX ARTE - Carretera Pont d'Armentera, 1 - Tarragona - 0

TERUEL

GARGÓN - Polígono La Paz, Parcela 143-149 - Teruel - +34 978 609 661 - +34 978 607 980
 HNOS. PIQUER - Calle Marqués de Lema, 162 - Alcorisa - +34 978 840 213

TOLEDO

PORCELANOSA - Pol. Ind. Santa María de Benquerencia, Calle del Río Marchés, 123 - Toledo - +34 925 232 402 - +34 925 232 406

VALENCIA

PORCELANOSA - Avda. del Mediterráneo, Parcela 6. Polígono industrial del Mediterráneo - Albuijach - +34 961 417 227 - +34 961 402 389
 PORCELANOSA - Avda. Mediterráneo, s/n. Zona Comercial de Sedavi - Sedavi - +34 963 185 021 - +34 963 180 094
 PORCELANOSA - Colón, 58 - Valencia - +34 963 530 230 - +34 963 531 688

VALLADOLID

PORCELANOSA CANTALAPIEDRA - Carretera de Soria A-24, km 5,5 - Valladolid - +34 983 217 010 - +34 983 200 921

VIZCAYA

BILBU - Barrio Boroa, s/n - Amorebieta - +34 946 731 158 - +34 946 733 265
 BILBU - Alameda Recalde, 39 - 41 - Bilbao - +34 944 218 625 - +34 944 218 879

ZAMORA

ESSEN - Calle Muela Quebrada 67 - Zamora - 980 521 779
 GONZALEZ Y GONZALEZ BERMAR S.L. - Polígono Industrial Benavente 2 - Benavente - +34 980 633 484 - +34 980 637 552
 PAVIREMA, S.L. - Carretera Pozo Antiguo, Km 0,5 - Toro - 980690772

ZARAGOZA

PORCELANOSA - Parque Comercial Puerto Venecia, Calle Teatro Malibrán 43 - Zaragoza - +34 976 930 800 - +34 976 930 603

ANDORRA

PIRINEU - PAUMIR - Avda. Santa Coloma, 108. +34 376 804 020 - alujan@palmirafred.ad

PORTUGAL

PORCELANOSA - Av. Infante D. Henrique N° 325 - Lisboa - T: 218 313 020 - F: 218 313 029
 PORCELANOSA PORTO - Rua Engenheiro Luis Delgado dos Santos 76, Apartado 1011 - Porto - T: 226 166 600 - F: 226 161 959
 PORCELANOSA VISEU - Edifício Paulo VI, Praça Paulo VI R/C Loja A - Viseu - T: 232 430440 - F: 232 403449
 ADRIAZUL MAT.CONST. LDA - R. de Santa Rita 65 - Aveiro - T: 234 384 930 - ruivieito@adriazul.pt
 ALBINO FRANCISCO DE SOUSA FOS S.A. - R. São Bento 614 - São João de Ver - T: 256 362 935
 AGOSTINHO COSTA ABREU UNIPESSOAL LDA - RUA 31 DE JANEIRO 15 E 15 A - FUNCHAL - T: 962661874
 DCMTDECORAÇÃO E MATERIAIS DE CONST.LDA - Avda. das Cantarias, N° 97 - Bragança - T: 273333849 - F: 273333848
 DECOR PRINCESA - Pereiras de Cima 81235 - 022 Almancil - Tel.: 289 395 752
 FERREIRAS MADEIRA - CAMINHO SANTO ANTONIO 62 A - FUNCHAL - T: 291 741 100
 FLAVIGRES, S.A. - Zona Industrial Lote 20 - Chaves - T: 276 341102 - F: 276 341736 - anabela.flavigres@sapo.pt
 FRANCISCO CONTRERAS. Franqueada 8100-302 LOULÉ Tel.: 289 413 961
 FURNAS & COMPANHIA LDA - Estrada Regional 3 1085 São Roque - Ponta Delgada - T: 296 302 210 - fernando.furnas@furnasecompanhia.pt
 GERARDO MARTINS MENESES COM.MAT.CONSTRUÇÃO LDA
 HEITOR CAMPOS AMOEDO LDA - LAGINHA - MONÇÃO - T: 251652474 - F: 251652446 - geral@heitorcamposamoedo.com
 LUSOCERAMICA, LDA - Caminho de Santo António n° 234-A, Funchal - T. 926.430.293 - geral@porcelanosa-madeira.com
 NEPEU - LARGO GIL EANES, 8501-902 PORTIMÃO Tel.: 968577194
 NORBERTO GASPAR COMERCIO MATERIAIS - R. do Vale 30 - Monte Redondo - T: 244 685 196
 R. DIOGO MENESES AVILA, 22 Vila das Lages - Praia da Vitória - T: 295579013 - F: 295579034

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

INTERNATIONAL

A

ALBANIA

TIRANA - ALBA CERAMICA - 682 029 356 - albaceramica@yahoo.es

ANGOLA

LUANDA - PORCELANOSA ANGOLA - +244 931173551 - angola@porcelanosagrupo.com

ANTILLAS FRANCESAS

LAMENTIN, MARTINIQUE - SN DESIGN DECO - 595 42 2959 - designdeco.mq@orange.fr

ARGELIA

ORAN - PORCELANOSA ORAN - PORCELANOSA ASSOCIATE - 555035414/15 - info@oran.porcelanosa-associate.com

ARGENTINA

BUENOS AIRES - ALTEA - +54 4671 2007 - altea@alteaceramicos.com.ar
BUENOS AIRES NESTOR MACAGNO - 11 4776 3008 - nestor.macagno@gmail.com
MENDOZA - HIPERCERAMICO - 261 437 3000 - fgauna@hiperceramico.com.ar
ROSARIO - BALCARCE 54 - 03404264426 - consultas@balcarce54.com

ARMENIA

YERAVAN - BOMOND - 0037410500550 - bomond@bomond.am
YERAVAN - BOMOND - 0037410550899 - bomond@bomond.am

ARUBA

ORNAJESTAAD - BANJOLUX - 297 588 0565

AUSTRALIA

ADELAIDE - FRANK MANTOVAN (AUSTRALIAN PORCELANOSA GROUP REPRESENTATIVE) - (+61) 412604055 - frank@australianoffice.com.au
ADELAIDE - ITALIA CERAMICS - (+61) 08 8336 2366 - stef@italiaceramics.com.au
BRISBANE - EARL BROS - (+61) 3088 8999 - brisbaneprojects@earlp.com.au
HOBART - ROSSETTO TILES - (+61) 362312931 - adminhobart@rossetto.com.au
LAUNCESTON - ROSSETTO TILES - (+61) 363266003 - peter@rossetto.com.au
MELBOURNE - EARL BROS - (+61) 393288598 - andrewg@earlp.com.au
NEWCASTLE - EARL BROS - (+61) 249625500 - ebw@earlp.com.au
PERTH - CERAMO - (+61) 894451777 - info@ceramo.com.au
SUNSHINE COAST - ACE STONE - (+61) 754933344 - info@acestone.com.au
SYDNEY - EARL BROS - (+61) 294103222 - ebw@earlp.com.au

AUSTRIA

WIEN 1070 - BEINKOFER - +43 1 5224220 0 - schauraum.wien1070@beinkofer.at
WIEN 1230 - BEINKOFER - +43 50 483 6900 - schauraum.wien1230@beinkofer.at
WIEN 1220 - BEINKOFER - +43 50 483 6940 - schauraum.wien1220@beinkofer.at
WIEN 1170 - BEINKOFER - +43 50 483 6950 - schauraum.wien1170@beinkofer.at
GRAZ - BEINKOFER - +43 50 483 6930 - schauraum.graz@beinkofer.at

AZERBAIJAN

BAKU - AKSESUAR INSAAT - (12) 596 25 48 - aksesuar@aksesuar.az

B

BAHRAIN

MANAMA - CERAMIC GALLERY SPC - SHAIKH JABER A. AL SUBAH HWY - TEL. +973 17264276

BANGLADESH

DHAKA - NUPAMI BD LTD. - PORCELANOSA ASSOCIATE - 0179 356 7404 - info@nupami.com

BELARUS

MINSK - SAN REMO Tel.: +375 17 327-55-00 metropol@sanremo.by

BELGIUM

HEISTOPDENBERG - PGB CERAMICA - (0) 15 253 366 - info@porcelanosa.be

BOSNIA AND HERZEGOVINA

SARAJEVO - LUK D.O.O. - 033 665 600 - www.bagno.ba
CITLUK - BROTI S.D.O.O. - 036 650 960 - www.brotis.eu
BIJEJINA - LUK D.O.O. - 055 228 100 - www.bagno.ba

