SALONI

SEASON 2022/2023

All Saloni collections, carefully gathered
and delivered to you.
sorted from A to Z.

PREMIUM

SYMBOLS

SIMBOLOGÍA · SYMBOLES

TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



Wall tiles
Revestimiento
Faïence



Floor tiles
Pavimento
Sol



Thickness
Espesor
Épaisseur



Rectified
Rectificado
Rectifié



DIN 51130
Slip resistance
Resistencia al deslizamiento
Résistance à la glissance



UNE 41901:2017
Slip resistance
Resistencia al deslizamiento
Résistance à la glissance



DIN 51097
Slip resistance
Resistencia al deslizamiento
Résistance à la glissance

SURFACE FINISH · ACABADO SUPERFICIAL · ÉTAT DE SURFACE



Gloss
Brillo
Brillant



Matt
Mate
Mat



Lappato
Lappato
Lappato



Metal
Metal
Métal



Matt polished
Pulido mate
Poli mat



Polished
Pulido
Poli

GRAPHICAL VARIATION · VARIACIÓN GRÁFICA · VARIATION GRAPHIQUE



V 1

Uniform appearance
Apariencia uniforme
Aspect uniforme



V 2

Slight variation
Ligera variación
Variation légère



V 3

Moderate degree of variation
Variación moderada
Variation modérée



V 4

High degree of variation
Variación sustancial
Variation importante

FLOOR TILE CLASSIFICATIONS · CLASIFICACIÓN PAVIMENTOS · CLASSIFICATION DU SOL

3

Surfaces with moderate trafic. Bedrooms and bathrooms in the home
Superficies sometidas a tráfico moderado. Dormitorios y baños de las viviendas
Passage léger: salles de bains et chambre

4

Surfaces with medium trafic. All the house, kitchen, tarrace, etc
Superficies sometidas a tráfico medio. Toda la vivienda, cocinas, terrazas, etc
Passage moyen: immeubles, eléments communs, cuisines, bureaux et maison individuelle

5

Surfaces whit intense trafic. Public places, shops, restaurants, offices, etc
Superficies sometidas a tráfico intenso. Lugares públicos, tiendas, restaurantes, oficinas, etc
Passage intensif: magasins, hall, locaux publics et centres commerciaux

SALONI

STYLE INDEX

ÍNDICE POR ESTILO
INDEX PAR STYLE

WHITES
BLANCOS
WHITE

ARDEN	27
CANDLE	29
DECOR ACTION	31
FRONT	33
GLAZE	35
JEWELL	39
LUMINA	41
NEBULA	43
VANTAGE	45



CEMENT/METAL
CEMENTOS/METAL
BÉTON/MÉTALLISÉ

ARQUITECT	49
BLENDING	51
CAST	55
DURAN	57
FOUNDRY	61
HYDRA	67
INDUSTRIAL	69
INTEGRA	73
INTERIOR	75
INTERNI	79
INTRO	81
KROMA	83
MAJESTIC	85
MONIER	87
POBLES	91
PROYECCIÓN	93
PULSAR	97
STREET-ART	101
SUNSET	105

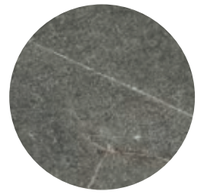


WOOD
MADERA
BOIS

ATMÓSFERA	113
DUST	115
EUKALYPT	117
EXTREM	123
HARDWOOD	125
RAFTER	127
ROBUR	133
VANCOUVER	137
WIRE	139
WOODSTRIP	141
WOODWOOD	143

MARBLE
MÁRMOL
MARBRE

ADMIRA	147
AKROS	149
AVENZA	151
BERNINI	153
DOREX	155
ETERNAL	157
LAURENT	161
MARMARIA	163
MATTEI	165
NOVELLA	167
TESEO	169
TOSCANA	171
VENUS	173



STONE/SLATE
PIEDRA/PIZARRA
PIERRE/ARDOISE

ARDESIA	177
B-STONE	183
BYBLOS	187
KEYSTONE	193
MENHIR	195
MOON	199
PETRALAVA	201
QUARZ	203
ROCKWELL	205
WAY	213



TEXTURE
TEXTURA
TEXTURE

BRILLIANT	219
SERENDY	221
TEXTURAL	223

ALPHABETICAL INDEX

ÍNDICE ALFABÉTICO
INDEX ALPHABÉTIQUE

A

ADMIRA 147
AKROS 149
ARDEN 27
ARDESIA 177
ARQUITECT 49
ATMÓSFERA 113
AVENZA 151

B

BERNINI 153
BLENDING 51
BRILLIANT 219
B-STONE 183
BYBLOS 187

C

CANDLE 29
CAST 55

D

DECOR ACTION 31
DOREX 155
DURAN 57
DUST 115

E

ETERNAL 157
EUKALYPT 117
EXTREM 123

F

FOUNDRY 61
FRONT 33

G

GLAZE 35

H

HARDWOOD 125
HYDRA 67

I

INDUSTRIAL 69
INTEGRA 73
INTERIOR 75
INTERNI 79
INTRO 81

J

JEWELL 39

K

KEYSTONE 193
KROMA 83

L

LAURENT 161
LUMINA 41

M

MAJESTIC 85
MARMARIA 163
MATTEI 165
MENHIR 195
MONIER 87
MOON 199

N

NEBULA 43
NOVELLA 167

P

PETRALAVA 201
POBLES 91
PROYECCIÓN 93
PULSAR 97

Q

QUARZ 203

R

RAFTER 127
ROBUR 133
ROCKWELL 205

S

SERENDY 221
STREET-ART 101
SUNSET 105

T

TESEO 169
TEXTURAL 223
TOSCANA 171

V

VANCOUVER 137
VANTAGE 45
VENUS 173

W

WAY 213
WIRE 139
WOODSTRIP 141
WOODWOOD 143

APPLICATION INDEX

ÍNDICE POR APLICACIONES
INDEX PAR APPLICATIONS

DIN 51130

Slip resistance
resistencia al deslizamiento
resistencia al deslizamiento

R9

BLENDING 53
B-STONE 183
BYBLOS 191
DURAN 59
HARDWOOD 125
INDUSTRIAL 71
MATTEI 165
MENHIR 197
MOON 199
PETRALAVA 201
POBLES 91
QUARZ 203
ROCKWELL 209
SUNSET 109
VANCOUVER 137
WAY 215
WOODWOOD 143

R10

ARDESIA 181
HYDRA 67
INTERIOR 77
PROYECCIÓN 95
QUARZ 203
RAFTER 129
ROBUR 135
STREET-ART 103

R11

ARDESIA 181
ATMÓSFERA 113
BLENDING 53
INTERIOR 77
MAJESTIC 85
MENHIR 197
PETRALAVA 201
ROBUR 134
ROCKWELL 210
STREET-ART 103
WOODWOOD 143

R12

EXTREM 123

UNE-41901:2017

Slip resistance
resistencia al deslizamiento
resistencia al deslizamiento

C1

ARDESIA 181
AVENZA 151
BLENDING 53
B-STONE 183
BYBLOS 191
DURAN 59
DUST 115
EUKALYPT 121
FOUNDRY 63
HARDWOOD 125
HYDRA 67
INDUSTRIAL 71
INTERIOR 77
LAURENT 161
MAJESTIC 85
MATTEI 165
MENHIR 197
MOON 199
PETRALAVA 201
POBLES 91
PULSAR 99
QUARZ 203
RAFTER 129
ROBUR 135
ROCKWELL 211
STREET-ART 103
SUNSET 109
TOSCANA 171
VANCOUVER 137
WAY 215
WOODWOOD 143

C2

ARDESIA 181
PROYECCIÓN 95
STREET-ART 103

C3

ARDESIA 181
ATMÓSFERA 113
BLENDING 53
EXTREM 123
INTERIOR 77
MAJESTIC 85
MENHIR 197
PETRALAVA 201
PULSAR 99
ROBUR 134
ROCKWELL 210
STREET-ART 103
WOODWOOD 143

DIN 51097

Slip resistance
resistencia al deslizamiento
resistencia al deslizamiento

A

B-STONE 183
BYBLOS 191
DURAN 59
INDUSTRIAL 71
MATTEI 165
MENHIR 197
MOON 199
PETRALAVA 201
ROCKWELL 209
SUNSET 109
WOODWOOD 143

A+B

ARDESIA 181
HYDRA 67
INTERIOR 77
PROYECCIÓN 95
QUARZ 203
RAFTER 129
ROBUR 135
STREET-ART 103

A+B+C

ARDESIA 181
ATMÓSFERA 113
BLENDING 53
EXTREM 123
INTERIOR 77
MAJESTIC 85
MENHIR 197
PETRALAVA 201
ROBUR 134
ROCKWELL 210
STREET-ART 103
WOODWOOD 143

SALONI QUALITY

Floor tile classifications
Clasificación pavimentos
Classification du sol

3

ADMIRA 147
DOREX 155

4

ARDESIA 181
ATMÓSFERA 113
AVENZA 151
BYBLOS 191
DURAN 59
EUKALYPT 121
LAURENT 161
NOVELLA 167
PETRALAVA 201
POBLES 91
QUARZ 203
TESEO 169
TOSCANA 171
VENUS 173
WOODWOOD 143

5

AKROS 149
ARDESIA 181
ARQUITECT 49
ATMÓSFERA 113
AVENZA 151
B-STONE 183
BYBLOS 191
DURAN 59
DUST 115
ETERNAL 159
EUKALYPT 121
EXTREM 123
FOUNDRY 63
HARDWOOD 125
HYDRA 67
INDUSTRIAL 71
INTERIOR 77
INTERNI 79
INTRO 81
LAURENT 161
MAJESTIC 85
MATTEI 165
MENHIR 197
MONIER 89
MOON 199
PETRALAVA 201
PROYECCIÓN 95
PULSAR 99
QUARZ 203
RAFTER 129
ROBUR 135
ROCKWELL 209
STREET-ART 103
SUNSET 109
TOSCANA 171
VANCOUVER 137
WAY 215
WOODWOOD 143

SIZES INDEX

ÍNDICE POR FORMATO
INDEX DES FORMAT

FLOOR TILES
PAVIMENTO
REVÊTEMENT DE SOL

60x120

ARDESIA 181
AVENZA 151
BYBLOS 191
FRONT 33
LAURENT 161
NOVELLA 167
PETRALAVA 201
PROYECCIÓN 95
PULSAR 99
ROCKWELL 209
STREET-ART 103
TOSCANA 171

45x90

ARDESIA 181
ARQUITECT 49
ATMÓSFERA 113
BYBLOS 191
DURAN 59
EXTREM 123
FOUNDRY 63
INTERNI 79
MENHIR 197
MONIER 89
MOON 199
PROYECCIÓN 95
ROCKWELL 209
STREET-ART 103

18,5x18,5

POBLES 91

20x120

DUST 115
EUKALYPT 121
HARDWOOD 125
VANCOUVER 137
WOODWOOD 143

60x60

ADMIRA 147
AKROS 149
ARDESIA 181
ARQUITECT 49
B-STONE 183
BLENDING 53
DOREX 155
ETERNAL 159
FOUNDRY 63
HYDRA 67
INDUSTRIAL 71
INTERIOR 77
INTRO 81
MENHIR 197
PROYECCIÓN 95
QUARZ 203
STREET-ART 103
SUNSET 109
WAY 215

90x90

ARDESIA 181
B-STONE 183
BLENDING 53
BYBLOS 191
FOUNDRY 63
MAJESTIC 85
MATTEI 165
MONIER 89
PETRALAVA 201
PULSAR 99
ROCKWELL 210

22,4x90

ATMÓSFERA 113

14,8x90

ATMÓSFERA 113
EXTREM 123

75x75

BYBLOS 191
DURAN 59
MATTEI 165
PETRALAVA 201
ROCKWELL 210
TESEO 169
VENUS 173

30x60

ARDESIA 181
INTERIOR 77
MENHIR 197
PROYECCIÓN 95
QUARZ 203
STREET-ART 103

24,8x150

RAFTER 128
ROBUR 134

24,8x100

RAFTER 139
ROBUR 135

50x100

RAFTER 131

WALL TILES
REVESTIMIENTO
REVÊTEMENT

40x120

AKROS 149
ARDESIA 179
B-STONE 185
BERNINI 153
BYBLOS 187
DOREX 155
ETERNAL 158
EUKALYPT 119
INDUSTRIAL 70
INTEGRA 73
INTERNI 79
KEYSTONE 193
MATTEI 165
ROCKWELL 207
SUNSET 107
TESEO 169
VANTAGE 45
VENUS 173
WIRE 139

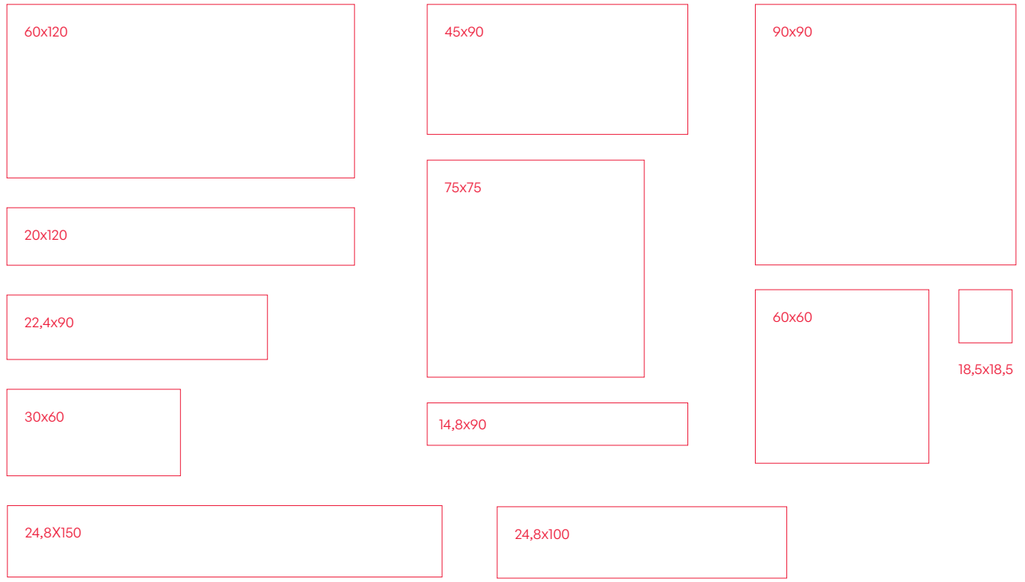
30x90

BLENDING 52
BRILLIANT 219
CANDLE 29
CAST 55
DECOR ACTION 31
FOUNDRY 61
GLAZE 36
INTRO 81
JEWELL 39
KROMA 83
LUMINA 41
MARMARIA 163
SERENDY 221
TEXTURAL 223
WAY 213

30x60

AKROS 149
ARDEN 27
GLAZE 37
INDUSTRIAL 69
NEBULA 43
PROYECCIÓN 95
SUNSET 108
WAY 214
WOODSTRIP 141

FLOOR TILES
PAVIMENTO
REVÊTEMENT DE SOL



WALL TILES
REVESTIMIENTO
REVÊTEMENT



PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

Item	Size	Group	Page
A			
AGORA BLANCO	60X60	B190	147
AGORA BLANCO	30X90	B275	163
ANDIA HAYA	40X120	B450	139
APOLO BRILLO GRAFITO	30X60	B165	149
APOLO GRAFITO MATE	60X60	B250	149
ARCADIA MARFIL	60X60	B190	147
ARCADIA MARFIL	30X90	B275	163
ARDEN BLANCO	30X60	B160	27
ARDESIA AVORIO	30X60	B240	180
ARDESIA AVORIO	90X90	B470	180
ARDESIA AVORIO	60X60	B250	180
ARDESIA AVORIO	45X90	B300	180
ARDESIA AVORIO	60X120	B410	180
ARDESIA AVORIO	40X120	B440	179
ARDESIA AVORIO	30X30	B630	180
ARDESIA AVORIO ANTID C2	60X60	B253	180
ARDESIA AVORIO ANTID C2	60X120	B413	180
ARDESIA AVORIO ANTID	60X60	B253	180
ARDESIA AVORIO ANTID	90X90	B473	180
ARDESIA AVORIO LAPPATO	60X120	B460	180
ARDESIA CENERE	30X60	B240	180
ARDESIA CENERE	90X90	B470	180
ARDESIA CENERE	60X60	B250	180
ARDESIA CENERE	45X90	B300	180
ARDESIA CENERE	60X120	B410	180
ARDESIA CENERE	40X120	B440	179
ARDESIA CENERE	30X30	B630	180
ARDESIA CENERE ANTID C2	60X60	B253	180
ARDESIA CENERE ANTID C2	60X120	B413	180
ARDESIA CENERE ANTID	60X60	B253	180
ARDESIA CENERE ANTID	90X90	B473	180
ARDESIA FLAGSTONE AVORIO	40X120	B450	178
ARDESIA FLAGSTONE CENERE	40X120	B450	178
ARDESIA FUMO	30X60	B240	181
ARDESIA FUMO	90X90	B470	181
ARDESIA FUMO	60X60	B250	181
ARDESIA FUMO	45X90	B300	181
ARDESIA FUMO	60X120	B410	181
ARDESIA FUMO	40X120	B440	179
ARDESIA FUMO	30X30	B630	181
ARDESIA TILT AVORIO	40X120	B450	178
ARDESIA TILT CENERE	40X120	B450	178
ARKAN BLANCO	40X120	B450	107
ARKAN CENIZA	40X120	B450	107
ARKAN GRIS	40X120	B450	107
ARME BEIGE	45X90	B370	89
ARME GRIS	45X90	B370	88
ARQUITECT ANTRACITA	45X90	B300	49
ARQUITECT BLANCO	45X90	B300	49
ART AZUL	30X30	P634	103
ART GRIS	30X30	P634	103
ART ROJO	30X30	P634	103
ART VIOLETA	30X30	P634	103
ATENEO BLANCO MATE	60X60	B250	149
ATENEO BRILLO BLANCO	40X120	B445	149
ATENEO BRILLO BLANCO	30X60	B165	149
ATENEO MATE BLANCO	40X120	B440	149
ATENEO MATE BLANCO	30X60	B160	149
ATMOSFERA ARENA	14,8X90	B400	113
ATMOSFERA ARENA	22,4X90	B400	113
ATMOSFERA ARENA	45X90	B300	113
ATMOSFERA ARENA ANTID	14,8X90	B403	113
ATMOSFERA BEIGE	14,8X90	B400	113
ATMOSFERA BEIGE	22,4X90	B400	113
ATMOSFERA BEIGE	45X90	B300	113
AVENZA GOLD ANTICATTO	60X120	B410	151
AVENZA GOLD LUXE	60X120	B510	151
AVENZA GOLD MATT	60X120	B510	151
AWAY BLANCO	30X60	B210	108
AWAY CENIZA	30X60	B210	108