BULGARIA

BURGAS - ELE CERAMICA - + 359 56 842 849 - Office1@ele-ceramica.bg
SOFIA - SOFIA DESIGN DISTRICT +359 899 900 101 - jordan@artgres.net
VARNA - ELE CERAMICA - +359 52 500 555 - Office1@ele-ceramica.bg

BRAZIL

CURITIBA - PARANÁ - PORCEBRAS - 41 3392 1500 - porcelanosa@porcelanosabrasil.com.br

C

CAMBODIA

PHNOM PENH - NEAK POAN THMEY - (+855) 092434264

CANADA

VANCOUVER - FONTILE - 604 683 9358 - info@fontile.com
CALGARY - FONTILE - PORCELANOSA ASSOCIATE - 587 349 2290 - info@fontile.com
TORONTO - PORCELANOSA EAST CANADA - 905 454 1055 - info@porcelanosa-usa.com

CHILE

SANTIAGO - PORCELANOSA CHILE - 5653 4306 - dario.valverde@porcelanosagrupo.com

CHINA

PORCELANOSA SHANGHAI - 0086 21 31615022 - - infoshanghai@porcelanosa.com

COLOMBIA

BOGOTÁ - MGT DISEÑO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 7430209 - info@bogota.porcelanosa-asociado.com



DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

MEDELLÍN - MGT DISEÑO - PORCELANOSA Associate - 4 322 5297 - info@medellin.porcelanosa-asociado.com

CROATIA

OSIJEK - FEROTERM - 031 252 222 - osijek@fero-term.hr
RIJEKA - FEROTERM - 051 401 707 - rijeka@fero-term.hr
SPLIT - FEROTERM - 021 494 070 - split@fero-term.hr
ZADAR - FEROTERM - 023 299 060 - zadar@fero-term.hr
ZAGREB - ABC INTERIJER - 016055988 - info@abc-interijer.hr
ZAGREB-Kučosića - FEROTERM - 01 3908 999 - kustosija@fero-term.hr
ZAGREB-Buzin - FEROTERM - 01 4343 055 - buzin@fero-term.hr

CYPRUS

CH & P MAOURIS CO. LTD - 22444555 - despo@maourisoikoset.com

CZECH REPUBLIC

PRAHA - LOS KACHLOS - 0572 556 652 - jirka@loskachlos.cz
PRAHA 2 - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
PRAHA 8 - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
BRNO - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
UHERSKE HRADISTE - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
ZIN - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz

D

DENMARK

AALBORG - MOSAIKHJØRNET A/S - 43633900 - info@mosaikhjornet.dk
AARHUS - FLISEGALLERIET HESSEDAHL A.P.S. - 87696222 - info@flisegalleriet.dk
GLOSTRUP - MOSAIKHJØRNET A/S - 43633900 - info@mosaikhjornet.dk
ODENSE - FLISEKOMPAGNIET DANESP - 66 17 32 21 - info@flisekompaniet.dk

E

ECUADOR

GUAYAQUIL - GRIFINE - 593 2 3931920 - www.grifine.ec
QUITO - GRIFINE - 593 4 3702830 - www.grifine.ec

EGYPT

EL-GIZA - MAHGOUB TRADING & IMPORTING - 5712565 - inohamed@mahgoub-eg.com

ESTONIA

TALLINN - NOTO OU - (372) 640 6686 - tallinn@nota.ee

ETHIOPIA

Addis Ababa - ISALE TRADING - PORCELANOSA ASSOCIATE - 0911 20 53 91, (0)930 03 45 51 - info@addisababa.porcelanosa-associate.com

F

FINLAND

VANTAAHELSINKI - LAATTAPISTE OY - 9 87 80 31 - laattapiste@laattapiste.fi

FRANCE

ALSACE ET LORRAINE
METZ - PORCELANOSA METZ - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)372 729 740 - info@metz.porcelanosa-associate.com
VENDENHEIM - PORCELANOSA STRASBOURG - PORCELANOSA LORCERAM - (0)388 209 212 - strasbourg@lorceraam.porcelanosa.fr
WITTENHEIM - PORCELANOSA MULHOUSE - PORCELANOSA LORCERAM - (0)389 570 260 - mulhouse@lorceraam.porcelanosa.fr
AQUITAINE
MERIGNAC - PORCELANOSA BORDEAUX - CERADIS - (0)556 124 848 - accueil-merignac@porcelanosa.fr
GIRONDE- LA TEST DE BUCH - SOLS ET BAINS DE LA DUNE - (0) 557 156 142 - contact@sbdune.fr
AUVERGNE
AURILLAC - ROUCHY AURILLAC - (0)471 638 282
BRIVES-CHARENTHAC - ROUCHY BRIVES - (0)471 048 090
CLERMONT FERRAND - ROUCHY CLERMONT-FERRAND - (0)473 987 070
CUSSET - ROUCHY CUSSET - (0)470 980 963
ISSOIRE - ROUCHY ISSOIRE - (0)473 890 289
MONTLUCON - ROUCHY MONTLUCON - (0)470 646 464
ONTELÉ-CHATEAU - ROUCHY ONTELÉ-CHATEAU - (0)565 678 787
YZEURE - TOULON-SUR ALLIER - ROUCHY MOULINS - (0)470 209 949
BASSE NORMANDIE
MONDEVILLE - PORCELANOSA CAEN - PORCELANOSA OUEST - (0)231 820 000 - caen@ouest.porcelanosa.fr
BOURGOGNE
CHENÔVE - PORCELANOSA DIJON - EUROCERAMIQUE - (0)380 588 701 - dijon@euroceramique.porcelanosa.fr
BRETAGNE
BREST - PORCELANOSA BREST - PORCELANOSA OUEST - (0)298 025 100 - brest@ouest.porcelanosa.fr
LORIENT - PORCELANOSA LORIENT - PORCELANOSA OUEST - (0)297 875 000 - lorient@ouest.porcelanosa.fr
SAINT GREGOIRE - RENNES - PORCELANOSA RENNES - PORCELANOSA OUEST - (0)223 200 808 - rennes@ouest.porcelanosa.fr
VANNES - PORCELANOSA VANNES - PORCELANOSA OUEST - (0)297 460 292 - vannes@ouest.porcelanosa.fr
CENTRE
CHAMBRAY LES TOURS - PORCELANOSA TOURS - PORCELANOSA OUEST - (0)247 808 787 - tours@ouest.porcelanosa.fr
CORSE
AJACCIO - ART ET STYLES - (0)495 221 999 - info@porcelanosa.com
BIGUGLIA - BASTIA - ART ET STYLES - (0)495 589 898 - info@porcelanosa.com
FRANCHE COMTÉ
BESANÇON - PORCELANOSA BESANÇON - EUROCERAMIQUE - (0)381 416 363 - besancon@euroceramique.porcelanosa.fr
HAUTE NORMANDIE
SOTTEVILLE LES ROUENS - PORCELANOSA ROUEN - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)235 650 655 - rouen@porcelanosa.fr

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

ÎLE DE FRANCE
ARCUEIL - PORCELANOSA PORTE D'ORLEANS - (0)149 121 257 - arcueil@porcelanosa.fr
COIGNIÈRES - PORCELANOSA COIGNIÈRES - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)130 491 280 - coignieres@porcelanosa.fr
MEAUX - PORCELANOSA MEAUX - PORCELANOSA ASSOCIATE (0)160 092 828 - info@porcelanosaameaux.fr
MONTIGNY-LES-CORMEILLES - PORCELANOSA MONTIGNY - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)139 311 979 - montigny@porcelanosa.fr
PARIS - EXPOSITION PARIS 7 ÈME (RUE DU BAC) - PORCELANOSA CENTRE - (0) 142 848 400 - paris@porcelanosa.fr
PARIS-BUREAU PARIS 7 ÈME (AV HOCHE) - PORCELANOSA CENTRE DE CONCEPTION - (0) 144 908 570 - info@porcelanosa.fr
TIGERY - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)169 904 900 - info@porcelanosa.fr
VERT SAINT DENIS - PORCELANOSA MELUN - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)160 565 747 - melun@porcelanosa.fr
LANGUEDOC- ROUSSILLON
CABESTANY - PORCELANOSA PERPIGNAN - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)468 297 620 - romain@porcelanosa@perpignan.com
AVIGNON - PORCELANOSA AVIGNON - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)490 026 402 - info@avignon.porcelanosa.associate.com
NÎMES - PORCELANOSA NÎMES - SOCAMED - (0)466 282 780 - nimes@socamed.porcelanosa.fr
PÉROLIS - PORCELANOSA MONTPELLIER - SOCAMED - (0)467 503 600 - montpellier@porcelanosa.fr
MIDI PYRÉNÉES
TOULOUSE - PORCELANOSA TOULOUSE - (0)534 565 760 - toulouse@porcelanosa.fr
NORD-PAS-DE-CALAIS
LEZENNES - PORCELANOSA LILLE - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)320 340 340 - lille@porcelanosa.fr
PAYS DE LA LOIRE
BEAUCOUZÉ - PORCELANOSA ANGERS - PORCELANOSA OUEST - (0)241 738 100 - angers@ouest.porcelanosa.fr
GUERANDE - PORCELANOSA LA BAULE - PORCELANOSA OUEST - (0)240 607 273 - labaule@ouest.porcelanosa.fr
LA CHAPELLE SAINT AUBIN - PORCELANOSA LE MANS - PORCELANOSA OUEST - (0)243 236 520 - lemans@ouest.porcelanosa.fr
LA ROCHE S/Y - PORCELANOSA LA ROCHE S/YON - PORCELANOSA OUEST - (0)251 241 217 - laroche@ouest.porcelanosa.fr
ORVALIUT - PORCELANOSA NANTES - PORCELANOSA OUEST - (0)228 073 950 - orvaulut@ouest.porcelanosa.fr
SAINT HERBLAIN CÉDEX-CAP21 - PORCELANOSA OUEST - (0)240 169 400 - nantes.nord@ouest.porcelanosa.fr
POITOU- CHARENTES
CHASSENEUIL DU POITOU - PORCELANOSA POITIERS - PORCELANOSA OUEST - (0)549 119 787 - poitiers@ouest.porcelanosa.fr
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
AUBAGNE - PORCELANOSA MARSEILLE - (0)442 624 330 - aubagne@porcelanosa.fr
MANDELIEU LA NAPOULE - PORCELANOSA CANNES-MANDELIEU - (0)493 477 360 - cannes@porcelanosa.fr
RHÔNE ALPES ET AUVERGNE
CHAMPAGNE AU MONT D'OR - PORCELANOSA LYON - EUROCERAMIQUE - (0)478 668 151 - lyon@porcelanosa.fr
SAINT ÉTIENNE - PORCELANOSA SAINT ÉTIENNE - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)477 305 676 - hilmi@saintetienne.porcelanosa.associate.com

SAINTPÉRAY - PORCELANOSA VALENCE - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)475 802 603 - info@valence.porcelanosa.associate.com
FRENCH POLYNESIA / POLYNÉSIE FRANÇAISE
PAPEETE (TAHITI) - MCM TIPERUI - (689) 42 58 54 - contact@mcm.pf p
GUADELOUPE - TENDANCES SARL - PORCELANOSA GRUPO VENIS - MBJ - BOULEVARD MARQUISAT DE HOUELBourg, ZI JARRY - BP 2050 - (ENTRÉE PAR CUISINELLA/VOIE PRINCIPALE ZI JARRY) 97122 BAIE MAHAULT
LISING & CO LTD - 32, ROYAL STREET - P.O. BOX 548 - PORT LOUIS - MAURICIO - 0023022423088
SN DESIGN DECO - ZI JAMBETTE - 97232 - LAMENTIN - MARTINICA - 0596422959

G

GHANA

ACCRA - CASA TRASACCO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 302823322 - info@accra.porcelanosa.associate.com

GEORGIA

TBILISI - LUXOR - (32) 38 88 98 - david@luxor.ge

GERMANY

AACHEN/WÜRSelen - SCHMIDTRUDERSDORF - 0 2405413850 - wuerselen@schmidrudersdorf.de
AALEN-LESSINGEN - HEINRICH HEINRICH TAXIS - 0 736592230 - aalen@taxis.de
ACHIM - WILHELM LINNENBECKER - 0 4202521947 - j.gladewitz@linnenbecker.de
ALZey - J.N KÖBIG - 0 6731488600 - alzey@koebig.de
ASCHAFFENBURG - KALKWERKE - 0 6021360162 - trebess@kalkwerke.com
ATTENDORN - LTC-HANDELSAGENTUR (SCHMIDTRUDERSDORF) - 2722656806 - c.loecker@diefliesenraumausstatter.de
BAD SALZUFLEN - WILHELM LINNENBECKER - 0 52225301221 - e.janott@linnenbecker.de
BAD OEYNHAUSEN - WILHELM LINNENBECKER - 0 573175500 - badoeynhausen@linnenbecker.de
BAYREUTH - FLEISEN FISCHER - 092115127990 - verkauf@fliesen-fischer.com
BAUTZEN - FLEISEN LEHMANN - 0359137260 - info@fliesenlehmann.de
BEIRODE OT ZWETHAU - GRAMER - 03421 73270 - info@gramer-gmbh.de
BERGISCH GLADBACH - SCHMIDTRUDERSDORF - 0 2204400758 - bergischgladbach@schmidrudersdorf.de
BERLIN TEMPELHOF - WILHELM LINNENBECKER - 0 30756888 - b.sauer@linnenbecker.de
BERLIN -SPANDAU - WILHELM LINNENBECKER - 0 303039880 - berlin.spandau@linnenbecker.de
BERLIN, KAUlsDORF - FLEISENPARADIES GLAESKE+SEFZIG - 0 306507370 - info@fliesenparadies.berlin.de
BERLIN, KAULSDORF - FLEISENPARADIES GLAESKE+SEFZIG - 0 30565 55590 - info@fliesenparadies.berlin.de
BERLIN "STILWERK" - KERANA - 03031868316 - info@kerana.de
BIELEFELD - WILHELM LINNENBECKER - 0 521934040 - bielefeld@linnenbecker.de
BONN - SCHMIDTRUDERSDORF - 0 228559160 - bonn@schmidrudersdorf.de
BOTTRop - WILHELM LINNENBECKER - 0 2041795813 - g.luedemann@linnenbecker.de
BRAND-ERBISDORF - FLEISEN THOMAS - 0 373221800 - brand-erbisdorf@fliesen-thomas.de
BRANDENBURG- KERANA - 03381797750 - info@kerana.de
BREMEN- ACHIM - WILHELM LINNENBECKER - 0 4202521947 - a.atalay@linnenbecker.de
BRUCHSAL - HEINRICH TAXIS - 0 725180050 - bruchs@taxis.de
BURGSTÄDT - FLEISEN THOMAS - 0 37 24 1856 0 - burgstaedt@fliesen-thomas.eu