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

PRODUCT INDEX

Item	Size	Group	Page
B			
BEAM BLANCO	30X90	B295	36
BERNINI BR. CREMA	40X120	B445	153
BERNINI MATE CREMA	40X120	B440	153
BERNINI MATE MARFIL	40X120	B440	153
BLENDING BLANCO	90X90	B470	53
BLENDING BLANCO	60X60	B250	53
BLENDING BLANCO	30X90	B270	52
BLENDING GRAFITO	90X90	B470	53
BLENDING GRAFITO	60X60	B250	53
BLENDING GRIS	90X90	B470	53
BLENDING GRIS	60X60	B250	53
BLENDING GRIS ANTID	90X90	B473	53
BLENDING MARFIL	30X90	B270	52
BLENDING MARFIL	90X90	B470	53
BLENDING MARFIL	60X60	B250	53
BLENDING MARFIL ANTID	90X90	B473	53
BLENDING MEDLEY BLANCO	30X90	B290	52
BLENDING MEDLEY MARFIL	30X90	B290	52
BLENDING MIXTURE BLANCO	30X90	B290	52
BLENDING MIXTURE GRIS	30X90	B290	52
BLENDING MIXTURE MARFIL	30X90	B290	52
BLENDING SETTING IRIS	30X90	P543	52
BLIND BLANCO	40X120	B450	107
BREAK BEIGE	30X90	B290	213
BREAK BLANCO	30X90	B290	213
BREAK GRIS	30X90	B290	213
BRILLIANT BLANCO	30X90	B275	219
BRILLIANT NEGRO	30X90	B275	219
B-STONE CENIZA	90X90	B470	183
B-STONE CENIZA	60X60	B250	183
B-STONE CENIZA	40X120	B440	185
B-STONE CENIZA	30X30	B630	183
B-STONE GRAFITO	90X90	B470	183
B-STONE GRAFITO	40X120	B440	184
B-STONE GRAFITO	30X30	B630	183
B-STONE GRIS	90X90	B470	183
B-STONE GRIS	60X60	B250	183
B-STONE GRIS	40X120	B440	184
B-STONE GRIS	30X30	B630	183
BYBLOS ARENA	90X90	B470	190
BYBLOS ARENA	40X120	B440	187
BYBLOS ARENA	45X90	B300	190
BYBLOS ARENA	60X120	B410	190
BYBLOS ARENA	75X75	B360	190
BYBLOS ARENA	30X30	B630	190
BYBLOS CENIZA	90X90	B470	190
BYBLOS CENIZA	40X120	B440	188
BYBLOS CENIZA	45X90	B300	190
BYBLOS CENIZA	60X120	B410	190
BYBLOS CENIZA	75X75	B360	190
BYBLOS CENIZA	30X30	B630	190
BYBLOS GRIS	90X90	B470	191
BYBLOS GRIS	40X120	B440	189
BYBLOS GRIS	45X90	B300	191
BYBLOS GRIS	60X120	B410	191
BYBLOS GRIS	75X75	B360	191
BYBLOS GRIS	30X30	B630	191
BYBLOS LAP. ARENA	90X90	B520	190
BYBLOS LAP. CENIZA	90X90	B520	190
BYBLOS LAP. GRIS	90X90	B520	191
C			
CADAQUES IRIS	18,5X18,5	B260	91
CANDLE BLANCO	30X90	B270	29
CANDLE ELECT BLANCO	30X90	B290	29
CANDLE HERA BLANCO	30X90	B290	29
CANDLE RIVA BLANCO	30X90	B290	29
CANDLE TRAFIC BLANCO	30X90	B290	29
CAREL BRILLO BLANCO	30X60	B215	43
CAREL MATE BLANCO	30X60	B210	43
CAST CENIZA	30X90	B270	55

PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

Item	Size	Group	Page
CAST MARFIL	30X90	B270	55
CHEVRON GREEN-GOLD LUXE	37X30	B840	151
CHEVRON GRIS LUXE	37X30	B840	171
CHEVRON NEGRO-GOLD LUXE	37X30	B840	151
COMPASS BRONCE	45X90	B370	65
COMPASS CENIZA	45X90	B370	63
COMPASS GRIS	45X90	B370	64
CROSBY IRIS	45X90	P543	63
CUATRO IRIS	38X48	P635	121
D			
DAVOS IRIS	40X120	B450	118
DESTIL BLANCO	30X90	B295	39
DESTIL NACAR	30X90	B295	39
DESTIL NEGRO	30X90	B295	39
DOBRA ROBLE	40X120	B450	139
DOREX BEIGE	40X120	B445	155
DOREX BEIGE	60X60	B195	155
DOREX GRIS	40X120	B445	155
DOREX GRIS	60X60	B195	155
DROP MARFIL	30X60	B210	95
DURAN ARENA	45X90	B300	59
DURAN CENIZA	45X90	B300	58
DURAN GRIS	45X90	B300	58
DURAN LAPPATO ARENA	75X75	B400	59
DURAN LAPPATO CENIZA	75X75	B400	58
DURAN LAPPATO GRIS	75X75	B400	58
DURAN STACK IRIS	45X90	P545	58
DUST MARFIL	20X120	B420	115
DYNAMIC ACERO	30X90	P557	83
DYNAMIC COBRE	30X90	P557	83
E			
EBER ARENA	30X40	P630	190
EBER CENIZA	30X40	P630	190
EBER GRIS	30X40	P630	191
ETERNAL BLANCO MATE	40X120	B440	158
EUKALYPT CACAO	20X120	B420	121
EUKALYPT CREMA	20X120	B420	121
EUKALYPT MARRON	20X120	B420	121
EUKALYPT MIEL	20X120	B420	121
EXTREM GRIS ANTID	14,8X90	B403	123
EXTREM GRIS ANTID	45X90	B303	123
EXTREM MARRON ANTID	14,8X90	B403	123
EXTREM MARRON ANTID	45X90	B303	123
F			
FACES CENIZA	40X120	B450	185
FEEL BLANCO	40X120	B450	193
FENICIA BLANCO	40X120	B440	158
FENICIA GRIS	40X120	B440	158
FLORIS CREMA	30X90	B290	31
FLORIS GRIS	30X90	B290	31
FLUCTUS BLANCO	30X90	B295	39
FLUCTUS NACAR	30X90	B295	39
FLUX BLANCO	30X90	B290	223
FLUX GRIS	30X90	B290	223
FONTANA BLANCO	40X120	B450	165
FORGE IRIS	45X90	P545	64
FORMWORK CENIZA	45X90	B370	103
FORMWORK GRIS	45X90	B370	103
FOUNDRY BLANCO	30X90	B270	61
FOUNDRY BRONCE	45X90	B300	65
FOUNDRY BRONCE	60X60	B250	65
FOUNDRY BRONCE	90X90	B470	65
FOUNDRY BRONCE	30X90	B270	61
FOUNDRY CENIZA	45X90	B300	63
FOUNDRY CENIZA	60X60	B250	63
FOUNDRY CENIZA	90X90	B470	63
FOUNDRY CENIZA	30X90	B270	61
FOUNDRY GRIS	45X90	B300	64
FOUNDRY GRIS	60X60	B250	64
FOUNDRY GRIS	90X90	B470	64
FOUNDRY GRIS	30X90	B270	61
FRONT BLANCO	60X120	B410	33
G			
GLAZE BLANCO	30X60	B165	37
GLAZE BLANCO	30X90	B275	36
GLITTER BLANCO	30X90	B295	219
GLITTER NEGRO	30X90	B295	219
GRADE BLANCO	30X90	B290	61
GRADE BRONCE	30X90	B290	61
GRADE CENIZA	30X90	B290	61
GRADE GRIS	30X90	B290	61
H			
HARDWOOD CREMA	20X120	B420	125
HARDWOOD GRIS	20X120	B420	125
HYDRA ANTRACITA	60X60	B250	67
HYDRA BEIGE	60X60	B250	67
HYDRA BRONCE	60X60	B250	67
HYDRA GRIS	60X60	B250	67
I			
INDUSTRIAL ACERO	60X60	B250	71
INDUSTRIAL ACERO	40X120	B440	70
INDUSTRIAL ACERO	30X60	B160	69
INDUSTRIAL GRAFITO	60X60	B250	71
INDUSTRIAL GRAFITO	30X60	B160	69
INDUSTRIAL GRID ACERO	30X60	B210	69
INDUSTRIAL GRID PERLA	30X60	B210	69
INDUSTRIAL NAVE ACERO	30X60	B210	69
INDUSTRIAL NAVE PERLA	30X60	B210	69
INDUSTRIAL PERLA	60X60	B250	71
INDUSTRIAL PERLA	40X120	B440	70
INDUSTRIAL PERLA	30X60	B160	69
INTEGRA ARENA	40X120	B440	73
INTEGRA MARFIL	40X120	B440	73
INTERIOR BEIGE	30X60	B240	76
INTERIOR BEIGE	60X60	B250	76
INTERIOR BEIGE	30X30	B630	76
INTERIOR BRONCE	30X60	B240	76
INTERIOR BRONCE	60X60	B250	76
INTERIOR BRONCE	30X30	B630	76
INTERIOR CENIZA	30X60	B240	77
INTERIOR CENIZA	60X60	B250	77
INTERIOR CENIZA	30X30	B630	77
INTERIOR GRAFITO	30X60	B240	77
INTERIOR GRAFITO	60X60	B250	77
INTERIOR GRAFITO	30X30	B630	77
INTERIOR GRIS	30X60	B240	77
INTERIOR GRIS	60X60	B250	77
INTERIOR GRIS	30X30	B630	77
INTERIOR SAT. BEIGE	60X60	B250	76
INTERIOR SAT. CENIZA	60X60	B250	77
INTERNI CALCE	45X90	B300	79
INTERNI CALCE	40X120	B440	79
INTRO CREMA	60X60	B250	81
INTRO CREMA	30X90	B270	81
INTRO GRIS	60X60	B250	81
INTRO GRIS	30X90	B270	81
INTRO MARFIL	60X60	B250	81
INTRO MARFIL	30X90	B270	81

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

PRODUCT INDEX

PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

Item	Size	Group	Page
K			
KEYSTONE BLANCO	40X120	B440	193
KEYSTONE GRIS	40X120	B440	193
KEYSTONE MARFIL	40X120	B440	193
KIND BLANCO	30X90	B290	61
KIND CENIZA	30X90	B290	61
KIND GRIS	30X90	B290	61
KORE ARENA	45X90	B370	199
KORE CENIZA	45X90	B370	199
KORE GRIS	45X90	B370	199
KORE MARFIL	45X90	B370	199
KROMA ACERO	30X90	B270	83
KROMA BLANCO	30X90	B270	83
KROMA GRAFITO	30X90	B270	83
KROSS CREMA-MIEL	40X120	B450	119
KROSS MARRON-CACAO	40X120	B450	119
L			
LANE BLANCO	30X60	B210	214
LANE GRIS	30X60	B210	214
LANE MARFIL	30X60	B210	214
LAURENT NEGRO ANTICATTO	60X120	B410	161
LAURENT NEGRO LUXE	60X120	B510	161
LAURENT NEGRO MATT	60X120	B510	161
LINEAR MARFIL	40X120	B450	73
LINK ACERO	30X90	B290	83
LINK BLANCO	30X90	B290	83
LINK GRAFITO	30X90	B290	83
LUMINA BLANCO BRILLO	30X90	B275	41
LUMINA BLANCO MATE	30X90	B270	41
LUXIT NACAR	30X60	B165	37
LUXIT NACAR	30X90	B275	39
M			
MAJESTIC BEIGE	90X90	B470	85
MAJESTIC BEIGE ANTID	90X90	B473	85
MAJESTIC CENIZA	90X90	B470	85
MAJESTIC GRIS	90X90	B470	85
MATTEI BLANCO	90X90	B470	165
MATTEI BLANCO	40X120	B440	165
MATTEI BLANCO	75X75	B360	165
MENHIR ANTRACITA	30X44,3	P631	197
MENHIR ANTRACITA	30X60	B240	197
MENHIR ANTRACITA	60X60	B250	197
MENHIR ANTRACITA	45X90	B300	197
MENHIR ANTRACITA ANTID	45X90	B303	197
MENHIR ARENA	30X44,3	P631	196
MENHIR ARENA	30X60	B240	196
MENHIR ARENA	60X60	B250	196
MENHIR ARENA	45X90	B300	196
MENHIR ARENA ANTID	45X90	B303	196
MENHIR GRIS	30X44,3	P631	196
MENHIR GRIS	30X60	B240	196
MENHIR GRIS	60X60	B250	196
MENHIR GRIS	45X90	B300	196
MENHIR GRIS ANTID	45X90	B303	196
METAL ACERO BRILLO	1,5X120	P416	45
METAL ACERO MATE	1,5X120	P416	45
MIDAS ANTRACITA	45X90	B370	197
MIDAS ARENA	45X90	B370	196
MIDAS GRIS	45X90	B370	196
MIRAVET IRIS	18,5X18,5	B260	91
MISTEN ARENA	40X120	B450	187
MISTEN CENIZA	40X120	B450	188
MISTEN GRIS	40X120	B450	189
MONIER BEIGE	45X90	B300	89
MONIER BEIGE	90X90	B470	89
MONIER GRIS	45X90	B300	88
MONIER GRIS	90X90	B470	88
MOON ARENA	45X90	B300	199
MOON CENIZA	45X90	B300	199
MOON GRIS	45X90	B300	199
MOON MARFIL	45X90	B300	199
MOSAICO CAST IRIS	30X90	B290	55
MOTION CREMA	30X90	B290	81
MOTION GRIS	30X90	B290	81
MOTION MARFIL	30X90	B290	81
MYTHOS GRAFITO MATE	60X60	B250	159
MYTHOS GRIS MATE	60X60	B250	159
MYTHOS GRIS MATE	40X120	B440	158
N			
NEBULA BRILLO BLANCO	30X60	B165	43
NEBULA MATE BLANCO	30X60	B160	43
NERPIO NOGAL	40X120	B450	139
NOVELLA DARK GREEN LUXE	60X120	B510	167
O			
ORNAMENT BEIGE	45X90	P545	89
ORNAMENT GRIS	45X90	P545	88
OUTLINE CENIZA	40X120	B450	185
OUTLINE GRAFITO	40X120	B450	184
OUTLINE GRIS	40X120	B450	184
P			
PALS IRIS	18,5X18,5	B260	91
PATCHWORK IRIS	45X90	P542	89
PETALOS CREMA	30X90	B290	31
PETALOS GRIS	30X90	B290	31
PETRALAVA ARENA	29X29	P633	201
PETRALAVA ARENA	90X90	B470	201
PETRALAVA ARENA	60X120	B410	201
PETRALAVA ARENA	75X75	B360	201
PETRALAVA ARENA ANTID	60X120	B413	201
PETRALAVA ARENA ANTID	75X75	B363	201
PETRALAVA GRAFITO	29X29	P633	201
PETRALAVA GRAFITO	60X120	B410	201
PETRALAVA GRAFITO ANTID	60X120	B413	201
PETRALAVA GRIS	29X29	P633	201
PETRALAVA GRIS	90X90	B470	201
PETRALAVA GRIS	60X120	B410	201
PETRALAVA GRIS ANTID	60X120	B413	201
PETRALAVA LAP. ARENA	90X90	B520	201
PETRALAVA LAP. GRAFITO	90X90	B520	201
PETRALAVA LAP. GRIS	90X90	B520	201
PETRALAVA LAP. MARFIL	90X90	B520	201
PETRALAVA LAP. PIEDRA	90X90	B520	201
PETRALAVA MARFIL	29X29	P633	201
PETRALAVA MARFIL	90X90	B470	201
PETRALAVA MARFIL	60X120	B410	201
PETRALAVA MARFIL	75X75	B360	201
PETRALAVA MARFIL ANTID	60X120	B413	201
PETRALAVA MARFIL ANTID	75X75	B363	201
PETRALAVA PIEDRA	29X29	P633	201
PETRALAVA PIEDRA	60X120	B410	201
PETRALAVA PIEDRA ANTID	60X120	B413	201
PHEDRA MATE IRIS	40X120	B450	153
PLANK GRIS	45X90	B300	49
PLANK LISO GRIS	60X60	B250	49
PLANK LISO GRIS	45X90	B300	49
POBLE BEIGE	18,5X18,5	B260	91
POBLE BLANCO	18,5X18,5	B260	91
POBLE GRAFITO	18,5X18,5	B260	91
POBLE GRIS	18,5X18,5	B260	91
PRISMAS MARRON	40X120	B450	118
PROYECCION ANTRACITA	30X60	B240	95
PROYECCION ANTRACITA	60X60	B250	95
PROYECCION ANTRACITA	45X90	B300	95
PROYECCION ANTRACITA	60X120	B410	95
PROYECCION ANTRACITA	30X30	B630	95