CRAILSHEIM - HEINRICH TAXIS - 0 7951301143 - crailsheim@taxis.de
 COTTBUS - FLESEN LEHMANN - 0355486960 - info@fliesenlehmann.de
 DORTMUND - WILHELM LINNENBECKER - 0 231 56209022 - j.pippinen@linnenbecker.de
 DÜREN - SCHMIDTRUDERSDORF - 024 21 - 96 80 90 - dueren@schmidt-rudersdorf.de
 EISENBERG / PFAZ - J.N KÖBIG - 0 63511450 - eisenberg@koebig.de
 EISENACH - FLESENZENTRUM ERFURT - 03691882175 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
 ERFURT - FLESENZENTRUM ERFURT - 0 3614270720 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
 ERKRATH - WILHELM LINNENBECKER - 0 2119250319 - r.brockhoff@linnenbecker.de
 FRANKFURT / MAIN - J.N KÖBIG - 0 694050036 - frankfurt@koebig.de
 FREIBURG / GUNDELINGEN - HEINRICH TAXIS - 0 7615577410 - gundelingen@taxis.de
 GOtha - FLESENZENTRUM ERFURT - 0 36215144880 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
 GÖRLITZ - FLESEN-PEDERSEN - 0 3581402809 - fliesen.pedersen@t-online.de
 GREIFSWALD - WILHELM LINNENBECKER - 0 383457640 - greifswald@linnenbecker.de
 GREIZ - BAUZENTRUM LÖFFLER - 0 3661705010 - greiz@bauzentrum-loeffler.de
 HANNOVER - WILHELM LINNENBECKER - 0 51 4389031 - a.kokott@linnenbecker.de
 HEIDENAU - FLESEN-EHRlich - 0 352952850 - heidenau@fliesen-ehrlich.de
 HOF - FLESEN THOMAS - 0 9281840150 - hof@fliesen-thomas.de
 KIEL - HEINRICH'S FLESENMARKT - 0 431537340 - info@lifmk1.de
 KOBLENZ - J.N KÖBIG - 0 261981690 - koblenz@koebig.de
 LANDSBERG AM LECH - HEINRICH TAXIS - 0 819192460 - landsberg@taxis.de
 LAUF A.D PEGNITZ/NÜRNBERG - FLESEN FISCHER - 0912397110 - verkauf@fliesen-fischer.com
 LEIMEN - SENGEWITZ - 06203 955330 - sengewitz@frische-fliesen.de
 LEIPZIG - FLESEN THOMAS - 0 3413085580 - leipzig@fliesen-thomas.de
 LEIPZIG- GRAMER - 0341 2346430 - leipzig@gramer-gmbh.de
 LEEMGO - WILHELM LINNENBECKER - 0 5261920440 - leemgo@linnenbecker.de
 LEVERKUSEN - SCHMIDTRUDERSDORF - 0 2148681310 - leverkusen@schmidt-rudersdorf.de
 LÖBNITZ - SACHSENKERAM - 0 342087400 - info@sachsenkeram.de
 LÜBECK - HEINRICH'S FLESENMARKT - 0 45198901820 - info@hfmh.de
 MAINZ - J.N KÖBIG - 0 6131694245 - Sonja.Klag@KOEBIG.de
 MESCHEDE - WILHELM LINNENBECKER - 0 2919528221 - m.buennen@linnenbecker.de
 MÖMBRIS - MARTIN PFEIFER - PORCELANOSA GRUPO - 60299935970 - kra@proficeram.de
 MÜNCHEN - CERAMICAS OHG - 0 893182800 - teilhauer@porcelanosa.com
 MÜNSTER - WILHELM LINNENBECKER - 0 2519791221 - n.mesquita@linnenbecker.de
 NEUSS - WILHELM LINNENBECKER - 0 21311530550 - neuss@linnenbecker.de
 OTTERSWEIER - MICHAEL FALK GMBH - 0 722398850 - info@falk-natursteine.de
 PLAUEN - MATTHIAS SCHUH - PORCELANOSA GRUPO - 0 3741203881 - info@handelsvertretung-schuh.de
 PLAUEN - BAUZENTRUM LÖFFLER - 0 37 41/57 21-0 - plauen@bauzentrum-loeffler.de
 POTSDAM OT FAHLAND - KERANA KERAMIK UND NATURSTEINHANDEL - 0 3320854716 - mario.rohde@kerana.de
 PULIHEIM - SCHMIDTRUDERSDORF - 0 22388397915 - pulheim@schmidt-rudersdorf.de
 RADEBEUL - FLESEN-EHRlich - 0 3518931410 - radebeul@fliesen-ehrlich.de
 REUTLINGEN - HEINRICH TAXIS - 0 7121988419 - reutlingen@taxis.de
 SAALEFELD - FLESENZENTRUM ERFURT - 0 367152800 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
 SCHRIESHEIM-SENGEWITZ - 06203 955330 - sengewitz@frische-fliesen.de
 SCHWARZENBERG - FLESEN THOMAS - 0 37741393030 - schwarzenberg@fliesen-thomas.de

SCHWENNINGEN - HEINRICH TAXIS - 0 772069270 - schwenningen@taxis.de
 STRALSUND - WILHELM LINNENBECKER - 0 38314790 - stralsund@linnenbecker.de
 STUTTGART FEURBACH - H. HEINRICH TAXIS - 0 71 1890030 - stuttgart@taxis.de
 VÖLKINGEN / SAAR - NIEDERER - 0 6868980248 - info@niederer.de
 VS-SCHWENNINGEN - H. HEINRICH TAXIS - 0 7720692728 - schwenningen@taxis.de
 WIESBADEN - J.N KÖBIG - 0 6112781213 - wiesbaden@koebig.de
 ZWICKAU - BAUZENTRUM LÖFFLER - 03 75 2 77 72-0 - zwickau@bauzentrum-loeffler.de

GREECE

THESSALONIKI - HATZIGEORGIOU, S.A. - 30 2310 752 902 - kmgeorv@hol.gr
 THESSALONIKI / PYLAIA - PORCELANA - 2310 47 47 67 - eg@porcelana.gr
 THESSALONIKI / RETZIKI - PORCELANA - 2310 672 340 - er@porcelana.gr
 ATHENS / PENTELIS - PORCELANA - 210 810 53 30 - ep@porcelana.gr
 ATHENS / VOULIAGMENIS - PORCELANA - 210 96 07 010 - ev@porcelana.gr
 ATHENS / LENORMAN - PORCELANA - 210 5156 163 - eln@porcelana.gr
 IARISA - PORCELANA - 2410 619 999 - el@porcelana.gr
 SERRES - PORCELANA - 23210 36157 - es@porcelana.gr
 LOANNINA - PORCELANA - 26510 927357 - ei@porcelana.gr
 LEFKADA - PORCELANA - 2645 0 72100 - lefkada@porcelana.gr
 ASPROPIRGOS - EPENDISI S.A. - 21 05 59 45 20 - dimitria@ependisi.com.gr

GUINÉE

CONAKRY - BAA DECOD SARLU, PORCELANOSA ASSOCIATE) Dirección: Ratoma Kipé Centre Emmeteur, Diamand Plaza, BP: 6360 - Conakry, Guinée - Tel +224 629 290 010 - mail: info@conakry.porcelanosa-associate.com

H

HONG-KONG

PORCELANOSA HONG KONG - 00852 3703 3995 - infohk@porcelanosagruo.com

HUNGARY

BUDAPEST - PORCA HUNGARY - 0612370878 - www.porcahungary.hu - porcahungary@gmail.com

I

ICELAND

REYKJAVIK - ÁLFABORG E.H.F. - 5 68 67 55 - ossr@alfaborg.is

INDIA

NEW DELHI - DREAM HOME - 29213290 - aggarwalvijay@siify.com
 CHENNAI - AARAV MARKETING - 919999910667 - aarav.marketing@yahoo.com

INDONESIA

JAKARTA (MANGGA DUA) - WISMA SEHATI - 62 21 6013303 - manggadua@wismasehati.com
 JAKARTA (POLIM) - WISMA SEHATI - 23 21 72787711 - polim@wismasehati.com
 TANGERANG - WISMA SEHATI - 32 21 5377278 - bsd@wismasehati.com
 SURABAYA - WISMA SEHATI - 62 31 5462868 - surabaya@wismasehati.com
 BANDUNG - WISMA SEHATI - 62 22 7238515 - bandung@wismasehati.com
 SEMARANG - WISMA SEHATI - 32 24 3562233 - semarang@wismasehati.com

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

IRAN

TEHRAN - BORJ. AZIN "P.J.S. Co" - 880 50517-8 - info@borjazin.com

IRELAND

CORK - O. B. HEATING, BATHROOMS & TILES - 214 310000 - info@obcork.ie
DUBLIN - TILESTYLE - 3018 555200 - info@tilestyle.ie