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

PRODUCT INDEX

PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

Item	Size	Group	Page
PROYECCION BRONCE	30X60	B240	95
PROYECCION BRONCE	60X60	B250	95
PROYECCION BRONCE	45X90	B300	95
PROYECCION BRONCE	30X30	B630	95
PROYECCION CENIZA	30X60	B240	95
PROYECCION CENIZA	60X60	B250	95
PROYECCION CENIZA	45X90	B300	95
PROYECCION CENIZA	60X120	B410	95
PROYECCION CENIZA	30X30	B630	95
PROYECCION GRIS	30X60	B240	95
PROYECCION GRIS	60X60	B250	95
PROYECCION GRIS	60X120	B410	95
PROYECCION GRIS	30X30	B630	95
PROYECCION MARFIL	30X60	B240	95
PROYECCION MARFIL	60X60	B250	95
PROYECCION MARFIL	45X90	B300	95
PROYECCION MARFIL	60X120	B410	95
PROYECCION MARFIL	30X30	B630	95
PULSAR ARENA CARE	60X120	B850	99
PULSAR ARENA CARE	90X90	B860	99
PULSAR BLANCO CARE	60X120	B850	99
PULSAR BLANCO CARE	90X90	B860	99
PULSAR CENIZA CARE	60X120	B850	99
PULSAR CENIZA CARE	90X90	B860	99
PULSAR GRAFITO CARE	60X120	B850	99
PULSAR GRAFITO CARE	90X90	B860	99
PULSAR GRIS CARE	60X120	B850	99
PULSAR GRIS CARE	90X90	B860	99

Q

QUARZ ARENA	30X60	B240	203
QUARZ ARENA	60X60	B250	203
QUARZ GRIS	30X60	B240	203
QUARZ GRIS	60X60	B250	203
QUARZ LAP.ARENA	60X60	B310	203
QUARZ LAP.GRIS	60X60	B310	203

R

RADIANCE BLANCO	30X60	B215	37
RADIANCE BLANCO	30X90	B295	36
RADIANCE PLATA	30X90	P542	36
RAFTER BEIGE	24,8X150	B460	128
RAFTER BEIGE	24,8X100	B400	129
RAFTER CENIZA	24,8X150	B460	128
RAFTER CENIZA	24,8X100	B400	129
RAFTER CHEVRON BEIGE	50X100	B370	131
RAFTER CHEVRON CENIZA	50X100	B370	131
RAFTER CHEVRON NATURAL	50X100	B370	131
RAFTER GRIS	24,8X150	B460	128
RAFTER NATURAL	24,8X150	B460	128
RAFTER NATURAL	24,8X100	B400	129
RIF BLANCO	30X90	B290	213
RIF GRIS	30X90	B290	213
RIF MARFIL	30X90	B290	213
ROBUR BEIGE	24,8X150	B460	134
ROBUR BEIGE	24,8X100	B400	135
ROBUR BLANCO	24,8X150	B460	134
ROBUR BLANCO	24,8X100	B400	135
ROBUR GRIS	24,8X150	B460	134
ROBUR GRIS	24,8X100	B400	135
ROBUR MARRON	24,8X150	B460	134
ROBUR MARRON	24,8X100	B400	135
ROBUR NATURAL	24,8X150	B460	134
ROBUR NATURAL	24,8X100	B400	135
ROBUR NATURAL ANTID	24,8X150	B463	134
ROCKWELL AVRA BLANCO	40X120	B450	207
ROCKWELL AVRA MARFIL	40X120	B450	207
ROCKWELL BEIGE	90X90	B470	210
ROCKWELL BEIGE	45X90	B300	209
ROCKWELL BEIGE	75X75	B360	210
ROCKWELL BEIGE	40X120	B440	206
ROCKWELL BEIGE	30X30	B630	211
ROCKWELL BEIGE	60X120	B410	209

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

PRODUCT INDEX

Item	Size	Group	Page
ROCKWELL BEIGE ANTID	90X90	B473	210
ROCKWELL BLANCO	90X90	B470	210
ROCKWELL BLANCO	45X90	B300	209
ROCKWELL BLANCO	75X75	B360	210
ROCKWELL BLANCO	40X120	B440	206
ROCKWELL BLANCO	30X30	B630	211
ROCKWELL BLANCO	60X120	B410	209
ROCKWELL BLANCO ANTID	90X90	B473	210
ROCKWELL CEDRYC BLANCO	40X120	B450	207
ROCKWELL CEDRYC MARFIL	40X120	B450	207
ROCKWELL FULTON IRIS	45X90	P548	209
ROCKWELL GRIS	90X90	B470	210
ROCKWELL GRIS	45X90	B300	209
ROCKWELL GRIS	75X75	B360	210
ROCKWELL GRIS	40X120	B440	206
ROCKWELL GRIS	30X30	B630	211
ROCKWELL GRIS	60X120	B410	209
ROCKWELL GRIS ANTID	90X90	B473	210
ROCKWELL MADISON IRIS	40X120	P557	207
ROCKWELL MARFIL	90X90	B470	210
ROCKWELL MARFIL	45X90	B300	209
ROCKWELL MARFIL	75X75	B360	210
ROCKWELL MARFIL	40X120	B440	206
ROCKWELL MARFIL	30X30	B630	211
ROCKWELL MARFIL	60X120	B410	209
ROCKWELL MARFIL ANTID	90X90	B473	210
ROCKWELL MOXY BEIGE	75X75	B360	211
ROCKWELL MOXY GRIS	75X75	B360	211
ROCKWELL TAK BLANCO	45X90	B370	209
ROCKWELL TAK MARFIL	45X90	B370	209
ROXY ACERO	40X120	B450	70
ROXY PERLA	40X120	B450	70

S

SECTOR BLANCO	30X90	B295	219
SECTOR NEGRO	30X90	B295	219
SEDUS BRILLO BLANCO	30X60	B215	43
SEDUS MATE BLANCO	30X60	B210	43
SERENDY CALCE	30X90	B270	221
SERENDY NACAR	30X90	B275	221
SITGES IRIS	18,5X18,5	B260	91
SOREN BLANCO	30X60	B210	27
SOREN BLANCO-NEGRO	30X60	B210	27
SPIKE DORADO	30X90	P545	36
SPIKE BLANCO	30X60	B215	37
SPIKE BLANCO	30X90	B295	36
STREET ARENA	30X60	B240	103
STREET ARENA	60X60	B250	103
STREET ARENA	45X90	B300	103
STREET ARENA	60X120	B410	103
STREET ARENA	30X30	B630	103
STREET ARENA ANTID	60X60	B253	103
STREET ARENA ANTID C2	60X120	B413	103
STREET CENIZA	30X60	B240	103
STREET CENIZA	60X60	B250	103
STREET CENIZA	45X90	B300	103
STREET CENIZA	60X120	B410	103
STREET CENIZA	30X30	B630	103
STREET CENIZA ANTID	30X60	B243	103
STREET CENIZA ANTID	60X60	B253	103
STREET CENIZA ANTID C2	60X120	B413	103
STREET CENIZA ANTID C2	60X60	B253	103
STREET GRAFITO	30X60	B240	103
STREET GRAFITO	60X60	B250	103
STREET GRAFITO	45X90	B300	103
STREET GRAFITO	60X120	B410	103
STREET GRAFITO	30X30	B630	103
STREET GRAFITO ANTID	60X60	B253	103
STREET GRIS	30X60	B240	103

PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

Item	Size	Group	Page
STREET GRIS	60X60	B250	103
STREET GRIS	45X90	B300	103
STREET GRIS	60X120	B410	103
STREET GRIS	30X30	B630	103
STREET GRIS ANTID	30X60	B243	103
STREET GRIS ANTID	60X60	B253	103
SUNSET BEIGE	60X60	B250	109
SUNSET BEIGE	40X120	B440	106
SUNSET BEIGE	30X60	B160	108
SUNSET BLANCO	40X120	B440	106
SUNSET BLANCO	30X60	B160	108
SUNSET CENIZA	40X120	B440	106
SUNSET CENIZA	30X60	B160	108
SUNSET GRAFITO	60X60	B250	109
SUNSET GRIS	60X60	B250	109
SUNSET GRIS	40X120	B440	106
SUNSET OXIDO	60X60	B250	109

T

TENON DORADO	5X30	P425	36
TESEO ARC GRIS BRILLO	40X120	B455	169
TESEO ARROW GRIS BR	40X120	B455	169
TESEO GRIS BRILLO	40X120	B445	169
TESEO GRIS LAPPATO	75X75	B400	169
TEXTURAL BLANCO	30X90	B270	223
TEXTURAL GRIS	30X90	B270	223
TOSCANA GRIS ANTICATTO	60X120	B410	171
TOSCANA GRIS LUXE	60X120	B510	171
TOSCANA GRIS MATT	60X120	B510	171
TRACK BLANCO	30X60	B210	214
TRACK GRIS	30X60	B210	214
TRACK MARFIL	30X60	B210	214

V

VANCOUVER ARCE	20X120	B420	137
VANCOUVER CENIZA	20X120	B420	137
VANCOUVER NOGAL	20X120	B420	137
VANCOUVER ROBLE	20X120	B420	137
VANTAGE BLANCO BRILLO	40X120	B445	45
VANTAGE BLANCO MATE	40X120	B440	45
VARY BLANCO BRILLO	40X120	B455	45
VARY BLANCO MATE	40X120	B450	45
VARY DOREX IRIS	40X120	B455	155
VECTOR CREMA-MIEL	40X120	B450	119
VECTOR MARRON-CACAO	40X120	B450	119
VENUS ARC CREMA BRILLO	40X120	B455	173
VENUS ARROW CREMA BR	40X120	B455	173
VENUS CREMA BRILLO	40X120	B445	173
VENUS CREMA LAPPATO	75X75	B400	173
VIC IRIS	18,5X18,5	B260	91
VOLUMI IRIS	40X120	B450	79

W

WAY BEIGE	60X60	B250	215
WAY BEIGE	30X90	B270	213
WAY BLANCO	30X60	B160	214
WAY BLANCO	30X90	B270	213
WAY GRIS	60X60	B250	215
WAY GRIS	30X60	B160	214
WAY GRIS	30X90	B270	213
WAY MARFIL	60X60	B250	215
WAY MARFIL	30X60	B160	214
WAY MARFIL	30X90	B270	213
WAYAN BEIGE	29X30	B710	211
WAYAN BLANCO	29X30	B710	211
WAYAN GRIS	29X30	B710	211
WAYAN MARFIL	29X30	B710	211
WOODSTRIP ARCE	30X60	B210	141
WOODSTRIP NOGAL	30X60	B210	141
WOODSTRIP ROBLE	30X60	B210	141
WOODWOOD CENIZA	20X120	B420	143
WOODWOOD CENIZA ANTID	20X120	B423	143
WOODWOOD GRIS	20X120	B420	143
WOODWOOD GRIS ANTID	20X120	B423	143
WOODWOOD ROBLE	20X120	B420	143
WOODWOOD ROBLE ANTID	20X120	B423	143

ÍNDICE DE MODELOS
INDEX DES PRODUITS

PRODUCT INDEX

Decors and accent pieces are sold only by complete boxes.

Decorados y piezas complementarias se comercializan únicamente por cajas completas.

Les décors et les pièces complémentaires ne sont vendues que par boîtes complètes.

READY FOR THE FUTURE



The red prism is a symbol of Saloni's step towards a new era.
El prisma rojo como símbolo del paso de Saloni hacia una nueva etapa.
Le prisme rouge comme symbole du passage de Saloni à une nouvelle étape.

In 2021 Saloni turned 50. During all this time we have been busy building a brand and developing our own distribution channel with our company-owned shops throughout the country, in addition to France, Portugal and the United Kingdom.

En 2021 Saloni cumplió 50 años. Durante todo ese tiempo, nos hemos preocupado por construir marca y desarrollar nuestro propio canal de distribución con tiendas propias en todo el territorio nacional, además de Francia, Portugal y Reino Unido.

En 2021, Saloni a fêté ses 50 ans. Pendant toutes ces années, nous nous sommes efforcés de construire une marque et de développer notre propre canal de distribution à travers nos propres magasins sur tout le territoire national ainsi qu'en France, au Portugal et au Royaume-Uni.

Now we are embarking on a new stage with a strategic repositioning plan, resulting from a detailed study that we have carried out with different profiles: customers, internal audiences, shop managers from all over Spain, interior designers and architects... The challenge behind this analysis was clear: to create a brand that looks to the future but respects the past, a past that has taken us to where we find ourselves right now.

Our revamped image seeks to, on the one hand, make people who already know us fall in love with us all over again, and on the other, rejuvenate the brand and make it more appealing to younger audiences. On this road to building the brand and seeking to differentiate it from the competition through clear positioning, the brand presents itself with a unique identity that is consistent with its history and values, while at the same time remains faithful to its purpose and vision of the future.

Ahora, iniciamos una nueva etapa con un plan estratégico de reposicionamiento, nacido de un estudio minucioso que hemos llevado a cabo con diferentes perfiles: clientes, públicos internos, responsables de tiendas de toda España, interioristas y arquitectos... El reto tras este análisis era claro: crear una marca que mirará al futuro, pero respetando el pasado que nos ha llevado al lugar donde nos encontramos en estos momentos

La renovación de nuestra imagen pretende, por un lado re-enamorar a los públicos que ya nos conocen y por otro rejuvenecer la marca y acercarla a públicos más jóvenes. En ese camino de construcción de la marca y buscando diferenciarla de la competencia con un posicionamiento claro, nos presentamos al mundo con una identidad única y coherente con nuestra historia y nuestros valores, pero, a la vez, fiel a nuestro propósito y visión de futuro.

Aujourd'hui, nous entamons une nouvelle étape avec un plan stratégique de repositionnement, fruit d'une minutieuse étude que nous avons réalisée à travers différents profils : les clients, les publics internes, les responsables des magasins de toute l'Espagne, les décorateurs d'intérieur, les architectes, etc. Suite à cette analyse, notre défi était clair : créer une marque qui serait tournée vers l'avenir tout en respectant le passé qui nous a conduits à la place que nous occupons aujourd'hui

Le remodelage de notre image aspire d'une part à reconquérir les publics qui nous connaissent déjà et d'autre part à rajeunir la marque et la rapprocher des publics plus jeunes. Sur ce chemin de construction de la marque et cherchant à la différencier de la concurrence avec un positionnement clair, nous nous présentons au monde avec une identité unique et cohérente au travers de notre histoire et de nos valeurs mais qui reste fidèle à notre objectif et notre vision d'avenir.

«We present ourselves to the world with a unique identity that is consistent with our history and values, but at the same time true to our purpose and vision for the future.»

«Nos presentamos al mundo con una identidad única y coherente con nuestra historia y nuestros valores, pero, a la vez, fiel a nuestro propósito y visión de futuro.»

« Nous nous présentons au monde avec une identité unique et cohérente au travers de notre histoire et de nos valeurs mais qui reste fidèle à notre objectif et notre vision d'avenir. »

In this strategic definition process, we have, naturally, reformulated our mission and brand values. At Saloni we want "to always offer our customers the best experience when buying floor and wall tiles"

En este proceso de definición estratégica, por supuesto, hemos reformulado nuestra misión y nuestros valores de marca. En Saloni queremos "ofrecer a nuestros clientes siempre la mejor experiencia de compra de recubrimientos"

Dans ce processus de définition stratégique, nous avons bien évidemment reformulé notre mission ainsi que nos valeurs de marque. Chez Saloni, nous souhaitons « toujours offrir à nos clients la meilleure expérience lors de l'achat de revêtements »

The new Saloni Logo, inspired by the infinity symbol, expresses a look towards our commitment to the future.

El nuevo isotipo de Saloni, inspirado en el símbolo del infinito, expresa una mirada hacia el futuro.

Le nouvel isotype de Saloni, inspiré du symbole de l'infini, exprime un regard vers l'avenir.

SALONI

With the new positioning, embodied in this new brand image, the identity has undergone a 180º turn in which a rigid element evolves into a dynamic graphic system that offers the brand richer communication. The biggest leap is the incorporation of an isotype that shares the leading role with the logo, composed of a serif typeface designed "ad hoc", with which it maintains a free relationship.

The isotype takes the symbol of infinity as a reference. It talks of the vision for the future, but also about union and the team, with forms that are intertwined and interact with each other. Another notable change is the colour that leaves maroon behind to opt for "Affair red", an intense and passionate red, the result of the search for an expressive brand with personality.

A sophisticated and timeless spirit, which escapes the neutral and static approach of the sector's brands and looks to design, fashion and more contemporary territories.

It is a declaration of intention at Saloni, right down to the last detail. We want to attract customers who love our brand and which we put all our efforts into it.

Con el nuevo posicionamiento, plasmado en esta nueva imagen de marca, la identidad da un giro de 180º en el que un elemento rígido evoluciona a un sistema gráfico dinámico que ofrece a la marca una comunicación más rica. El mayor salto es la incorporación de un isotipo que comparte protagonismo con el logotipo, compuesto con una tipografía serif diseñada 'ad hoc', con el que mantiene una relación libre.

El isotipo toma como referencia el símbolo del infinito. Habla de la visión de futuro, pero también de la unión y del equipo, con formas que se entrelazan y dialogan entre sí. Otro cambio a destacar es el color, que abandona el granate para apostar por el 'Affair red', un rojo intenso y pasional, fruto de la búsqueda de una marca expresiva y con personalidad.

Un espíritu sofisticado y atemporal, que huye del enfoque neutro y estático de las marcas del sector y mira al diseño, a la moda y a territorios más contemporáneos.

Hasta el mínimo detalle es una declaración de intenciones en Saloni. Queremos conseguir clientes que amen a nuestra marca y en ello vamos a poner todos los esfuerzos.

Avec le nouveau positionnement établi dans notre nouvelle image de marque, l'identité prend un grand tournant dans lequel un élément rigide évolue vers un système graphique dynamique offrant à notre marque une communication plus riche. Le plus grand bond en avant est l'incorporation d'un isotype qui partage la première place avec le logo, composé d'une typographie Serif conçue sur mesure, avec lequel un rapport libre est entretenu.

L'isotype prend le symbole de l'infini comme référence. Il traite de la vision d'avenir mais également de l'union et de l'équipe, avec des formes qui s'entrelacent et dialoguent entre elles. Un autre changement que nous devons mentionner est la couleur qui abandonne le grenat pour miser sur l'« Affair Red », un rouge intense et passionnel, fruit de la recherche d'une marque expressive et au caractère fort.

Un esprit sophistiqué et atemporel qui fuit le neutre et le statique des marques du secteur et se tourne vers le design, la mode et les territoires plus contemporains.

Le moindre petit détail est une déclaration des intentions de Saloni. Nous souhaitons toucher des clients qui aiment notre marque et allons nous efforcer pour atteindre cet objectif.





THE COLLECTIONS

Discover all the collections carefully designed by Saloni



LUMINA 30X90 BLANCO

WHITES

BLANCOS
WHITE

ARDEN 27
CANDLE 29
DECOR ACTION 31
FRONT 33
GLAZE 35
JEWELL 39
LUMINA 41
NÉBULA 43
VANTAGE 45





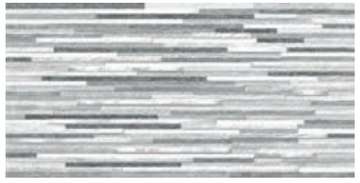
30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 9,5 V1

GET500 ARDEN 30X60 BLANCO **B160**



HBA500 SOREN 30X60 BLANCO **B210**



HBA504 SOREN 30X60 BLANCO / NEGRO **B210**

ARDEN





30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

CANDLE

MATT RECTIFIED 10,6 V1

HWQ500 CANDLE 30X90 BLANCO **B270**

HYL500 CANDLE HERA 30X90 BLANCO **B290**

HWR500 CANDLE TRAFIC 30X90 BLANCO **B290**

HZP500 CANDLE RIVA 30X90 BLANCO **B290**

HYZ500 CANDLE ELECT 30X90 BLANCO **B290**

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



PÉTALOS 30X90 GRIS · INTRO 60X60 GRIS · WOODWOOD 20X120 GRIS



30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

DECOR ACTION

MATT RECTIFIED 10,6 V1



HWW620 PÉTALOS 30X90 CREMA **B290**



HWW710 PÉTALOS 30X90 GRIS **B290**



JCJ620 FLORIS 30X90 CREMA **B290**



JCJ710 FLORIS 30X90 GRIS **B290**

60X120 24"X47"
PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



60X120 24"X47"
PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

MATT RECTIFIED 10,8 V1

KVH500 FRONT 60X120 BLANCO **B410**



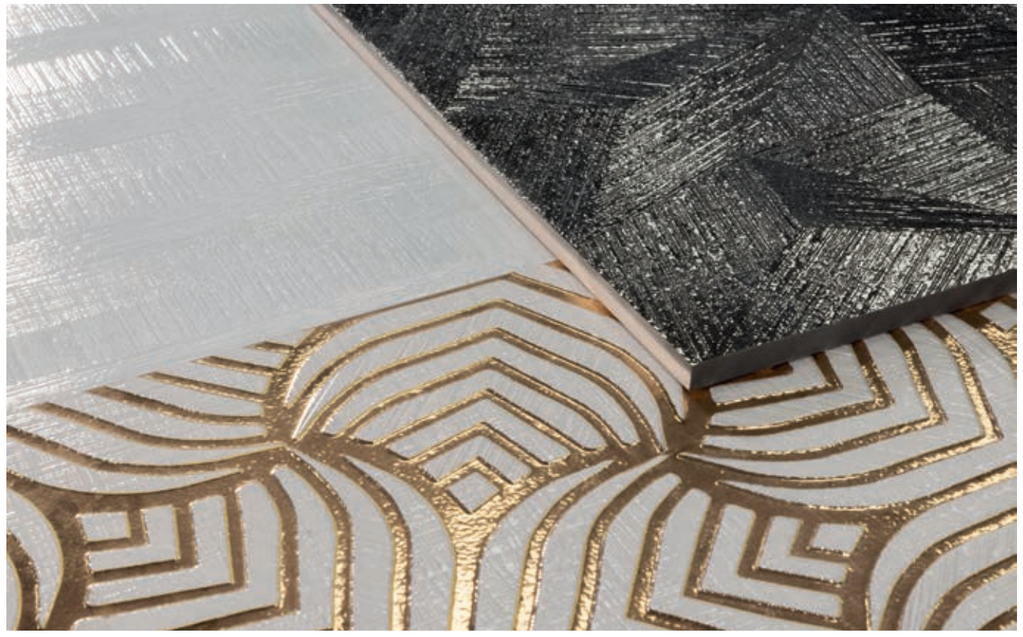
KVK500 PELD. R.R. FRONT 30X120 BLANCO **P242**

KVL500 PELD. FRONT 30X120 BLANCO **P348**

KVJ500 R. FRONT 8X60 BLANCO **P115**



GLAZE 30X90 BLANCO · RADIANCE 30X90 BLANCO · BEAM 30X90 BLANCO · WOODWOOD 20X120 GRIS





GLACE 30X60 BLANCO · SPIKE 30X60 BLANCO



30X90 12”X35”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 10,6 V1

JQZ500 GLAZE 30X90 BLANCO **B275**

JRJ500 BEAM 30X90 BLANCO **B295**

HHP500 RADIANCE 30X90 BLANCO **B295**



JYN480 RADIANCE 30X90 PLATA **P542**

HHW500 SPIKE 30X90 BLANCO **B295**



KXV655 SPIKE 30X90 DORADO **P545**



HPD655 L. TENON 5X30 DORADO **P425**

30X60 12”X24”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 9,5 V1

KFW835 LUXIT 30X60 NACAR **B165**

KEW500 GLAZE 30X60 BLANCO **B165**

KEX500 RADIANCE 30X60 BLANCO **B215**

KEY500 SPIKE 30X60 BLANCO **B215**



DESTIL 30X90 NÁCAR

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 10,6 V2

KDC835 LUXIT 30X90 NÁCAR **B275**



KCY835 DESTIL 30X90 NÁCAR **B295**



KCZ835 FLUCTUS 30X90 NÁCAR **B295**

KCY500 DESTIL 30X90 BLANCO **B295**

KCZ500 FLUCTUS 30X90 BLANCO **B295**



KCY310 DESTIL 30X90 NEGRO **B295**

JEWELL



LUMINA 30X90 BLANCO MATE

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

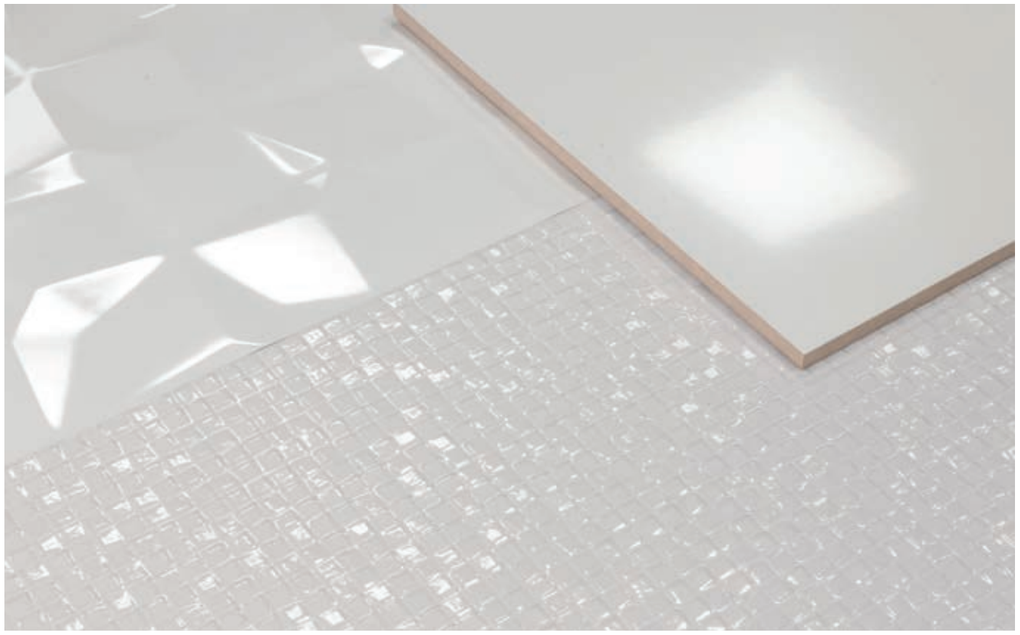
GLOSS MATT RECTIFIED 10,6 V1

HWT515 LUMINA 30X90 BLANCO BRILLO **B275**

HZZ535 LUMINA 30X90 BLANCO MATE **B270**



SEDUS 30X60 BLANCO MATE



30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT GLOSS RECTIFIED 9,5 V1

GXA500 NEBULA 30X60 BLANCO BRILLO **B165**
GYA500 NEBULA 30X60 BLANCO MATE **B160**

GXB500 SEDUS 30X60 BLANCO BRILLO **B215**
GYB500 SEDUS 30X60 BLANCO MATE **B210**



GXC500 CAREL 30X60 BLANCO BRILLO **B215**
GYC500 CAREL 30X60 BLANCO MATE **B210**



VANTAGE 40X120 BLANCO BRILLO · VARY 40X120 BLANCO BRILLO

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 10,9 V1

JKL515 VANTAGE 40X120 BLANCO BRILLO **B445**

JKM515 VARY 40X120 BLANCO BRILLO **B455**

JKL535 VANTAGE 40X120 BLANCO MATE **B440**

JKM535 VARY 40X120 BLANCO MATE **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**



STREET-ART 45X90 CENIZA

CEMENT/METAL

CEMENTOS/METAL
BÉTON/MÉTALLISÉ

ARQUITECT 49
BLENDING 51
CAST 55
DURAN 57
FOUNDRY 61
HYDRA 67
INDUSTRIAL 69
INTEGRA 73
INTERIOR 75
INTERNI 79
INTRO 81
KROMA 83
MAJESTIC 85
MONIER 87
POBLES 91
PROYECCIÓN 93
PULSAR 97
STREET-ART 101
SUNSET 105



ARQUITECT 45X90 BLANCO

45X90 18"X35" · 60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60 · V2 · 5

JDF500 ARQUITECT 45X90 BLANCO **B300**



JBQ710 PLANK 45X90 GRIS **B300**



JDF760 ARQUITECT 45X90 ANTRACITA **B300**



JDH710 PLANK LISO 45X90 GRIS **B300**



GYF710 PLANK LISO 60X60 GRIS **B250**

HLJ500	PELD. R.R. ARQUITECT 30X90 BLANCO	**P235**	**HLM500**	PELD. ARQUITECT 30X90 BLANCO	**P345**	**GZF500**	R. ARQUITECT 8X45 BLANCO	**P106**
HLJ760	PELD. R.R. ARQUITECT 30X90 ANTRACITA	**P235**	**HLM760**	PELD. ARQUITECT 30X90 ANTRACITA	**P345**	**GZF760**	R. ARQUITECT 8X45 ANTRACITA	**P106**
HLQ710	PELD. R.R PLANK LISO 30X90 GRIS	**P235**	**HLT710**	PELD. PLANK LISO 30X90 GRIS	**P345**	**YN4710**	R. PLANK LISO 8X45 GRIS	**P106**
GPQ710	PELD. R.R PLANK LISO 30X60 GRIS	**P230**	**GPW710**	PELD. PLANK LISO 30X60 GRIS	**P342**	**GWC710**	R. PLANK LISO 8X60 GRIS	**P113**

30X90 12”X35”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



BLENDING 30X90 BLANCO · BLENDING MEDLEY 30X90 BLANCO · BLENDING 90X90 GRAFITO

90X90 35”X35” · 60x60 24”X24”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

BLENDING



BLENDING 30X90 BLANCO · BLENDING MIXTURE 30X90 GRIS · BLENDING 60X60 BLANCO



30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 10,6 · V4

KTK500 BLENDING 30X90 BLANCO **B270**

KTK670 BLENDING 30X90 MARFIL **B270**

LBZ500 BLENDING MEDLEY 30X90 BLANCO **B290**



LBZ670 BLENDING MEDLEY 30X90 MARFIL **B290**



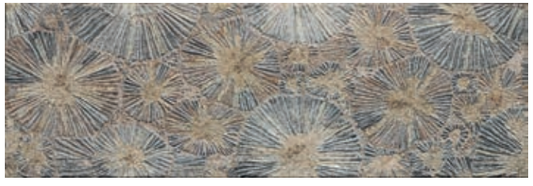
KTL500 BLENDING MIXTURE 30X90 BLANCO **B290**



KTL670 BLENDING MIXTURE 30X90 MARFIL **B290**



KTL710 BLENDING MIXTURE 30X90 GRIS **B290**



KWW990 BLENDING SETTING 30X90 IRIS **P543**

90X90 35"X35" · 60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

BLENDING

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60 · V4 · C1 · R9 · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5

LBT500 BLENDING 90X90 BLANCO **B470**
LBY500 BLENDING 60X60 BLANCO **B250**

LBT670 BLENDING 90X90 MARFIL **B470**
LBV670 BLENDING 90X90 MARFIL ANTID. C3 · R11 · A+B+C **B473**
LBY670 BLENDING 60X60 MARFIL **B250**



LBT710 BLENDING 90X90 GRIS **B470**
LBV710 BLENDING 90X90 GRIS ANTID. C3 · R11 · A+B+C **B473**
LBY710 BLENDING 60X60 GRIS **B250**



LBT770 BLENDING 90X90 GRAFITO **B470**
LBY770 BLENDING 60X60 GRAFITO **B250**



LCH500	PELD. R.R. BLENDING 30X60 BLANCO	**P230**
LCH670	PELD. R.R. BLENDING 30X60 MARFIL	**P230**
LCH710	PELD. R.R. BLENDING 30X60 GRIS	**P230**
LCH770	PELD. R.R. BLENDING 30X60 GRAFITO	**P230**
LCJ500	PELD. R.R. BLENDING 30X90 BLANCO	**P233**
LCJ670	PELD. R.R. BLENDING 30X90 MARFIL	**P233**
LCJ710	PELD. R.R. BLENDING 30X90 GRIS	**P233**
LCJ770	PELD. R.R. BLENDING 30X90 GRAFITO	**P233**
LCE670	PELD. R.R. BLENDING 30X90 MARFIL ANTID.	**P233**
LCE710	PELD. R.R. BLENDING 30X90 GRIS ANTID.	**P233**



LCL500	PELD. BLENDING 30X60 BLANCO	**P342**
LCL670	PELD. BLENDING 30X60 MARFIL	**P342**
LCL710	PELD. BLENDING 30X60 GRIS	**P342**
LCL770	PELD. BLENDING 30X60 GRAFITO	**P342**
LCM500	PELD. BLENDING 30X90 BLANCO	**P345**
LCM670	PELD. BLENDING 30X90 MARFIL	**P345**
LCM710	PELD. BLENDING 30X90 GRIS	**P345**
LCM770	PELD. BLENDING 30X90 GRAFITO	**P345**
LCD670	PELD. BLENDING 30X90 MARFIL ANTID.	**P345**
LCD710	PELD. BLENDING 30X90 GRIS ANTID.	**P345**



LCF500	R. BLENDING 8X60 BLANCO	**P113**
LCF670	R. BLENDING 8X60 MARFIL	**P113**
LCF710	R. BLENDING 8X60 GRIS	**P113**
LCF770	R. BLENDING 8X60 GRAFITO	**P113**
LCG500	R. BLENDING 8X90 BLANCO	**P123**
LCG670	R. BLENDING 8X90 MARFIL	**P123**
LCG710	R. BLENDING 8X90 GRIS	**P123**
LCG770	R. BLENDING 8X90 GRAFITO	**P123**

30X90 12”X35”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



M. CAST 30X90 IRIS · CAST 30X90 CENIZA · INTRO 60X60 GRIS

30X90 12”X35”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,6 V3

JAH670 CAST 30X90 MARFIL **B270**



JAH713 CAST 30X90 CENIZA **B270**



JBE990 M. CAST 30X90 IRIS **B290**



DURAN 45X90 GRIS · DURAN 75X75 GRIS LAPPATO

75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

DURAN



DURAN 45X90 ARENA · DURAN STACK 45X90 IRIS · DURAN 75X75 ARENA



DURAN

75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · LAPPATO · RECTIFIED · 10,4 · 9,8 75X75 · V4 · C1 NAT · R9 NAT · A NAT · 5 · 4 LAPP