ISRAEL

MERKAZ HACERAMICA POLINOY LTD - HERZEL ST 118, RAMLA - Yossi@polinoy.co.il
AMOZI NAGAR IMP MARK OGEN LTD - 22 HAMELAKA ST.IND.ZONE,P.O.BOX
20, 43654 RAANANA - 0097297601501 / 0097297411997 [FAX] - ogen@
ogenceramica.co.il
KIMCHI CERAMICS LTD - HAPALS ST.9 EMBK SHARA P.O.B.2163, 81872, BEERSHEVA
- 97276282060/ 97276232369 [FAX] -
KAMARIKA CERAMIC IMPORT - MOSHAV SEDE ELLEZER, 12205, UPPER GALILY -
97246801010 / 0097246938820 [FAX] -
HEZI BANK DESIGN LTD - 2 SIMAT HA-TAVOR ST., SGULA - INDUSTRIAL ZONE,
49691, PETAH TIKVA - 39059006 / 39059008 [FAX] - Netav@hezibank.co.il
CERAMIC BISHARAT BAHIG LTD - P.O. BOX 924, JAFFA, NAZARETH - 97266576819/
97266010074 [FAX]
LEVY BROS CERAMICS IMPORTERS LTD - 23 HASHAKED ST. INDUSTRIAL AREA HEVEL
MODIIN - P.O. BOX 170, 73199, SHOHAM - 97239739977 / 97239739933 [FAX] -
TOPOLSKI YECHIEL ARIE - 11, FINDLAND STREET, HAIFA - 97248256152/
0097248111729 [FAX] -
M DOUKHI IMPORT & TRADING LTD - PO BOX 1, 30810, SAKHNIN - 97246743542/
97246745450 [FAX] - khalid@dokhi.co.il
ALKHAYAL GENERAL TRADING CO - JERUSALEM ST., BETHLEHEM - 22777279/
22747352 / 22744026 [FAX] - alkhayal66@yahoo.com
AS OZ NEHSIM VE HASHKAOT LTD - HAOMAN ST. 40, 30810, JERUSALEM -
97226781385 / 972226781482 [FAX] - julie_aviv@yahoo.com
GILAD CERAMICS LTD - 5 YAD HARUTZIM ST. IND ZONE TALPIOT, 93420, JERUSALEM -
97226713505 / 97226736860 [FAX] - gilad@gilad-ceramica.com
BAZELET DANIEL OF CONSTRUCTION PRODUCTS - HAMELAHA ST. INDUSTRIAL AREA
- P.O. BOX 992, 14204, TIBERIAS - 46722224 / 502852852 / 46724088 [FAX] -
zoharit@bazelet.org.il
AVIV KOLBO LEBINYAN (1999) LTD - HAORGIM 37 ST., 77041, ASHDOD -
88561831 / 524265690/ 88523506 [FAX] - avivkolbo@walla.com
VMB HACERMICA LTD - HAUMAN 18, NOTHERN INDUSTRIAL ZONE, PO BOX
63, 99000, BEIT SHEMESH - 29990821 / 505498311 / 229990831 [FAX] -
yehudobensimon@gmail.com
ZHEMACH HAMMERMAN LTD - HATA'ASIYA ST. 47 - POB 225, 36651, TEL HANAN,
NESHER - 97249049999 / 97248214724 [FAX] - davida@zhg.co.il

ITALY

ANDRIA (BA) - MIDIL CERAMICHE, S.A.S. - 08 83566466 - info@midilceramiche.it
BELLUNO (BL) - PORCELANOSA Belluno - PORCELANOSA ASSOCIATE - +39 0437
932485 - info@belluno.porcelanosa-associate.com
BERGAMO (BG) - PORCELANOSA BERGAMO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 03
5299984 - info@bergamo.porcelanosa-associate.com
CORSICO (MI) - PORCELANOSA LOMBARDIA - 02 45864310 - porcelanosa.
lombardia@porcelanosa.it
ELMAS (CA) - PORCELANOSA CAGLIARI - PORCELANOSA ASSOCIATE - 07
02110009 - info@cagliari.porcelanosa-associate.com

MILANO (MI) - SPAZIO LIBIA 3 - PORCELANOSA ASSOCIATE - 02 87246767 - info@
milan.porcelanosa-associate.com

MONTESILVANO (PE) - PORCELANOSA PESCARA - PORCELANOSA ASSOCIATE - 085
4493241 - info@pescara.porcelanosa-associate.com

ROMA (RM) - PORCELANOSA ROMA - 06 8889977 - porcelanosa.roma@porcelanosa.it

SASSUOLO (MO) - PORCELANOSA S.P.A. - 05 36806677 - porcelanosa@porcelanosa.it

TREVISO (TV) - PORCELANOSA TREVISO - 0422 697 087 - treviso@porcelanosa.it

J

JAPAN

YOSHIMOTO OSAKA - PORCELANOSA ASSOCIATE - 1-13-8, IMAGOME, HIGASHI -
OSAKA, JAPAN [Zip code:578-0903]

YOSHIMOTO TOKYO - PORCELANOSA ASSOCIATE - Tokyo Technical studio - 1F KOYO
BUILDING , 1-10-17, HAMAMATSUCHO, MINATO-KU TOKYO [Zip code:105-0013]

JAMAICA

KINGSTON - TILE CITY & HOME CENTRE - 876 925 8453

JORDAN

AMWAN - AYMAN ABDALLAT & PARTNER CO - 96265504592/93/95 - farideh.
porcelanosa@gmail.com

K

KAZAKHSTAN

AKTOBE - ALTAIR - +7 7132 52 36 67 - altair-aktobe@mail.ru

ALMATY - ALTAIR - +7 727 393 56 17 - altair.alma@mail.ru

ALMATY - SALON BATH TILE +7 7272 755 036

ASTANA - ALTAIR - +7 7172 52 05 95 - salon_altair@mail.ru

ASTANA - DOS - +7 7172 94 60 05 - td_dos@mail.ru

ASTANA - SALON BATH TILE - +7 7172 76 97 61

KENYA

NAIROBI - LIFESTYLE INTERIORS LIMITED - +(254) 713380549 - +(254) 733636474 -
dinesh@porcelanosa.co.ke

KYRGYZ REPUBLIC

BISHKEK - KERAMIN KYRGYZYA - (312) 51 05 05 - salon_keramin@mail.ru

KOREA

SEOUL - YOUNG JIN TIM - 82 70088551010 - hybravat@hotmail.com

KOSOVO

KERASAN - PRISHTINA - +383 (0) 45 507 099 - filloretapuka@kerasan.net

KUWAIT

HAWALLY - HASSAN ABUL - +965 22624466 - info_kw@hassanabul.com



DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

L

LATVIA

RIGA - TORMANIS UN PARTNERI - (7) 84 45 11 - info@tormans.lv

LEBANON

SIN EL FIL - Geahchan group - 1480520 - info@geahchangroup.com
NAHER EL MOTT - Porcelanosa Group - 1881170 - info@geahchangroup.com

LIBYA

BEN ALI GROUP - Arabian Gulf Str. (Garden City) - BENGHAZI - TEF. +218913767230
/+218913767330 - e-mail: benalico2002@gmail.com

LITHUANIA

ALYTUS - IRIS LTD - (5) 2136667 - iris@iris.lt
KAUNAS - IRIS - (37) 40 99 70 - iris@iris.lt
KLAIPEDA IRIS LTD - (5) 2136667 - iris@iris.lt
VILNIUS - IRIS - (5) 213 66 67 - iris@iris.lt
VILNIUS - Interjero Sala - (370) 687 11071 - info@interjerosala.lt

LUXEMBOURG

LUXEMBOURG - C.M. - +33 (0) 622 197 416 - cmroz@lorceram.porcelanosa.fr

M

MADAGASCAR

ANTANANARIVO - LE PALAIS DES VOUEAUTÉS - GROUPE FILATEX - +261 2022 22631 -
mourtouzaly.abidhoussen@groupe-filatex.com

MALAYSIA

KUALA LUMPUR - APEX CERAMIC CITY - +603 4043 8333 - apexhq@apexceramicscity.com

MALI

BAMAKO - LIVIA SRL - +223 76454707 - liviaplusbko@gmail.com

MALTA

BIRKIRKARA - ROGER SATARIANO AND SON LTD. - 21 49 21 49 - info@satariano.com

MAURITIUS

GRAND BAIE - LISING & CO +230 242 12 48 - import@lisinggroup.com

PORT LOUIS - LISING & CO - +230 242 30 88 - import@lisinggroup.com

MEXICO

CANCÚN - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V. - +(998) 313 2343 - oficinas@porcelanosamexico.com
GUADALAJARA - PORCELANOSA ASSOCIATE - (33) 36 15 32 55 - atencionaclentes@porcelanosaguadalajara.com
MEXICO D.F. - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V. - 55 26200186 - oficinas@porcelanosamexico.com
PLAYA DEL CARMEN - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V. +(984) 873 1090 - oficinas@porcelanosamexico.com

MOLDOVA

CHISINAU - KERAMIN - 22 405142 - olga.semeniuc@gmail.com
SRL "MAC-STRO" showroom "Filosofia Comfortului" - mun. Chisinau, strada Aerodromului 4.
tel: (+373) 22-105-900 - mob: (+373) 60-480-009 - email: showroom@mac-stro.md

MONACO

MONACO - PORCELANOSA MONACO - PORCELANOSA ASSOCIATE - +377 93 502 387 - so@porcelanosamonaco.com / info@monaco.porcelanosa-associate.com

MONTENEGRO

PODGORICA - ENTEXT - 382 20 260 831 - info@entext.me

MOROCCO

CASABLANCA - EXPO-BAIN - 522985151 - info@expobain.ma
CASABLANCA - GLOBE CERAMIQUE - 522394301 - globeceram@menara.ma
RABAT - EXPO-BAIN - 537230417 - info@expobain.ma
MARRAKECH - AL HAMRA CERAMIQUE - 524332147 - alhamraceram@gmail.com
SANITAIRE 2000 - 287, BD. YACOUB EL MANSOUR -20200 CASABLANCA 02 - telf.: 2122360976/363 email amal.sanitaire2000@gmail.com

MYANMAR

YANGON - PREMIUM LIVING SOLUTIONS CO LTD - PORCELANOSA ASSOCIATE - +95 9956988932 - myanmar@nupami.com

N

NEPAL

KATMANDU - RUKMANI INTERNATIONAL PVT LTD - +977 14420281

THE NETHERLANDS

AMSTERDAM - PGN CERAMICA B.V. Westerdoksdijk 681 - 1013 BX Amsterdam - Noord-Holland - T: 0031 20 7372845 - info@porcelanosa.com

NEW ZEALAND

ADELAIDE - FRANK MANTOVAN (NEW ZEALAND PORCELANOSA GROUP REPRESENTATIVE) - 61412604055 - frank@australianoffice.com.au
AUCKLAND - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475 - info@jcs.co.nz
WELLINGTON - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475 - info@jcs.co.nz
CHRISTCHURCH - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475 - info@jcs.co.nz
CHRISTCHURCH - NEXT DORE - T: 6433669400 - F: 6433654406 - info@nextdore.co.nz
STONE & TILE WHOLESALE LIMITED - 119A MONTREAL STREET, SYDENHAM - PO BOX 1910, 8140, CHRISTCHURCH - 39617122/ 21677591/ 3654406 (FAX) - nick@nextdore.co.nz

NIGERIA

LAGOS - POSMORETI - +234 8090371913 - info@lagos.porcelanosa-associate.com

NORWAY

MJONDALEN BYGG OG FLISEENTER AS - STRANDVEIEN 7 3050 MJONDALEN - REGISTRATON NO: 979 436 581 - TLF: (+47) 32875252 - post@flisenteret.no

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

P

PAKISTAN

LAHORE - 4 WALLS PVT LTD - 0092 321 4036091 - rehanqaiser67@hotmail.com

PANAMA

PANAMÁ - EUROCER - PORCELANOSA ASSOCIATE - +507 2153660 - gerencia@eurocerosa.com

PARAGUAY

ASUNCIÓN - IPALE ALTA GAMA - 981 22 27 28 - pablolucian@gmail.com

PERÚ

LIMA - Meglio - 719 9400 - info@meglio.com.pe

LIMA - PORCELANOSA PERÚ - 441 4106 - ricardo.vera@porcelanosagruo.com

PHILLIPINES

MANILA - CASA EUROPA - PORCELANOSA ASSOCIATE - + 63 25193515 - rally.martinez@porcelanosa.com.ph

CEBU - CASA EUROPA - PORCELANOSA ASSOCIATE - 63 322728180 - info@porcelanosa.com.ph

POLAND

BIELSKO-BIALA - ADARI - 338220449 - bielsko@adari.com.pl

CZESTOCHOWA - FUGA - 034 368 29 44 - fuga@fuga.net.pl

GLIWICE - ADARI - 322322155 - gliwice@adari.com.pl

GORZOW - STEMAR - 0957 204 555 - sekretaria@stema.pl

JEJKOWICE - CERMAR 2 - 032 430 2204 - cermar2@o2.pl

KATOWICE - ADARI - 322589574 - katowice@adari.com.pl

KATOWICE - MAX FUZ - 0327209200 - lazienki@katowice.maxfliz.pl

KRAKOW - MAX FUZ - 0122 907 121 - diana_w@op.pl

LODZ - GRES - 48 42 636-20-38 / 48 601-355-419 - sklep@gres.com.pl

LUBLIN - ANDBUD - 081 469 9617 - lublin@and-bud.com.pl

OŁSZTYN - KWADRAT - 089 539 1646 - kwadrat@wp.pl

POZNAN - STEMAR POZNAN - 616425802 - poznan@stema.pl

RABKA - CERAMPOL - 48185065600 - cerampol@cerampol.com

RZESZOW - ANDBUD - 017 785 1020 - rzeszow@and-bud.com.pl

TARNOBRZEG - ANDBUD - 015 823 0148 - plyki@and-bud.com.pl

TYCHY - ADARI - 0322 322 155 - adari@adari.com.pl

WARSZAWA - GALERIA VENIS - 0226 730 371 - bartycza@anicar.com.pl

WROCLAW - MAX FUZ - 0784 980 809 - g_ilski@maxfliz-wnetrza.pl

PUERTO RICO

SAN JUAN - THE TILE SHOP - 787 775 2030 - miriam@themarbleshop.com

Q

QATAR

DOHA - UNITED SUPPLIES CO - +974 44685277 - Info_qatar@hassanabul.com

R

REP. DEM. DEL CONGO

KINSHASA - SOCIETE PANACHE SARL - adress: RDC Kinshasa, croisement kaza-vubu - Tombalbay - numero 1229 Gombe - Tel: 00243999944775 and 00243818844775 - assadziade.az@gmail.com

REP. DOMINICANA

SANTO DOMINGO - CARABELA - 809 544 2560 - info@carabela.com.do

REP. MACEDONIA

SKOPJE - PORCELANO AMBIENT - 026121669

REUNION - LA RÉUNION

ST. ANDRÉ - GROUPE RAVATE - +262 262 467 933 - contact@ravate.com

ST. DENIS - BUTOR - GROUPE RAVATE - +262 262 904 040 - contact@ravate.com

ST. PAUL - GROUPE RAVATE - +262 262 453 737 - contact@ravate.com

ST. PIERRE - GROUPE RAVATE - +262 262 961 517 - contact@ravate.com

ROMANIA

DISENO - BUCHAREST - 0749 151 151 office@diseno.ro

DELTA STUDIO MAIN SHOWROOM - BUCHAREST - 021/411.25.46 - office@deltastudio.ro

DELTA STUDIO TIMISOARA - TIMISOARA - 0737.466.296 - radu.barba@deltastudio.ro

DELTA STUDIO CLUJ NAPOCA - CLUJ NAPOCA - 0728.096.536 - adelina.borgovan@deltastudio.ro

DELTA STUDIO PLOIESTI - PLOIESTI - 0723.541.737 - ploiesti_m@deltastudio.ro

DELTA STUDIO PITESTI - PITESTI - 0723.363.823 - pitesti_m@deltastudio.ro

DELTA STUDIO IASI - IASI - 0730.586.938 - iasi_m@deltastudio.ro

DELTA STUDIO CONSTANTA - CONSTANTA - 0722.240.736 - constanta_m@deltastudio.ro

DELTA STUDIO BRASOV - BRASOV - 0723.101.430 - brasov_m@deltastudio.ro

DELTA STUDIO PIATRA NEAMT - PIATRA NEAMT - 0726.674.187 - piatraneamt_m@deltastudio.ro

RUSSIA

ANAPA - CASA AQUA - +7 918 996 33 11 - info@anapacasaqua.com

EKATERIMBURGO - BOMOND - (922) 135 35 92 - ural@bomondceramica.ru

GROZNY - BOMOND CERAMICA - +7 8712 224528 - grozny@bomondceramica.ru

KAZAN - PRESTIGE CERAMICA - +7 (843) 245-47-28 - riakond@mail.ru

KHABAROVSK - DOM APEX - (4212) 42 12 00 - info@apexdv.ru

KHIMKI - ZODIAC TK GRAND - +7 (495) 730-97-97 grand@zcc.ru

KRASNODAR - BOMOND - (8612) 34 10 75 - krasnodar@bomondceramica.ru

KRASNOYARSK - ELIT STROY (391) 206 99 99 - magazin@elitkras.ru

MAGNITOGORSK - SCHASTIYE HOME - +7 351 959 02 36 - sanit@happycentr.ru

MOSKVA - ARTISAN - (495) 742 40 40 - artisanshop@mtu-net.ru

MOSKVA - MASTER DOM - (495) 984 32 42 - md@opt-pitka.com

MOSKVA - ZODIAC M. ZHUKOVA - (495) 730 97 97 - zodiac@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC LENINSKY PR - (495) 730 97 97 - zodiac@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC CROCUS CITY - +7 (495) 730-97-97 crocus@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC MILLION MELOCHEY +7 (495) 730-97-97 - million@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC TVOY DOM - +7 (495) 730-97-97 - tvoydom@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC MINSKOE SH: +7 (495) 730-97-97 - minskoe.s@zcc.ru