KQP710 DURAN 75X75 GRIS LAPPATO **B400**



KQP713 DURAN 75X75 CENIZA LAPPATO **B400**



HXR710 DURAN 45X90 GRIS **B300**



HXR713 DURAN 45X90 CENIZA **B300**



JGD990 DURAN STACK 45X90 IRIS **P545**

75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

DURAN

MATT · LAPPATO · RECTIFIED · 10,4 · 9,8 75X75 · V4 · C1 NAT · R9 NAT · A NAT · 5 · 4 LAPP



KQP230 DURAN 75X75 ARENA LAPPATO **B400**



HXR230 DURAN 45X90 ARENA **B300**

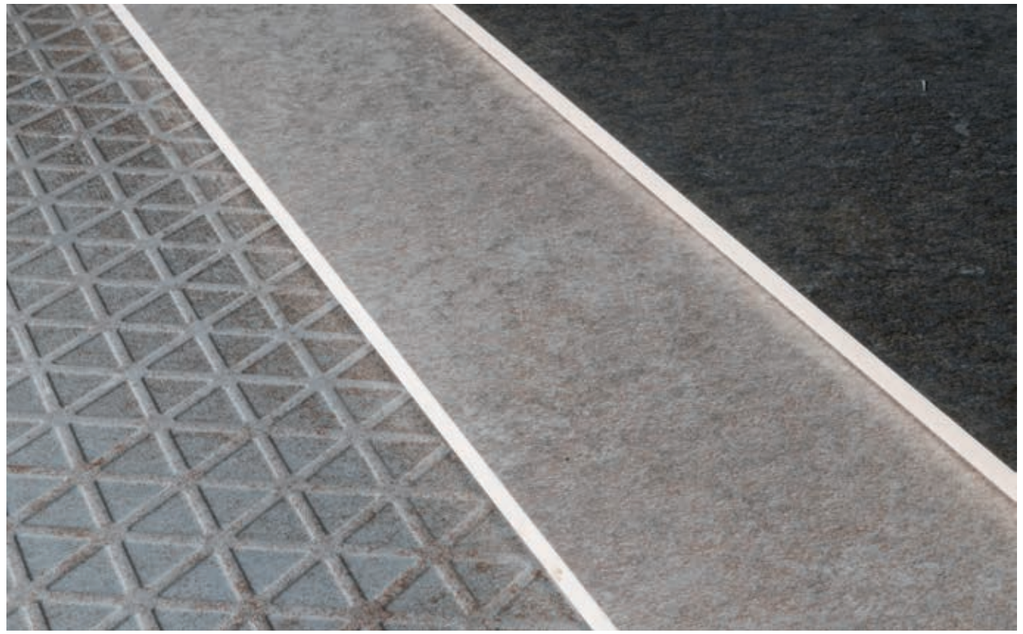


HXT713	PELD. R.R. DURAN 30X90 CENIZA	**P235**	**HZT713**	PELD. DURAN 30X90 CENIZA	**P345**	**HXS713**	R. DURAN 8X75 CENIZA LAPPATO	**P121**
HXT710	PELD. R.R. DURAN 30X90 GRIS	**P235**	**HZT710**	PELD. DURAN 30X90 GRIS	**P345**	**HXS710**	R. DURAN 8X75 GRIS LAPPATO	**P121**
HXT230	PELD. R.R. DURAN 30X90 ARENA	**P235**	**HZT230**	PELD. DURAN 30X90 ARENA	**P345**	**HXS230**	R. DURAN 8X75 ARENA LAPPATO	**P121**
JFR713	PELD R.R. DURAN 37X75 CENIZA LAPPATO	**P233**	**HZQ713**	PELD. DURAN 37X75 CENIZA LAPPATO	**P344**	**HZB713**	R. DURAN 8X45 CENIZA	**P106**
JFR710	PELD. R.R. DURAN 37X75 GRIS LAPPATO	**P233**	**HZQ710**	PELD. DURAN 37X75 GRIS LAPPATO	**P344**	**HZB710**	R. DURAN 8X45 GRIS	**P106**
JFR230	PELD. R.R. DURAN 37X75 ARENA LAPPATO	**P233**	**HZQ230**	PELD. DURAN 37X75 ARENA LAPPATO	**P344**	**HZB230**	R. DURAN 8X45 ARENA	**P106**

FOUNDRY

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE





30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

FOUNDRY

MATT RECTIFIED 10,6 V3

JDD500 FOUNDRY 30X90 BLANCO **B270**



JDD713 FOUNDRY 30X90 CENIZA **B270**



JDD710 FOUNDRY 30X90 GRIS **B270**



JDD260 FOUNDRY 30X90 BRONCE **B270**

JGG500 GRADE 30X90 BLANCO **B290**



JGG713 GRADE 30X90 CENIZA **B290**

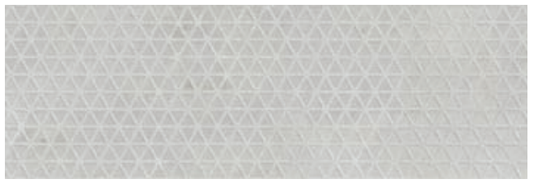


JGG710 GRADE 30X90 GRIS **B290**

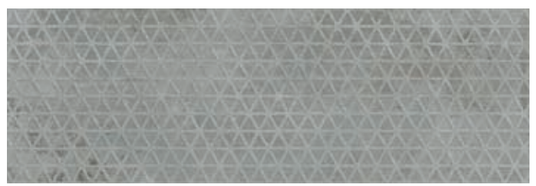


JGG260 GRADE 30X90 BRONCE **B290**

JRA500 KIND 30X90 BLANCO **B290**



JRA713 KIND 30X90 CENIZA **B290**



JRA710 KIND 30X90 GRIS **B290**



FOUNDRY 90X90 GRIS · COMPASS 45X90 GRIS



90X90 35"X35" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

FOUNDRY

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60 · V4 · C1 · 5



HPZ713 FOUNDRY 90X90 CENIZA **B470**



HEH713 FOUNDRY 45X90 CENIZA **B300**



HFF713 FOUNDRY 60X60 CENIZA **B250**



HFW713 COMPASS 45X90 CENIZA **B370**



HGT990 CROSBY 45X90 IRIS **P543**

FOUNDRY

90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60 · V4 · C1 · 5



HPZ710 FOUNDRY 90X90 GRIS **B470**



HEH710 FOUNDRY 45X90 GRIS **B300**



HFF710 FOUNDRY 60X60 GRIS **B250**



HFW710 COMPASS 45X90 GRIS **B370**



HGL990 FORGE 45X90 IRIS **P545**

90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

FOUNDRY

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60 · V4 · C1 · 5



HPZ260 FOUNDRY 90X90 BRONCE **B470**



HEH260 FOUNDRY 45X90 BRONCE **B300**



HFF260 FOUNDRY 60X60 BRONCE **B250**



HFW260 COMPASS 45X90 BRONCE **B370**



HPE713	PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 CENIZA	**P230**
HPE710	PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 GRIS	**P230**
HPE260	PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 BRONCE	**P230**
HRY713	PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 CENIZA	**P235**
HRY710	PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 GRIS	**P235**
HRY260	PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 BRONCE	**P235**



HVF713	PELD. FOUNDRY 30X60 CENIZA	**P342**
HVF710	PELD. FOUNDRY 30X60 GRIS	**P342**
HVF260	PELD. FOUNDRY 30X60 BRONCE	**P342**
HTR713	PELD. FOUNDRY 30X90 CENIZA	**P345**
HTR710	PELD. FOUNDRY 30X90 GRIS	**P345**
HTR260	PELD. FOUNDRY 30X90 BRONCE	**P345**



HNM713	R. FOUNDRY 8X60 CENIZA	**P113**
HNM710	R. FOUNDRY 8X60 GRIS	**P113**
HNM260	R. FOUNDRY 8X60 BRONCE	**P113**
HGY713	R. FOUNDRY 8X45 CENIZA	**P106**
HGY710	R. FOUNDRY 8X45 GRIS	**P106**
HGY260	R. FOUNDRY 8X45 BRONCE	**P106**



HYDRA 60X60 GRIS

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

HYDRA

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V4 · C1 · R10 · A+B · 5



GHX610 HYDRA 60X60 BEIGE **B250**



GHX260 HYDRA 60X60 BRONCE **B250**



GHX710 HYDRA 60X60 GRIS **B250**



GHX760 HYDRA 60X60 ANTRACITA **B250**



HBF610	PELD. R.R. HYDRA 30X60 BEIGE	**P230**	**HBL610**	PELD. HYDRA 30X60 BEIGE	**P342**	**GPH610**	R. HYDRA 8X60 BEIGE	**P113**
HBF710	PELD. R.R. HYDRA 30X60 GRIS	**P230**	**HBL710**	PELD. HYDRA 30X60 GRIS	**P342**	**GPH710**	R. HYDRA 8X60 GRIS	**P113**
HBF260	PELD. R.R. HYDRA 30X60 BRONCE	**P230**	**HBL260**	PELD. HYDRA 30X60 BRONCE	**P342**	**GPH260**	R. HYDRA 8X60 BRONCE	**P113**
HBF760	PELD. R.R. HYDRA 30X60 ANTRACITA	**P230**	**HBL760**	PELD. HYDRA 30X60 ANTRACITA	**P342**	**GPH760**	R. HYDRA 8X60 ANTRACITA	**P113**



INDUSTRIAL 40X120 GRAFITO · ROXY 40X120 ACERO · INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO



30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

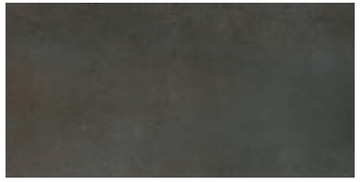
INDUSTRIAL

MATT RECTIFIED 9,5 V3

KEZ112 INDUSTRIAL 30X60 PERLA **B160**



KEZ490 INDUSTRIAL 30X60 ACERO **B160**



KEZ770 INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO **B160**



KFA730 INDUSTRIAL GRID 30X60 PERLA **B210**



KFA490 INDUSTRIAL GRID 30X60 ACERO **B210**



KFB730 INDUSTRIAL NAVE 30X60 PERLA **B210**



KFB490 INDUSTRIAL NAVE 30X60 ACERO **B210**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V3

JKC730 INDUSTRIAL 40X120 PERLA **B440**



JKD730 ROXY 40X120 PERLA **B450**



JKC490 INDUSTRIAL 40X120 ACERO **B440**



JKD490 ROXY 40X120 ACERO **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · C1 · R9 · A · 5



GQB730 INDUSTRIAL 60X60 PERLA **B250**



GQB490 INDUSTRIAL 60X60 ACERO **B250**



GQB770 INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO **B250**



HBN730	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 PERLA	**P230**	**HCN730**	PELD. INDUSTRIAL 30X60 PERLA	**P342**	**GPK730**	R. INDUSTRIAL 8X60 PERLA	**P113**
HBN490	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 ACERO	**P230**	**HCN490**	PELD. INDUSTRIAL 30X60 ACERO	**P342**	**GPK490**	R. INDUSTRIAL 8X60 ACERO	**P113**
HBN770	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO	**P230**	**HCN770**	PELD. INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO	**P342**	**GPK770**	R. INDUSTRIAL 8X60 GRAFITO	**P113**





40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

INTEGRA

MATT RECTIFIED 10,9 V3

JKT670 INTEGRA 40X120 MARIFL **B440**



JKV670 LINEAR 40X120 MARFIL **B450**



JKT230 INTEGRA 40X120 ARENA **B440**



INTERIOR 60X60 BEIGE · INTERIOR 30X60 BEIGE · M. INTERIOR 30X30 BEIGE

60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTERIOR 60X60 CENIZA



60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · C1 NAT · R10 NAT · A+B NAT · 5



HXC610 INTERIOR 60X60 BEIGE **B250**
GYD610 INTERIOR SATINADO 60X60 BEIGE **B250**



HXC260 INTERIOR 60X60 BRONCE **B250**



ERT610 INTERIOR 30X60 BEIGE **B240**



KXD610 M. INTERIOR
30X30 BEIGE **B630**



ERT260 INTERIOR 30X60 BRONCE **B240**



KXD260 M. INTERIOR
30X30 BRONCE **B630**

60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

INTERIOR

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · C1 NAT · R10 NAT · A+B NAT · 5



HXC713 INTERIOR 60X60 CENIZA **B250**
GYD713 INTERIOR SATINADO 60X60 CENIZA **B250**



HXC710 INTERIOR 60X60 GRIS **B250**



HXC770 INTERIOR 60X60 GRAFITO **B250**



ERT713 INTERIOR 30X60 CENIZA **B240**



ERT710 INTERIOR 30X60 GRIS **B240**



ERT770 INTERIOR 30X60 GRAFITO **B240**



KXD713 M. INTERIOR
30X30 CENIZA **B630**



KXD710 M. INTERIOR
30X30 GRIS **B630**



KXD770 M. INTERIOR
30X30 GRAFITO **B630**



HBS610	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 BEIGE	**P230**
HBS260	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 BRONCE	**P230**
HBS713	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 CENIZA	**P230**
HBS710	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 GRIS	**P230**
HBS770	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 GRAFITO	**P230**
HCX610	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 SAT. BEIGE	**P230**
HCX713	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 SAT. CENIZA	**P230**



HCT610	PELD. INTERIOR 30X60 BEIGE	**P342**
HCT260	PELD. INTERIOR 30X60 BRONCE	**P342**
HCT713	PELD. INTERIOR 30X60 CENIZA	**P342**
HCT710	PELD. INTERIOR 30X60 GRIS	**P342**
HCT770	PELD. INTERIOR 30X60 GRAFITO	**P342**
DVM610	PELD. INTERIOR 30X60 SAT. BEIGE	**P342**
DVM713	PELD. INTERIOR 30X60 SAT. CENIZA	**P342**



GPN610	R. INTERIOR 8X60 BEIGE	**P113**
GPN260	R. INTERIOR 8X60 BRONCE	**P113**
GPN713	R. INTERIOR 8X60 CENIZA	**P113**
GPN710	R. INTERIOR 8X60 GRIS	**P113**
GPN770	R. INTERIOR 8X60 GRAFITO	**P113**

45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTERNI 40X120 CALCE · VOLUMI 40X120 IRIS · INTERNI 45X90 CALCE



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V2



JKF513 INTERNI 40X120 CALCE **B440**



JKH990 VOLUMI 40X120 IRIS **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT RECTIFIED 10,4 V2 5



JBC513 INTERNI 45X90 CALCE **B300**



GVH513 R. INTERNI 8X45 CALCE **P106**



HMT513 PELD. INTERNI 30X90 CALCE **P345**



HMD513 PELD. R.R. INTERNI 30X90 CALCE **P235**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE


INTRO 30X90 GRIS · MOTION 30X90 GRIS · INTRO 60X60 GRIS



30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

INTRO

MATT · RECTIFIED · 10,6 · V2

KCV670 INTRO 30X90 MARFIL **B270**



KCX670 MOTION 30X90 MARFIL **B290**



KCV620 INTRO 30X90 CREMA **B270**



KCX620 MOTION 30X90 CREMA **B290**



KCV710 INTRO 30X90 GRIS **B270**



KCX710 MOTION 30X90 GRIS **B290**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · 5



GYH710 INTRO 60X60 GRIS **B250**



GYH620 INTRO 60X60 CREMA **B250**

GYH670 INTRO 60X60 MARFIL **B250**



HBV710	PELD. R.R. INTRO 30X60 GRIS	**P230**
HBV620	PELD. R.R. INTRO 30X60 CREMA	**P230**
HBV670	PELD. R.R. INTRO 30X60 MARFIL	**P230**



HCQ710	PELD. INTRO 30X60 GRIS	**P342**
HCQ620	PELD. INTRO 30X60 CREMA	**P342**
HCQ670	PELD. INTRO 30X60 MARFIL	**P342**



GRZ710	R. INTRO 8X60 GRIS	**P113**
GRZ620	R. INTRO 8X60 CREMA	**P113**
GRZ670	R. INTRO 8X60 MARFIL	**P113**



KROMA 30X90 ACERO · LINK 30X90 GRAFITO · INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO



MATT · RECTIFIED · 10,6 · V3

KDD500 KROMA 30X90 BLANCO **B270**

KDE500 LINK 30X90 BLANCO **B290**



KDD770 KROMA 30X90 GRAFITO **B270**



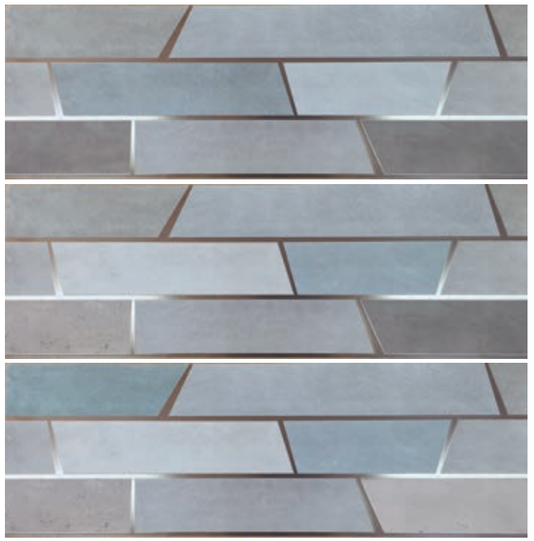
KDE770 LINK 30X90 GRAFITO **B290**



KDD490 KROMA 30X90 ACERO **B270**



KDE490 LINK 30X90 ACERO **B290**

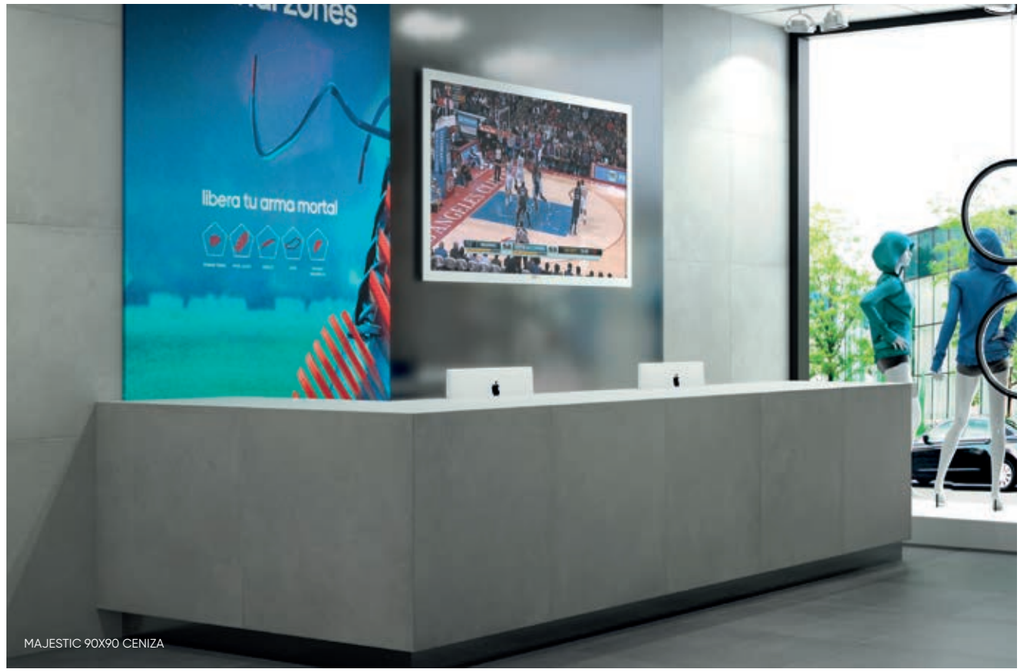


KDM490 DYNAMIC 30X90 ACERO * **P557**



KDM860 DYNAMIC 30X90 COBRE * **P557**

* DECOR PACK OF 3 PIECES
* DECOR PACK 3 PIEZAS
* SET DE 3 PIÈCES



MAJESTIC 90X90 CENIZA



90X90 35"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MAJESTIC

MATT · RECTIFIED · 10,4 · V3 · C1 · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5



GKR713 MAJESTIC 90X90 CENIZA **B470**



GKR610 MAJESTIC 90X90 BEIGE **B470**
HSX610 MAJESTIC 90X90 BEIGE ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**



GKR710 MAJESTIC 90X90 GRIS **B470**



HNP713	PELD. R.R. MAJESTIC 30X90 CENIZA	**P235**
HNP610	PELD. R.R. MAJESTIC 30X90 BEIGE	**P235**
HNP710	PELD. R.R. MAJESTIC 30X90 GRIS	**P235**
HLN713	PELD. R.R. MAJESTIC ANTID 30X90 BEIGE	**P235**



HMV713	PELD. MAJESTIC 30X90 CENIZA	**P345**
HMV610	PELD. MAJESTIC 30X90 BEIGE	**P345**
HMV710	PELD. MAJESTIC 30X90 GRIS	**P345**
HLW713	PELD. MAJESTIC ANTID 30X90 BEIGE	**P345**



GSQ713	R. MAJESTIC 8X90 CENIZA	**P123**
GSQ610	R. MAJESTIC 8X90 BEIGE	**P123**
GSQ710	R. MAJESTIC 8X90 GRIS	**P123**



MONIER 90X90 GRIS · MONIER 45X90 GRIS · ARMÉ 45X90 GRIS

90X90 35"X35" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MONIER





MONIER 90X90 GRIS · ARMÉ 45X90 GRIS

MATT RECTIFIED 10,4 V4 5



HKK710 MONIER 90X90 GRIS **B470**



HTP710 MONIER 45X90 GRIS **B300**



HNN710 ARMÉ 45X90 GRIS **B370**



HPR710 ORNAMENT 45X90 GRIS **P545**

90X90 35"X35" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MONIER

MATT RECTIFIED 10,4 V4 5



HKK610 MONIER 90X90 BEIGE **B470**



HTP610 MONIER 45X90 BEIGE **B300**



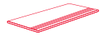
HNN610 ARMÉ 45X90 BEIGE **B370**



HPR610 ORNAMENT 45X90 BEIGE **P545**



HLA990 PATCHWORK 45X90 GRIS **P542**



HTT710	PELD R.R. MONIER 30X90 GRIS	**P235**
HTT610	PELD R.R. MONIER 30X90 BEIGE	**P235**



HVH710	PELD. MONIER 30X90 GRIS	**P345**
HVH610	PELD. MONIER 30X90 BEIGE	**P345**



HST710	R. MONIER 8X45 GRIS	**P106**
HST610	R. MONIER 8X45 BEIGE	**P106**



POBLE 18,5X18,5 GRIS · CADAQUES 18,5X18,5 IRIS

18,5X18,5 7"X7"
PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

POBLES

MATT 8,5 V2 C1 R9 4

EPL500 POBLE 18,5X18,5
BLANCO **B260**



EPL610 POBLE 18,5X18,5
BEIGE **B260**



EPL710 POBLE 18,5X18,5
GRIS **B260**



EPL770 POBLE 18,5X18,5
GRAFITO **B260**



EWN990 SITGES 18,5X18,5
IRIS **B260**



EXB990 MIRAVET 18,5X18,5
IRIS **B260**



EYM990 PALS 18,5X18,5
IRIS **B260**

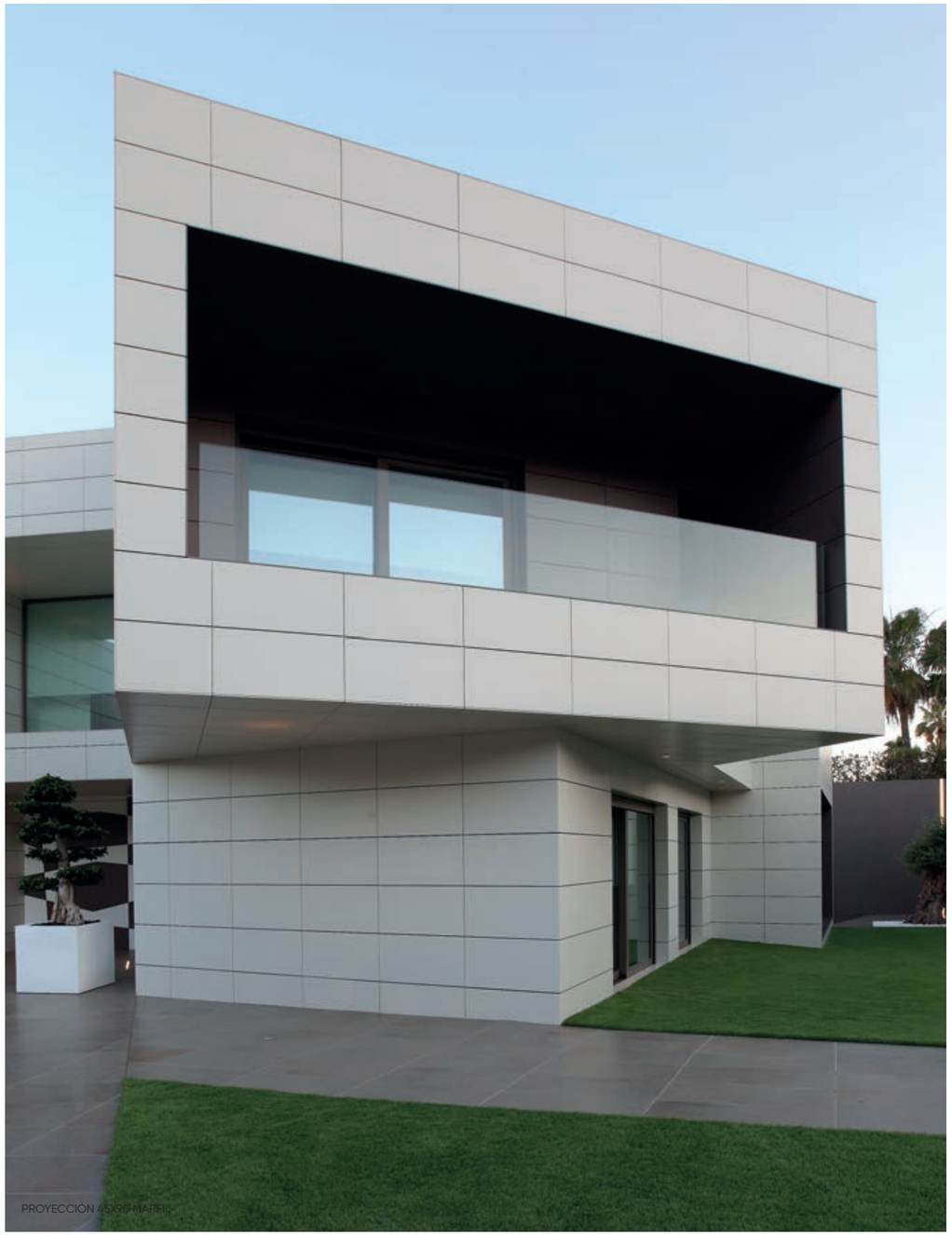


FCF990 VIC 18,5X18,5
IRIS **B260**



FAL990 CADAQUES 18,5X18,5
IRIS **B260**





PROYECCIÓN 45X90 MARFIL

60X120 24"X47" · 45X90 18"X35" · 60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
PROYECCIÓN



PROYECCIÓN 30X60 GRIS · PROYECCIÓN 60X60 GRIS

PROYECCIÓN

60X120 24"X47" · 45X90 18"X35" · 60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES



MARFIL | BRONCE | CENIZA | GRIS | ANTRACITA

RF4670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	**P230**	**HKR670**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	**P342**	**WR2670**	R. PROYECCIÓN 8X45 MARFIL	**P106**
RF4260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	**P230**	**HKR260**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	**P342**	**WR2260**	R. PROYECCIÓN 8X45 BRONCE	**P106**
RF4713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	**P230**	**HKR713**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	**P342**	**WR2713**	R. PROYECCIÓN 8X45 CENIZA	**P106**
RF4710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 GRIS	**P230**	**HKR710**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 GRIS	**P342**	**WR2710**	R. PROYECCIÓN 8X45 GRIS	**P106**
RF4760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	**P230**	**HKR760**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	**P342**	**WR2760**	R. PROYECCIÓN 8X45 ANTRACITA	**P106**
HKT710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 GRIS ANTID.	**P230**	**HJZ710**	PELD. PROYECCIÓN 30X60 GRIS ANTID.	**P342**	**GLH670**	R. PROYECCIÓN 8X60 MARFIL	**P113**
HJL670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 MARFIL	**P235**	**HKQ670**	PELD. PROYECCIÓN 30X90 MARFIL	**P345**	**GLH260**	R. PROYECCIÓN 8X60 BRONCE	**P113**
HJL260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 BRONCE	**P235**	**HKQ260**	PELD. PROYECCIÓN 30X90 BRONCE	**P345**	**GLH713**	R. PROYECCIÓN 8X60 CENIZA	**P113**
HJL713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 CENIZA	**P235**	**HKQ713**	PELD. PROYECCIÓN 30X90 CENIZA	**P345**	**GLH710**	R. PROYECCIÓN 8X60 GRIS	**P113**
HJL760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 ANTRACITA	**P235**	**HKQ760**	PELD. PROYECCIÓN 30X90 ANTRACITA	**P345**	**GLH760**	R. PROYECCIÓN 8X60 ANTRACITA	**P113**
GLQ670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 MARFIL	**P242**	**FPF670**	PELD. PROYECCIÓN 30X120 MARFIL	**P348**			
GLQ713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 CENIZA	**P242**	**FPF713**	PELD. PROYECCIÓN 30X120 CENIZA	**P348**			
GLQ710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 GRIS	**P242**	**FPF710**	PELD. PROYECCIÓN 30X120 GRIS	**P348**			
GLQ760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 ANTRACITA	**P242**	**FPF760**	PELD. PROYECCIÓN 30X120 ANTRACITA	**P348**			

MATT · RECTIFIED · V2

10,8 · 5 — NATURAL

HYP670	PROYECCIÓN 60X120 MARFIL	**B410**
HYP713	PROYECCIÓN 60X120 CENIZA	**B410**
HYP710	PROYECCIÓN 60X120 GRIS	**B410**
HYP760	PROYECCIÓN 60X120 ANTRACITA	**B410**

10,4 · 5 — NATURAL

JCX670	PROYECCIÓN 45X90 MARFIL	**B300**
JCX260	PROYECCIÓN 45X90 BRONCE	**B300**
JCX713	PROYECCIÓN 45X90 CENIZA	**B300**
JCX760	PROYECCIÓN 45X90 ANTRACITA	**B300**



9,6 — NATURAL

EFR670	DROP 30X60 MARFIL	**B210**

9,6 · 5 — NATURAL

HXG670	PROYECCIÓN 60X60 MARFIL	**B250**
HXG260	PROYECCIÓN 60X60 BRONCE	**B250**
HXG713	PROYECCIÓN 60X60 CENIZA	**B250**
HXG710	PROYECCIÓN 60X60 GRIS	**B250**
HXG760	PROYECCIÓN 60X60 ANTRACITA	**B250**

9,6 · C2 · R10 · A+B · 5 — ANTIDESLIZANTE

GXH710	PROYECCIÓN 60X60 GRIS ANTID.	**B253**

9,6 · 5 — NATURAL

EWB670	PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	**B240**
EWB260	PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	**B240**
EWB713	PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	**B240**
EWB710	PROYECCIÓN 30X60 GRIS	**B240**
EWB760	PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	**B240**

NATURAL

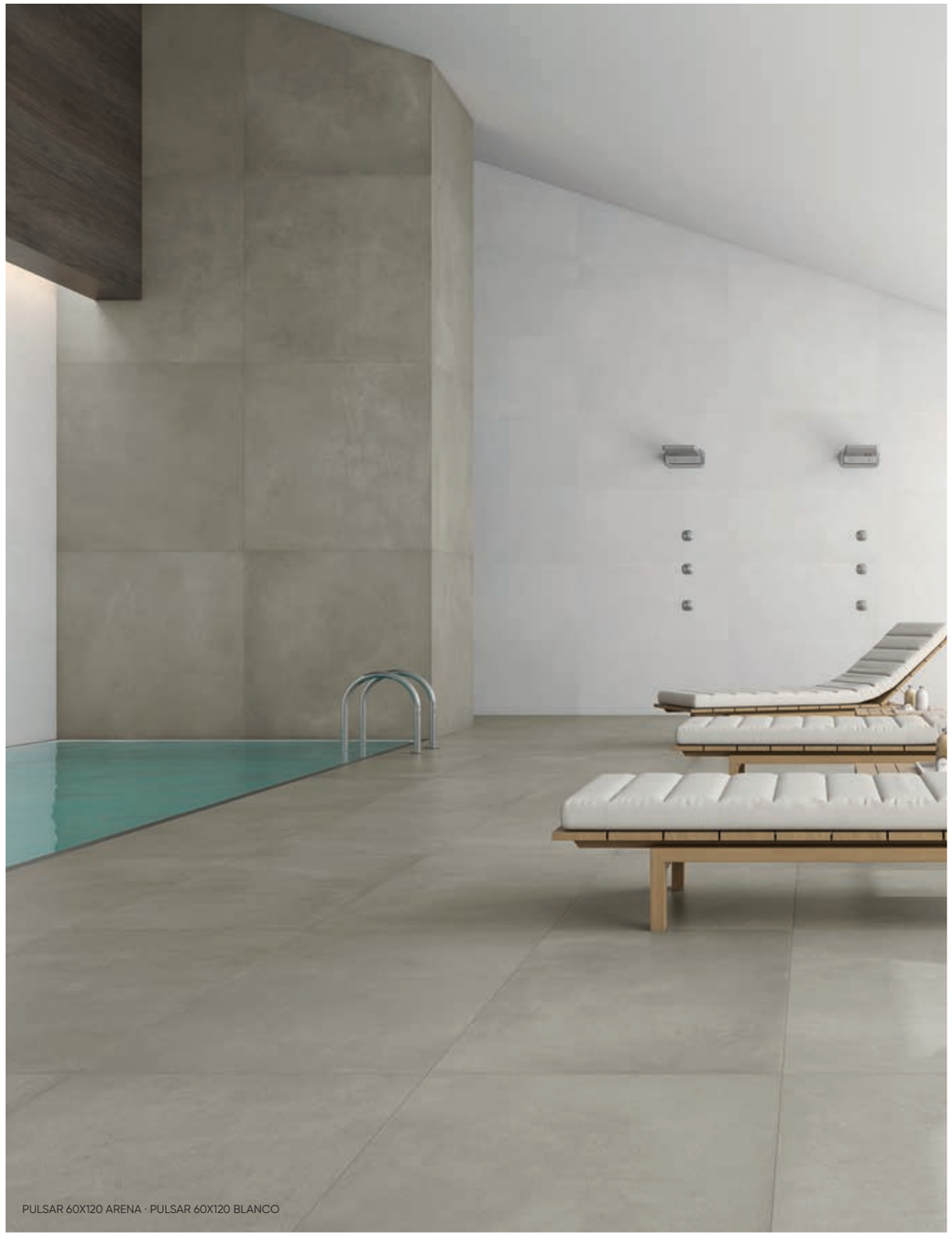
KXJ670	M. PROYECCIÓN 30X30 MARFIL	**B630**
KXJ260	M. PROYECCIÓN 30X30 BRONCE	**B630**
KXJ713	M. PROYECCIÓN 30X30 CENIZA	**B630**
KXJ710	M. PROYECCIÓN 30X30 GRIS	**B630**
KXJ760	M. PROYECCIÓN 30X30 ANTRACITA	**B630**



PULSAR 60X120 GRAFITO · PULSAR 60X120 BLANCO

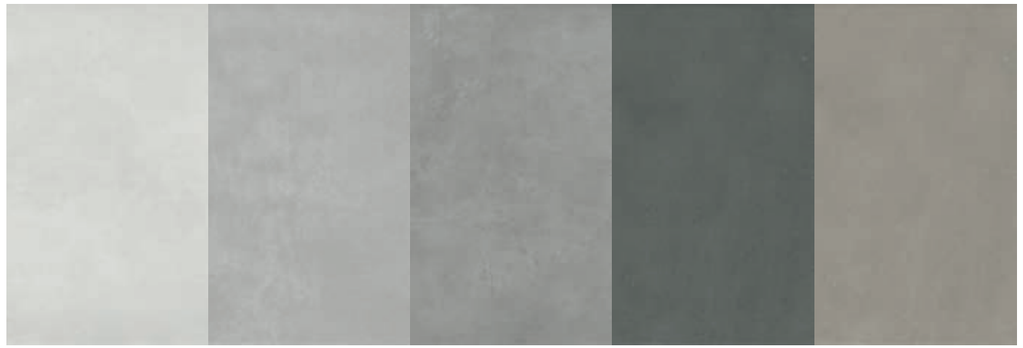
60X120 24"X47" · 90X90 35"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PULSAR