MOSKVA - ZODIAC KASHIRKOE SH. - +7 (495) 730 97 97 - k.dvor@zcc.ru
 NOVOROSISK - AGORA - +7 918 049 25 67 - agorainfo@mail.ru
 NOVOSIBIRSK - MOY DOM - PORCELANOSA ASSOCIATE
 913 989 14 98 - sergey.davydov@novosibirsk.porcelanosa-associate.com
 NIZHNIY NOVGOROD-ZODIAC - +7 (831) 216-08-08 nn@zcc.ru
 PYATIGORSK - BOMOND - (8793) 97 55 44 - bomond_kmv@mail.ru
 ROSTOV NA DONU - BOMOND - (863) 266 50 34 - rostov@bomondceramica.ru
 RYAZAN - CINTI - +7 (4912) 777 147 - info@cinti.ru
 SOCHI - BOMOND - (8 900) 00 11 747 - sochi@bomondceramica.ru
 ST. PETERSBURG - NOVUS - (812) 320 69 50 - denis@novusceramics.ru
 ST. PETERSBURG - ZODIAC - +7 (812) 643-44-12 - zspb@zcc.ru
 STAVROPOL - BOMOND CERAMICA - +7 8652 29 81 51 - stavropol@bomondceramica.ru
 TYUMEN - GALLADECOR - +7 (3452) 516-207 - parcelanosa@decor-ad.ru
 VLADIVOSTOK - DOM APEX - (4232) 30 06 88 - tyle@apexdv.ru
 VOLGOGRAD - BOMOND - (8442) 944 709 - volgograd@bomondceramica.ru

S

SAUDI ARABIA

JEDDAH - BRANCH OF ESSA MOHAMMED BIN LADEN EST - 2562703 - aztaman@hotmail.com
 RIYADH - MOHAMMED M. AL DOSSARY STORES - 8348581 - admin@aldossary-stores.com
 DAMMAM - MOHAMMED M. AL DOSSARY STORES - 8340103 - admin@aldossary-stores.com

SERBIA

BEograd - ENERGYNET - 011 231 0886 - beograd@energynet.rs

SINGAPORE

SINGAPORE - RICE FIELDS - 62273456 - terrylan@rice-fields.com
 SINGAPORE - FERNANDO MARTIN (SINGAPORE PORCELANOSA GROUP REPRESENTATIVE) - 64621620 - fmartinbenito@gmail.com
 SINGAPORE - HAFAKY PRIVATE LIMITED - +656 6047 702

SLOVAKIA

KOSICE - ELKEM SRO - 055 728 16 15 - objednavky@elkem.sk
 BRATISLAVA - CERSA - 02 44442833 - jana.novakova@cersa.sk

SLOVENIA

MARIBOR - MURRENA GRES D.O.O. - 02/4805411 - info@murrenagres.si
 LJUBLJANA - ABC Interijer d.o.o. - 070 579 223 - dragica.umek@abc-interijer.eu

SOUTH AFRICA

JOHANNESBURG - AFRIKANO TILE&DECOR - 8392333 - info@afrikano.com
 LIFESTYLE CERAMICS (PTY) LTD, 1469 BARRAGE ROAD - PO BOX 2317,
 1930 VEREENIGING GAUTENG TELF: 27164551909 EMAIL: abdul@lifestyleceramics.co.za

SURINAM

PARAMARIBO - JARON NV - +597 7453807 - geomay@xs4all.nl

SWEDEN

BROMMA - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 856487831

GÖTEBORG - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 31571478
 KATRINEHOJM - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 15051740
 MALMÖ - ROJON KAKEL & INTERIOR AB - (+46) (0) 406858530 - ulrik.jonsson@rojon.se
 MÖLNDAL - KAKELPALATZET (Central) - (+46) (0) 317765051 - info@kakelpalatzet.se

SYRIA

M3MAR TRADING AND CONTRACTING LLC, DAIKIN BUILDING, MAYSALOUN ST.,
 ABOU REMANEH, DAMASCUS TELF: 963113312333 EMAIL: nasser@m3mar.net

T

TAIWAN

MAOJUN ENTERPRISE CO., LTD - PORCELANOSA ASSOCIATE - Taichung, No.372,
 Liming E. St., Nantun Dist., Taichung City 408, Taiwán
 MAOJUN ENTERPRISE CO., LTD - PORCELANOSA ASSOCIATE - No.151, Xinhu 1st Rd.
 Neihu Dist., Taipei City 11494 Taiwán (R.O.C.)

THAILAND

BANGKOK - WORLD CERAMIC CENTER - +66269306506 - daniel@boonthavorn.com

TUNISIA

ETTAAMIR NEGOCE - (+00216) 70 693 871 - (+00216) 94 390 957 - dg@ettaamirnegoce.com
 com - sana.mbarek@ettaamirnegoce.com
 LIFESTYLE - 71861551 - lifestyle@planet.tn

TURKEY

ISTANBUL - CHEMIMEKS FANTASIA SERAMIK - 2757511 - info@fantasiaseramik.com
 ANKARA - KAYHAN YAPI - 2317390 - bahadirercan@hotmail.com
 BURSA - HSF PROJECT TASARIMDEK YAPI MALZ - +224 4510224 - halil@notwo.com
 GIRNE - MEPAS LTD. - 8152964 - mhafizoglu@yahoo.com

TURKMENISTAN

ASHKHABAD - AK TAY - (12) 22 62 53 - dovran@me.com

U

UAE

DUBAI - Ali Al-Hashemi Building, Showroom 1, Shk. Zayed Road Exit 40, Service Road ,Direction Dubai After Times Square, (+971) 43 35 3888 - info@dubai.porcelanosa-associate.com
 DUBAI - AMODORIA BUILDING MATERIAL - PORCELANOSA ASSOCIATE

UKRAINE

DNIPRO- EUROPA- DNIPRO - 0562-31-27-53- klim10007@gmail.com
 KHARKIV - CERAMIC FASHION - (050) 402 63 00 - info@ceramic-fashion.com.ua
 KHARKIV - FIERA CERAMICA -(099) 964-84-39 - fiera.kharkiv@artkerama.com.ua
 KYIV - AGROMAT TSENTR (44) 499 03 33 - usenka.m@agromat.ua
 KYIV - CERAMIK CITY - (44) 392 29 41 - kucheryuk.o@agromat.ua
 KYIV - CERAMIC FASHION (44) 392 29 22 - khlysta.o@agromat.ua
 KYIV - DOMOSFERA +380442810727 - Khlysta.o@agromat.ua
 LVIV - AGROMAT INTERIER (32) 293 56 65 - martsinkovskyy.p@agromat.ua
 ODESA - AGROMAT INTERIER (482) 37 85 40 - zvers.o@agromat.ua

DISTRIBUTORS DISTRIBUTEURS

RIVNE - CERAMIC FASHION - (0362) 645 605 - cf_rivne@keramika.rv.ua
SUMY - VILLA D'ESTE - (0542) 771815 - sumy@villadeste.com.ua