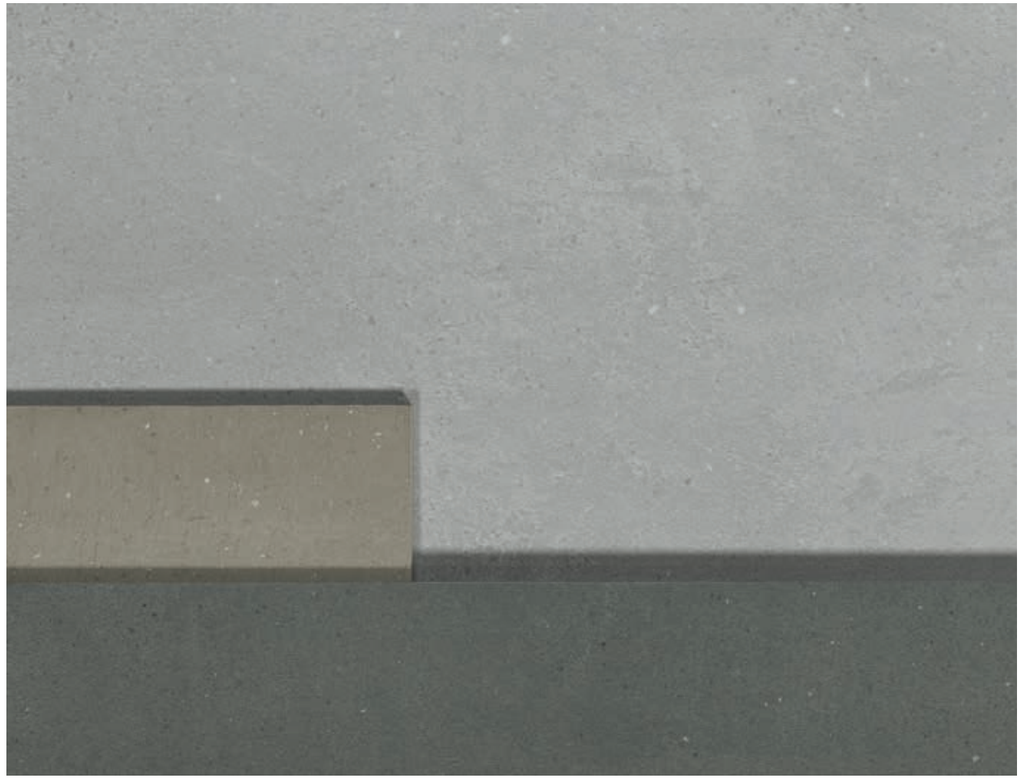


PULSAR 60X120 ARENA · PULSAR 60X120 BLANCO

COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES



BLANCO | CENIZA | GRIS | GRAFITO | ARENA



60X120 24”X47” · 90X90 35”X35”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PULSAR

MATT · RECTIFIED · 10,8 · 10,4 90X90 · V3 · C1 · 5 · care

care — NATURAL

LFH500	PULSAR 60X120 BLANCO	**B850**
LFH713	PULSAR 60X120 CENIZA	**B850**
LFH710	PULSAR 60X120 GRIS	**B850**
LFH770	PULSAR 60X120 GRAFITO	**B850**
LFH230	PULSAR 60X120 ARENA	**B850**



care — NATURAL

LFG500	PULSAR 90X90 BLANCO	**B860**
LFG713	PULSAR 90X90 CENIZA	**B860**
LFG710	PULSAR 90X90 GRIS	**B860**
LFG770	PULSAR 90X90 GRAFITO	**B860**
LFG230	PULSAR 90X90 ARENA	**B860**



GLS500	PELD. R.R. PULSAR 30X120 BLANCO	**P242**	**GLX500**	PELD. PULSAR 30X120 BLANCO	**P348**	**LFL500**	R. PULSAR 8X60 BLANCO	**P115**
GLS713	PELD. R.R. PULSAR 30X120 CENIZA	**P242**	**GLX713**	PELD. PULSAR 30X120 CENIZA	**P348**	**LFL713**	R. PULSAR 8X60 CENIZA	**P115**
GLS710	PELD. R.R. PULSAR 30X120 GRIS	**P242**	**GLX710**	PELD. PULSAR 30X120 GRIS	**P348**	**LFL710**	R. PULSAR 8X60 GRIS	**P115**
GLS770	PELD. R.R. PULSAR 30X120 GRAFITO	**P242**	**GLX770**	PELD. PULSAR 30X120 GRAFITO	**P348**	**LFL770**	R. PULSAR 8X60 GRAFITO	**P115**
GLS230	PELD. R.R. PULSAR 30X120 ARENA	**P242**	**GLX230**	PELD. PULSAR 30X120 ARENA	**P348**	**LFL230**	R. PULSAR 8X60 ARENA	**P115**
LFQ500	PELD. R.R. PULSAR 30X90 BLANCO	**P235**	**LFS500**	PELD. PULSAR 30X90 BLANCO	**P345**	**LFM500**	R. PULSAR 8X90 BLANCO	**P123**
LFQ713	PELD. R.R. PULSAR 30X90 CENIZA	**P235**	**LFS713**	PELD. PULSAR 30X90 CENIZA	**P345**	**LFM713**	R. PULSAR 8X90 CENIZA	**P123**
LFQ710	PELD. R.R. PULSAR 30X90 GRIS	**P235**	**LFS710**	PELD. PULSAR 30X90 GRIS	**P345**	**LFM710**	R. PULSAR 8X90 GRIS	**P123**
LFQ770	PELD. R.R. PULSAR 30X90 GRAFITO	**P235**	**LFS770**	PELD. PULSAR 30X90 GRAFITO	**P345**	**LFM770**	R. PULSAR 8X90 GRAFITO	**P123**
LFQ230	PELD. R.R. PULSAR 30X90 ARENA	**P235**	**LFS230**	PELD. PULSAR 30X90 ARENA	**P345**	**LFM230**	R. PULSAR 8X90 ARENA	**P123**



STREET 60X120 ARENA

60X120 24"X47" · 45X90 18"X35" · 60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

STREET-ART



COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES



ARENA **CENIZA** **GRIS** **GRAFITO**

GZY713	PELD. R.R. STREET 30X60 CENIZA	**P230**	**GNW713**	PELD. STREET 30X60 CENIZA	**P342**	**GNS713**	R. STREET 8X60 CENIZA	**P113**
GZY710	PELD. R.R. STREET 30X60 GRIS	**P230**	**GNW710**	PELD. STREET 30X60 GRIS	**P342**	**GNS710**	R. STREET 8X60 GRIS	**P113**
GZY230	PELD. R.R. STREET 30X60 ARENA	**P230**	**GNW230**	PELD. STREET 30X60 ARENA	**P342**	**GNS230**	R. STREET 8X60 ARENA	**P113**
GZY770	PELD. R.R. STREET 30X60 GRAFITO	**P230**	**GNW770**	PELD. STREET 30X60 GRAFITO	**P342**	**GNS770**	R. STREET 8X60 GRAFITO	**P113**
GHR713	PELD. R.R. STREET 30X60 CENIZA ANTID.	**P230**	**FXS713**	PELD. STREET 30X60 CENIZA ANTID.	**P342**	**FKX713**	R. STREET 8X45 CENIZA	**P106**
GHR710	PELD. R.R. STREET 30X60 GRIS ANTID.	**P230**	**FXS710**	PELD. STREET 30X60 GRIS ANTID.	**P342**	**FKX710**	R. STREET 8X45 GRIS	**P106**
GHR770	PELD. R.R. STREET 30X60 GRAFITO ANTID.	**P230**	**FXS770**	PELD. STREET 30X60 GRAFITO ANTID.	**P342**	**FKX230**	R. STREET 8X45 ARENA	**P106**
						FKX770	R. STREET 8X45 GRAFITO	**P106**
KVS713	PELD. R.R. STREET 30X60 CENIZA ANTID. C2	**P230**	**KVT713**	PELD. STREET 30X60 CENIZA ANTID. C2	**P342**			
HLG713	PELD. R.R. STREET 30X90 CENIZA	**P235**	**HPQ713**	PELD. STREET 30X90 CENIZA	**P345**			
HLG710	PELD. R.R. STREET 30X90 GRIS	**P235**	**HPQ710**	PELD. STREET 30X90 GRIS	**P345**			
HLG230	PELD. R.R. STREET 30X90 ARENA	**P235**	**HPQ230**	PELD. STREET 30X90 ARENA	**P345**			
HLG770	PELD. R.R. STREET 30X90 GRAFITO	**P235**	**HPQ770**	PELD. STREET 30X90 GRAFITO	**P345**			
HHT713	PELD. R.R. STREET 30X120 CENIZA	**P242**	**HEF713**	PELD. STREET 30X120 CENIZA	**P348**			
HHT710	PELD. R.R. STREET 30X120 GRIS	**P242**	**HEF710**	PELD. STREET 30X120 GRIS	**P348**			
HHT230	PELD. R.R. STREET 30X120 ARENA	**P242**	**HEF230**	PELD. STREET 30X120 ARENA	**P348**			
HHT770	PELD. R.R. STREET 30X120 GRAFITO	**P242**	**HEF770**	PELD. STREET 30X120 GRAFITO	**P348**			
KVV713	PELD. R.R. STREET 30X120 CENIZA ANTID C2	**P242**	**KVW713**	PELD. STREET 30X120 CENIZA ANTID C2	**P348**			
KVV230	PELD. R.R. STREET 30X120 ARENA ANTID C2	**P242**	**KVW230**	PELD. STREET 30X120 ARENA ANTID C2	**P348**			

60X120 24"X47" · 45X90 18"X35" · 60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

STREET-ART

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60x60/30x60 · 10,8 60x120 · V3



C1 · R10 · A+B · 5 — NATURAL

HEG713	STREET 60X120 CENIZA	**B410**
HEG710	STREET 60X120 GRIS	**B410**
HEG230	STREET 60X120 ARENA	**B410**
HEG770	STREET 60X120 GRAFITO	**B410**

C2 — NATURAL

KVQ713	STREET 60X120 CENIZA ANTID C2	**B413**
KVQ230	STREET 60X120 ARENA ANTID C2	**B413**



C1 · R10 · A+B · 5 — NATURAL

JDN713	STREET 45X90 CENIZA	**B300**
JDN710	STREET 45X90 GRIS	**B300**
JDN230	STREET 45X90 ARENA	**B300**
JDN770	STREET 45X90 GRAFITO	**B300**



NATURAL

JBX713	FORMWORK 45X90 CENIZA	**B370**
JBX710	FORMWORK 45X90 GRIS	**B370**
JBX770	FORMWORK 45X90 GRAFITO	**B370**



C1 · R10 · A+B · 5 — NATURAL

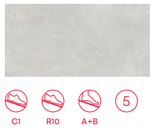
HXM713	STREET 60X60 CENIZA	**B250**
HXM710	STREET 60X60 GRIS	**B250**
HXM230	STREET 60X60 ARENA	**B250**
HXM770	STREET 60X60 GRAFITO	**B250**

C3 · R11 · A+B+C · 5 — ANTIDESLIZANTE

GZK713	STREET 60X60 CENIZA ANTID.	**B253**
GZK710	STREET 60X60 GRIS ANTID.	**B253**
GZK230	STREET 60X60 ARENA ANTID.	**B253**
GZK770	STREET 60X60 GRAFITO ANTID.	**B253**

C2 · 5 — ANTIDESLIZANTE

KVR713	STREET 60X60 CENIZA ANTID. C2	**B253**



C1 · R10 · A+B · 5 — NATURAL

FRB713	STREET 30X60 CENIZA	**B240**
FRB710	STREET 30X60 GRIS	**B240**
FRB230	STREET 30X60 ARENA	**B240**
FRB770	STREET 30X60 GRAFITO	**B240**

C3 · R11 · A+B+C · 5 — ANTIDESLIZANTE

FRW713	STREET 30X60 CENIZA ANTID.	**B243**
FRW710	STREET 30X60 GRIS ANTID.	**B243**

NATURAL

KXG713	M. STREET 30X30 CENIZA	**B630**
KXG710	M. STREET 30X30 GRIS	**B630**
KXG230	M. STREET 30X30 ARENA	**B630**
KXG770	M. STREET 30X30 GRAFITO	**B630**



GBG100 M. ART 30X30 AZUL **P634**



GBG710 M. ART 30X30 GRIS **P634**



GBG120 M. ART 30X30 VIOLETA **P634**



GBG800 M. ART 30X30 ROJO **P634**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SUNSET 40X120 BEIGE · ARKAN 40X120 BEIGE · SUNSET 60X60 BEIGE · SUNSET 60X60 ÓXIDO



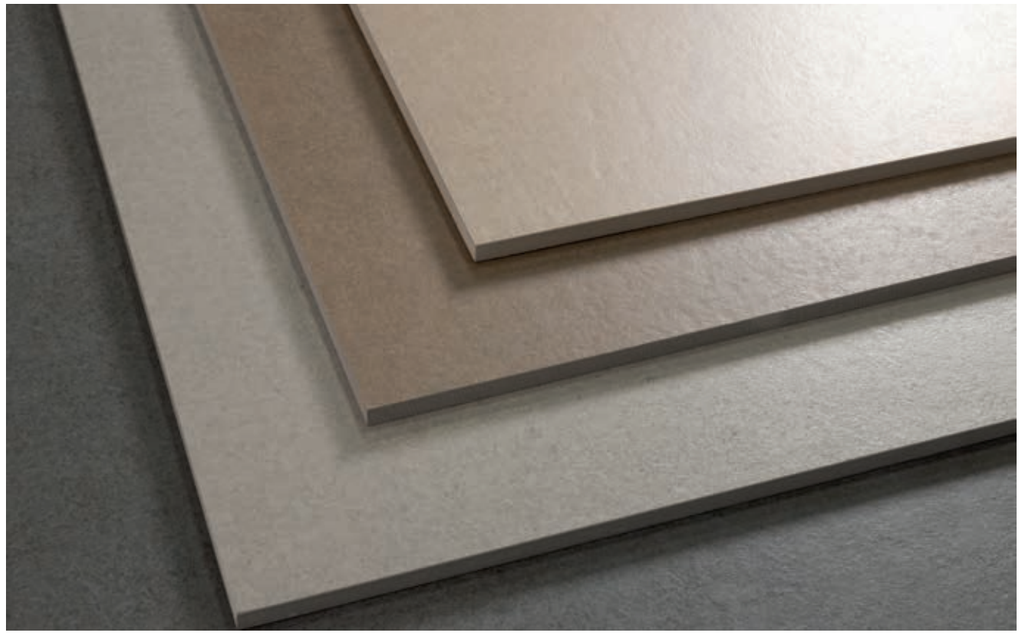
SUNSET 30X60 BLANCO · AWAY 30X60 BLANCO · SUNSET 45X45 GRAFITO

40X120 16"X47" · 30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SUNSET



SUNSET 60X60 GRIS · INVENT 60X60 GRIS · BLIND 40X120 GRIS · SUNSET 40X120 GRIS



SUNSET

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V3

JKR500 SUNSET 40X120 BLANCO **B440**

JKR713 SUNSET 40X120 CENIZA **B440**



JKR710 SUNSET 40X120 GRIS **B440**



JKR610 SUNSET 40X120 BEIGE **B440**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V3

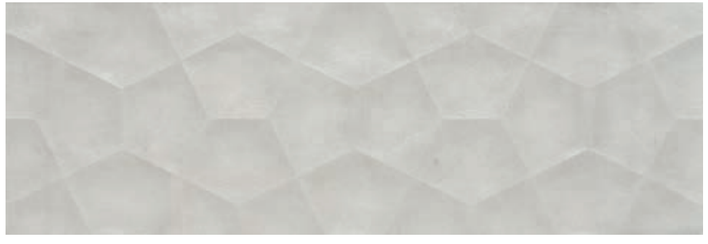


JKQ500 BLIND 40X120 BLANCO **B450**

JKP500 ARKAN 40X120 BLANCO **B450**



JKP713 ARKAN 40X120 CENIZA **B450**



JKP710 ARKAN 40X120 GRIS **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

SUNSET

30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 9,5 · V3

GYV500 SUNSET 30X60 BLANCO **B160**

KAX500 AWAY 30X60 BLANCO **B210**



GYV713 SUNSET 30X60 CENIZA **B160**



KAX713 AWAY 30X60 CENIZA **B210**



GYV610 SUNSET 30X60 BEIGE **B160**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · C1 · R9 · A · 5



HXQ610 SUNSET 60X60 BEIGE **B250**



HXQ710 SUNSET 60X60 GRIS **B250**



HXQ665 SUNSET 60X60 ÓXIDO **B250**



HXQ770 SUNSET 60X60 GRAFITO **B250**



GPM610	PELD. R.R. SUNSET 30X60 BEIGE	**P230**	
GPM665	PELD. R.R. SUNSET 30X60 ÓXIDO	**P230**	
GPM710	PELD. R.R. SUNSET 30X60 GRIS	**P230**	
GPM770	PELD. R.R. SUNSET 30X60 GRAFITO	**P230**	



HBJ610	PELD. SUNSET 30X60 BEIGE	**P342**
HBJ665	PELD. SUNSET 30X60 ÓXIDO	**P342**
HBJ710	PELD. SUNSET 30X60 GRIS	**P342**
HBJ770	PELD. SUNSET 30X60 GRAFITO	**P342**



GLR610	R. SUNSET 8X60 BEIGE	**P113**
GLR665	R. SUNSET 8X60 ÓXIDO	**P113**
GLR710	R. SUNSET 8X60 GRIS	**P113**
GLR770	R. SUNSET 8X60 GRAFITO	**P113**



ROBUR 24,8X150 NATURAL

WOOD

MADERA
BOIS

ATMÓSFERA 113
DUST 115
EUKALYPT 117
EXTREM 123
HARDWOOD 125
RAFTER 127
ROBUR 133
VANCOUVER 137
WIRE 139
WOODSTRIP 141
WOODWOOD 143

45X90 18"X35" · 22,4X90 9"X35" · 14,8X90 6"x35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



ATMÓSFERA 22,4X90 ARENA · ATMÓSFERA 14,8X90 ARENA

45X90 18"X35" · 22,4X90 9"X35" · 14,8X90 6"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ATMÓSFERA

MATT · RECTIFIED · 10,4 · V3 · 5 BEIGE · 4 ARENA



JCY610 ATMÓSFERA 45X90 BEIGE **B300**



QA9610 ATMÓSFERA 22,4X90 BEIGE **B400**



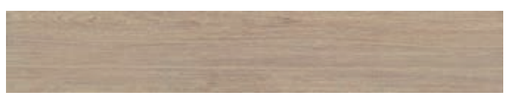
PF9610 ATMÓSFERA 14,8X90 BEIGE **B400**



JCY230 ATMÓSFERA 45X90 ARENA **B300**



QA9230 ATMÓSFERA 22,4X90 ARENA **B400**



FV9230 ATMÓSFERA 14,8X90 ARENA **B400**



HFP610	PELD. R.R. ATMÓSFERA 30X90 BEIGE	**P235**
HFP230	PELD. R.R. ATMÓSFERA 30X90 ARENA	**P235**



HGC610	PELD. ATMÓSFERA 30X90 BEIGE	**P345**
HGC230	PELD. ATMÓSFERA 30X90 ARENA	**P345**



GNM610	R. ATMÓSFERA 8X45 BEIGE	**P106**
GNM230	R. ATMÓSFERA 8X45 ARENA	**P106**



DUST 20X120 MARFIL

20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

DUST

MATT · RECTIFIED · 10,8 · V4 · C1 · 5



JRS670 DUST 20X120 MARFIL **B420**





GTH670 R.DUST 8X60 MARFIL **P115**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



PRISMAS 40X120 MARRON · EUKALYPT 20X120 MARRON · APOLO 40X120 GRAFITO BRILLO

20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

EUKALYPT



VECTOR 40X120 CREMA-MIEL · EUKALYPT 20X120 MIEL · CUATRO 38X48 IRIS

EUKALYPT

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V3



JLZ630 PRISMAS 40X120 MARRÓN **B450**



JLX990 DAVOS 40X120 IRIS **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

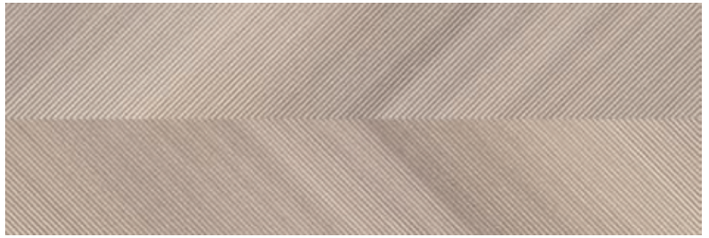
MATT RECTIFIED 10,9 V3



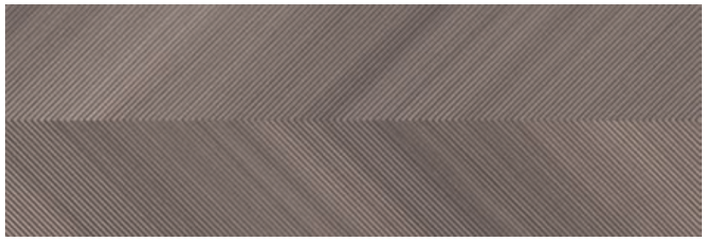
JLY776 KROSS 40X120 CREMA-MIEL **B450**



JLY643 KROSS 40X120 MARRÓN-CACAO **B450**



JMB776 VECTOR 40X120 CREMA-MIEL **B450**



JMB643 VECTOR 40X120 MARRÓN-CACAO **B450**



KROSS 40X120 MARRÓN-CACAO · EUKALYPT 20X120 CACAO · M.TRIA 30X30 MARRÓN · ATENEO 40X120 BLANCO BRILLO



20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

EUKALYPT

MATT · RECTIFIED · 10,8 · V3 · C1 · 5 · 4 MARRÓN CACAO



JRZ620 EUKALYPT 20X120 CREMA **B420**



JRZ590 EUKALYPT 20X120 MIEL **B420**



JRZ630 EUKALYPT 20X120 MARRÓN **B420**



JRZ625 EUKALYPT 20X120 CACAO **B420**



GBL990 CUATRO 48X38 IRIS **P635**



JJR620	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 CREMA	**P242**	**JVB620**	PELD. EUKALYPT 30X120 CREMA	**P348**	**GDV620**	R. EUKALYPT 8X60 CREMA	**P115**
JJR590	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 MIEL	**P242**	**JVB590**	PELD. EUKALYPT 30X120 MIEL	**P348**	**GDV590**	R. EUKALYPT 8X60 MIEL	**P115**
JJR630	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 MARRÓN	**P242**	**JVB630**	PELD. EUKALYPT 30X120 MARRÓN	**P348**	**GDV630**	R. EUKALYPT 8X60 MARRÓN	**P115**
JJR625	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 CACAO	**P242**	**JVB625**	PELD. EUKALYPT 30X120 CACAO	**P348**	**GDV625**	R. EUKALYPT 8X60 CACAO	**P115**



EXTREM 14,8X90 GRIS

40X90 18"X35" · 14,8X90 6"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

EXTREM

MATT · RECTIFIED · 10,4 · V3 · C3 · R12 · A+B+C · 5



JBL710 EXTREM 45X90 GRIS ANTID **B303**



QM7710 EXTREM 14,8X90 GRIS ANTID **B403**



JBL630 EXTREM 45X90 MARRÓN ANTID **B303**



QM7630 EXTREM 14,8X90 MARRÓN ANTID **B403**



HPL710	PELD. R. EXTREM 30X90 GRIS	**P235**
HPL630	PELD. R. EXTREM 30X90 MARRÓN	**P235**



HPV710	PELD. EXTREM 30X90 GRIS	**P345**
HPV630	PELD. EXTREM 30X90 MARRÓN	**P345**

20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



HARDWOOD 20X120 CREMA



20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

HARDWOOD





HNA620 HARDWOOD 20X120 CREMA **B420**



HNA710 HARDWOOD 20X120 GRIS **B420**



JQK620 PELD. R.R. HARDWOOD 30X120 CREMA **P242**
JQK710 PELD. R.R. HARDWOOD 30X120 GRIS **P242**



JSW620 PELD. HARDWOOD 30X120 CREMA **P348**
JSW710 PELD. HARDWOOD 30X120 GRIS **P348**



GFR620 R. HARDWOOD 8X60 CREMA **P115**
GFR710 R. HARDWOOD 8X60 GRIS **P115**

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

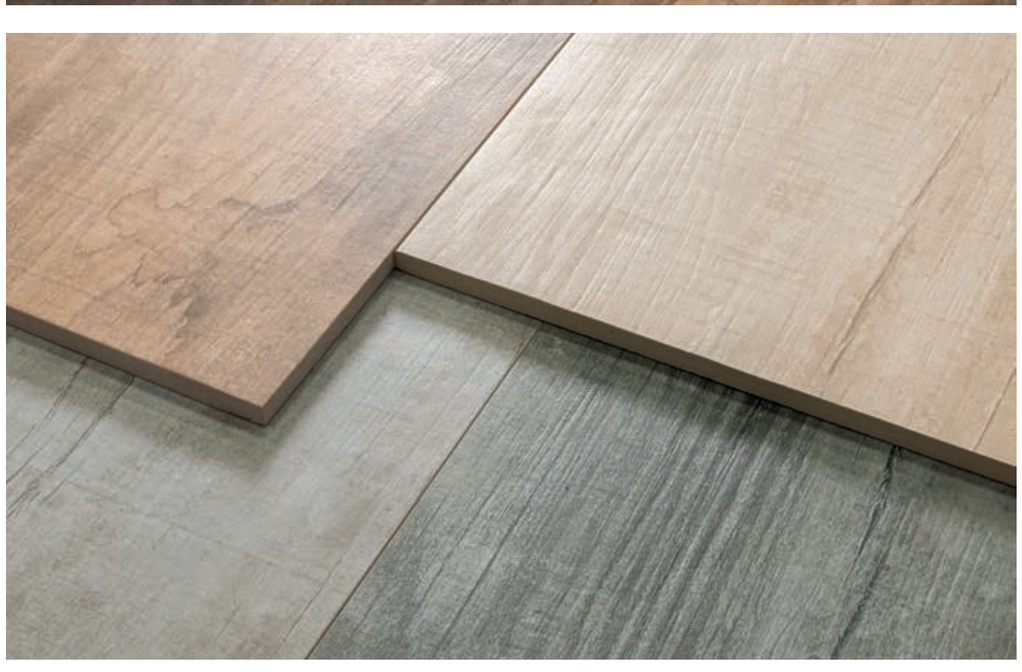


RAFTER 24,8X150 GRIS

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



RAFTER 24,8X100 NATURAL



RAFTER

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,7 · V4 · C1 · R10 · A+B · 5



HDY300 RAFTER 24,8X150 NATURAL **B460**



HDY610 RAFTER 24,8X150 BEIGE **B460**



HDY713 RAFTER 24,8X150 CENIZA **B460**



HDY710 RAFTER 24,8X150 GRIS **B460**

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

RAFTER

MATT · RECTIFIED · 9,8 · V4 · C1 · R10 · A+B · 5



KRW300 RAFTER 24,8X100 NATURAL **B400**



KRW610 RAFTER 24,8X100 BEIGE **B400**



KRW713 RAFTER 24,8X100 CENIZA **B400**



LHH300	PELD. R.R. RAFTER 30X150 NATURAL	
LHH610	PELD. R.R. RAFTER 30X150 BEIGE	
LHH710	PELD. R.R. RAFTER 30X150 GRIS	
LHH713	PELD. R.R. RAFTER 30X150 CENIZA	
LJC300	PELD. R.R. RAFTER 30X100 NATURAL	
LJC610	PELD. R.R. RAFTER 30X100 BEIGE	
LJC713	PELD. R.R. RAFTER 30X100 CENIZA	



LGK300	PELD. RAFTER 30X150 NATURAL	
LGK610	PELD. RAFTER 30X150 BEIGE	
LGK710	PELD. RAFTER 30X150 GRIS	
LGK713	PELD. RAFTER 30X150 CENIZA	
LHZ300	PELD. RAFTER 30X100 NATURAL	
LHZ610	PELD. RAFTER 30X100 BEIGE	
LHZ713	PELD. RAFTER 30X100 CENIZA	



JFM300	R. RAFTER 8X75 NATURAL	**P121**
JFM610	R. RAFTER 8X75 BEIGE	**P121**
JFM710	R. RAFTER 8X75 GRIS	**P121**
JFM713	R. RAFTER 8X75 CENIZA	**P121**
JFX300	R. RAFTER 8X50 NATURAL	**P113**
JFX610	R. RAFTER 8X50 BEIGE	**P113**
JFX713	R. RAFTER 8X50 CENIZA	**P113**

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



RAFTER CHEVRON 50X100 CENIZA

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40” · 50X100 20”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

RAFTER

MATT · RECTIFIED · 11 50X100 · V4 · C1 · R10 · A+B · 5



JNK300 RAFTER CHEVRON 50X100 NATURAL **B370**



JNK610 RAFTER CHEVRON 50X100 BEIGE **B370**



JNK713 RAFTER CHEVRON 50X100 CENIZA **B370**



ROBUR 24,8X150 MARRÓN

24,8X150 10”X60” · 24,8X100 10”X40”
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ROBUR



ROBUR 24,8X150 BLANCO

ROBUR

24,8X150 10"X60" · 24,8X100 10"X40"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,7 · V3 · C1 · R10 · A+B · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5

GWY500 ROBUR 24,8X150 BLANCO **B460**



GWY710 ROBUR 24,8X150 GRIS **B460**

GWY610 ROBUR 24,8X150 BEIGE **B460**



GWY300 ROBUR 24,8X150 NATURAL **B460**
HER300 ROBUR 24,8X150 NATURAL ANTID C3 · R11 · A+B+C **B463**



GWY630 ROBUR 24,8X150 MARRÓN **B460**



LJA500	PELD. R.R. ROBUR 30X150 BLANCO	
LJA710	PELD. R.R. ROBUR 30X150 GRIS	
LJA610	PELD. R.R. ROBUR 30X150 BEIGE	
LJA300	PELD. R.R. ROBUR 30X150 NATURAL	
LJA630	PELD. R.R. ROBUR 30X150 MARRÓN	
LJH300	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 30X150 NATURAL	



LAX500	PELD. ROBUR 30X150 BLANCO	
LAX710	PELD. ROBUR 30X150 GRIS	
LAX610	PELD. ROBUR 30X150 BEIGE	
LAX300	PELD. ROBUR 30X150 NATURAL	
LAX630	PELD. ROBUR 30X150 MARRÓN	
LHP300	PELD. ANTID. ROBUR 30X150 NATURAL	



GHG500	R. ROBUR 8X75 BLANCO	**P121**
GHG710	R. ROBUR 8X75 GRIS	**P121**
GHG610	R. ROBUR 8X75 BEIGE	**P121**
GHG300	R. ROBUR 8X75 NATURAL	**P121**
GHG630	R. ROBUR 8X75 MARRÓN	**P121**

24,8X150 10"X60" · 24,8X100 10"X40"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ROBUR

MATT · RECTIFIED · 9,8 · V3 · C1 · R10 · A+B · 5

KPH500 ROBUR 24,8X100 BLANCO **B400**



KPH710 ROBUR 24,8X100 GRIS **B400**

KPH610 ROBUR 24,8X100 BEIGE **B400**



KPH300 ROBUR 24,8X100 NATURAL **B400**



KPH630 ROBUR 24,8X100 MARRÓN **B400**



LJJ500	PELD. R.R. ROBUR 30X100 BLANCO	
LJJ710	PELD. R.R. ROBUR 30X100 GRIS	
LJJ610	PELD. R.R. ROBUR 30X100 BEIGE	
LJJ300	PELD. R.R. ROBUR 30X100 NATURAL	
LJJ630	PELD. R.R. ROBUR 30X100 MARRÓN	



LJF500	PELD. ROBUR 30X100 BLANCO	
LJF710	PELD. ROBUR 30X100 GRIS	
LJF610	PELD. ROBUR 30X100 BEIGE	
LJF300	PELD. ROBUR 30X100 NATURAL	
LJF630	PELD. ROBUR 30X100 MARRÓN	



GRR500	R. ROBUR 8X50 BLANCO	**P113**
GRR710	R. ROBUR 8X50 GRIS	**P113**
GRR610	R. ROBUR 8X50 BEIGE	**P113**
GRR300	R. ROBUR 8X50 NATURAL	**P113**
GRR630	R. ROBUR 8X50 MARRÓN	**P113**


VANCOUVER 20X120 NOGAL

20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

VANCOUVER

MATT · RECTIFIED · 10,8 · V3 · C1 · R9 · 5


HMS991 VANCOUVER 20X120 ARCE **B420**


HMS380 VANCOUVER 20X120 ROBLE **B420**


HMS690 VANCOUVER 20X120 NOGAL **B420**


HMS713 VANCOUVER 20X120 CENIZA **B420**

JQG991	PELD. R.R. VANCOUVER 30X120 ARCE	**P242**	**JST991**	PELD. VANCOUVER 30X120 ARCE	**P348**	**GHD991**	R. VANCOUVER 8X60 ARCE	**P115**
JQG713	PELD. R.R. VANCOUVER 30X120 CENIZA	**P242**	**JST713**	PELD. VANCOUVER 30X120 CENIZA	**P348**	**GHD713**	R. VANCOUVER 8X60 CENIZA	**P115**
JQG690	PELD. R.R. VANCOUVER 30X120 NOGAL	**P242**	**JST690**	PELD. VANCOUVER 30X120 NOGAL	**P348**	**GHD690**	R. VANCOUVER 8X60 NOGAL	**P115**
JQG380	PELD. R.R. VANCOUVER 30X120 ROBLE	**P242**	**JST380**	PELD. VANCOUVER 30X120 ROBLE	**P348**	**GHD380**	R. VANCOUVER 8X60 ROBLE	**P115**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PATÊ BLANCHE



WIRE ANDIA 40X120 HAYA · ROCKWELL 90X90 MARFIL

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PATÊ BLANCHE

WIRE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V3



KGQ580 ANDIA 40X120 HAYA **B450**



KGR380 DOBRA 40X120 ROBLE **B450**



KGS690 NERPIO 40X120 NOGAL **B450**

WOODSTRIP

30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INTRO 60X60 CREMA · ARDEN 30X60 BLANCO · WOODSTRIP 30X60 NOGAL



30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

WOODSTRIP

MATT RECTIFIED 9,5 V3



KEV991 WOODSTRIP 30X60 ARCE **B210**



KEV380 WOODSTRIP 30X60 ROBLE **B210**



KEV690 WOODSTRIP 30X60 NOGAL **B210**



WOODWOOD 20X120 GRIS · WOODWOOD 20X120 GRIS ANTID.

20X120 8"X47"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

WOODWOOD

MATT · RECTIFIED · 10,8 · V3 · C1 · R9 · A · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5 · 4 ROBLE



JRT713 WOODWOOD 20X120 CENIZA **B420**
JRV713 WOODWOOD 20X120 CENIZA ANTID C3 · R11 · A+B+C **B423**