UNITED KINGDOM

BRISTOL - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0117 9597151 - bristol@porcelanosa.co.uk
CAMBRIDGE - PORCELANOSA CAMBRIDGE LTD. - Beehive Centre, Unit 11, Coldhams Ln, Cambridge CB1 3ET, Reino Unido +44 1223 340034 - cambridge@porcelanosa.co.uk
CANNOCK - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0154 3223025 - cannock@porcelanosa.co.uk
CARDIFF - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0292 0465166 - cardiff@porcelanosa.co.uk
CROYDON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0208 667 0994 - croydon@porcelanosa.co.uk
DONCASTER - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0130 2304713 - doncaster@porcelanosa.co.uk
EDINBURGH - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0131 3353883 - edinburgh@porcelanosa.co.uk
EXETER - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0139 2215552 - exeter@porcelanosa.co.uk
FULHAM - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0207 751 2150 - fulham@porcelanosa.co.uk
GLASGOW - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0141 5331000 - glasgow@porcelanosa.co.uk
JERSEY - PASTELLA CERAMICS - 0153 4870167 - info@pastella.co.uk
LEEDS - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0113 220 60 90 - leeds@porcelanosa.co.uk
LONDON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0207 253 1227 - clerkenwell@porcelanosa.co.uk
MANCHESTER - PORCELANOSA NORTH WEST LTD. - 0161 8173300 - manchester@porcelanosa.co.uk
NEWCASTLE - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0191 2725224 - newcastle@porcelanosa.co.uk
NORWICH - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0160 3789363 - norwich@porcelanosa.co.uk
NOTTINGHAM - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0115 9836500 - nottingham@porcelanosa.co.uk
PETERBOROUGH - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0173 3325111 - peterborough@porcelanosa.co.uk
READING - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0118 903 5142 - reading@porcelanosa.co.uk
SHEFFIELD - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0114 229 01 90 - sheffield@porcelanosa.co.uk
SOLIHULL - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0121 7466464 - solihull@porcelanosa.co.uk
SOUTHAMPTON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 02380 515 935 - southampton@porcelanosa.co.uk
WARRINGTON - PORCELANOSA NORTH WEST LTD. - 0192 5237807 - warrington@porcelanosa.co.uk
WATFORD - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 01923 815 393 - watford@porcelanosa.co.uk

UZBEKISTAN

TASHKENT - PREMIUM CONCEPT - (71) 256 29 05 - zodsher@gmail.com
TASHKENT - PREMIUM CONCEPT - +99 71 286 20 75 - tashpremium@gmail.com

URUGUAY

MONTEVIDEO - BOSCH - 2708 4545 - jmorate@bosch.com.uy

USA

CALIFORNIA

ANAHEIM - PORCELANOSA CALIFORNIA - 714 772 3183 - info@porcelanosa-usa.com
BEVERLY HILLS - PORCELANOSA CALIFORNIA - info@porcelanosa-usa.com
GLENDALE - PORCELANOSA CALIFORNIA - 818 500 8505 - info@porcelanosa-usa.com
Hermosa Beach - DEALER GALLERY - PORCELANOSA CALIFORNIA - 424 390 4460 - info@porcelanosa-usa.com

SAN FRANCISCO - PORCELANOSA CALIFORNIA - 415 593 7763 - info@porcelanosa-usa.com
SAN DIEGO - PORCELANOSA CALIFORNIA - 858 322 6012 - info@porcelanosa-usa.com
SAN JOSE - PORCELANOSA CALIFORNIA - 408 467 9400 - info@porcelanosa-usa.com
WALNUT CREEK - PORCELANOSA CALIFORNIA - 925 952 7430 - info@porcelanosa-usa.com

COLORADO

DENVER - PORCELANOSA COLORADO - 714 772 3183 - info@porcelanosa-usa.com
CONNECTICUT

RIVERSIDE - PORCELANOSA CONNECTICUT - 203 698 7618 - info@porcelanosa-usa.com
FLORIDA

MIAMI - PORCELANOSA FLORIDA - 305 715 7153 - info@porcelanosa-usa.com

MIAMI DESIGN DISTRICT - PORCELANOSA FLORIDA - 786.329.6753 - info@porcelanosa-usa.com

POMPANO - PORCELANOSA FLORIDA - 954 968 7666 - info@porcelanosa-usa.com
DISTRICT OF COLUMBIA

WASHINGTON DC - PORCELANOSA DISTRICT OF COLUMBIA 202 204 1655 - info@porcelanosa-usa.com

GEORGIA

ATLANTA - PORCELANOSA GEORGIA - 404 973 0640 - info@porcelanosa-usa.com
ILLINOIS

CHICAGO - PORCELANOSA ILLINOIS - 312 204 6220 - info@porcelanosa-usa.com

LINCOLN PARK - PORCELANOSA CHICAGO - 312 204 6220 - info@porcelanosa-usa.com
MARYLAND

ROCKVILLE - PORCELANOSA MARYLAND - 301 294 8193 - info@porcelanosa-usa.com
MASSACHUSETTS

BOSTON - PORCELANOSA MASSACHUSETTS - 201 995 1310 - info@porcelanosa-usa.com

CHESTNUT HILL - PORCELANOSA MASSACHUSETTS - 617 608 0167 - info@porcelanosa-usa.com

NEW JERSEY

EAST BRUNSWICK - PORCELANOSA NEW JERSEY - 732 613 1915 - info@porcelanosa-usa.com

PARAMUS - PORCELANOSA NEW JERSEY - 201 712 0556 - info@porcelanosa-usa.com

RAMSEY - PORCELANOSA NEW JERSEY - 201 995 1310 - info@porcelanosa-usa.com
NEW YORK

MANHATTAN 5th AV. - PORCELANOSA NEW YORK - 646 751 1180 - info@porcelanosa-usa.com

MANHATTAN NYDC - PORCELANOSA NEW YORK - 212 252 7370 - info@porcelanosa-usa.com

WESTBURY - PORCELANOSA NEW YORK - 516 338 0097 - info@porcelanosa-usa.com
BROOKLYN - PORCELANOSA NEW YORK - 929 239 3260 - info@porcelanosa-usa.com

PENNSYLVANIA

KING OF PRUSSIA - PORCELANOSA PENNSYLVANIA - 484 751 0050 - info@porcelanosa-usa.com
TEXAS

DALLAS - PORCELANOSA TEXAS - 214 377 2327 - info@porcelanosa-usa.com

GILSA - GILSA NORTHAMERICA LLC - 956 223 2900 - info@porcelanosa-usa.com

HOUSTON - PORCELANOSA TEXAS - 214 377 2327 - info@porcelanosa-usa.com



DISTRIBUTORS / DISTRIBUTEURS

WASHINGTON

SEATTLE - 88 Spring Street - Suite 120 - Seattle , WA 98104 - 206.673.8395 - info@porcelanosa-usa.com

V

VENEZUELA

CARACAS - ATELIER BAGNO - 993 1503 1163 - atelierbagno@gmail.com
VALENCIA - CERAMICHE PANCOTTO - 825 1163 - info@ceramichepancotto.com

VIETNAM

HCMC - VIET CERAMICS CO., LTD. - (84-8) 38457699 - info@vietceramics.vn
HANOI - VIET CERAMICS CO., LTD. - (84-8) 35737829 - info@vietceramics.vn



<https://www.facebook.com/starwoodgroup/>



@StarWood_group



@starwood_porcelanosa_grupo



StarWood_group



www.starwoodporcelanosagrupo.com





— STARWOOD COLLECTION 2020 —

VENIS S.A. - PORCELANOSA GRUPO

Ctra. N-340 Km 56.5 | 12540 Villarreal-Castellón-Spain | P.O. Box 190

Tel: +34 964 507 700 | Fax: 964 507 719 Nacional +34 964 507 729 International

info@starwoodporcelanosagrupo.com | www.starwoodporcelanosagrupo.com | www.porcelanosagrupo.com

Edition date: Date de publication: 2020 JANUARY - JANVIER 2020

Design & Photography : DPTO. PUBLICIDAD VENIS Mise en page et photographie : DÉPARTEMENT DE PUBLICITÉ VENIS

Printed by: Imprimé par: ALTERNATIVA GRÁFICA

Edition: Publié par: VENIS S.A.

© 2020 PORCELANOSA GRUPO

The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of PORCELANOSA is punishable under the Spanish Criminal Code

Le contenu de ce catalogue est protégé par la Loi sur la propriété intellectuelle, Décret royal législatif 1/1996. Toute reproduction de ce catalogue, même partielle, sans l'autorisation expresse de Porcelanosa Grupo, peut être punie, conformément au Code pénal.

VENIS S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue

VENIS S.A. se réserve le droit de modifier et/ou supprimer certains modèles présents dans ce catalogue sans préavis.

The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals

Les couleurs des éléments peuvent présenter de légères différences par rapport aux originaux

The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installations instructions published by VENIS should be followed.

Les espaces présentés dans ce catalogue sont des suggestions de décoration à caractère publicitaire ; lors de l'installation réelle, veuillez utiliser les instructions de pose publiées par VENIS : venis@venis.com



ES05/1829



ES07/4453



THE GLOBAL COMPACT
WE SUPPORT



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo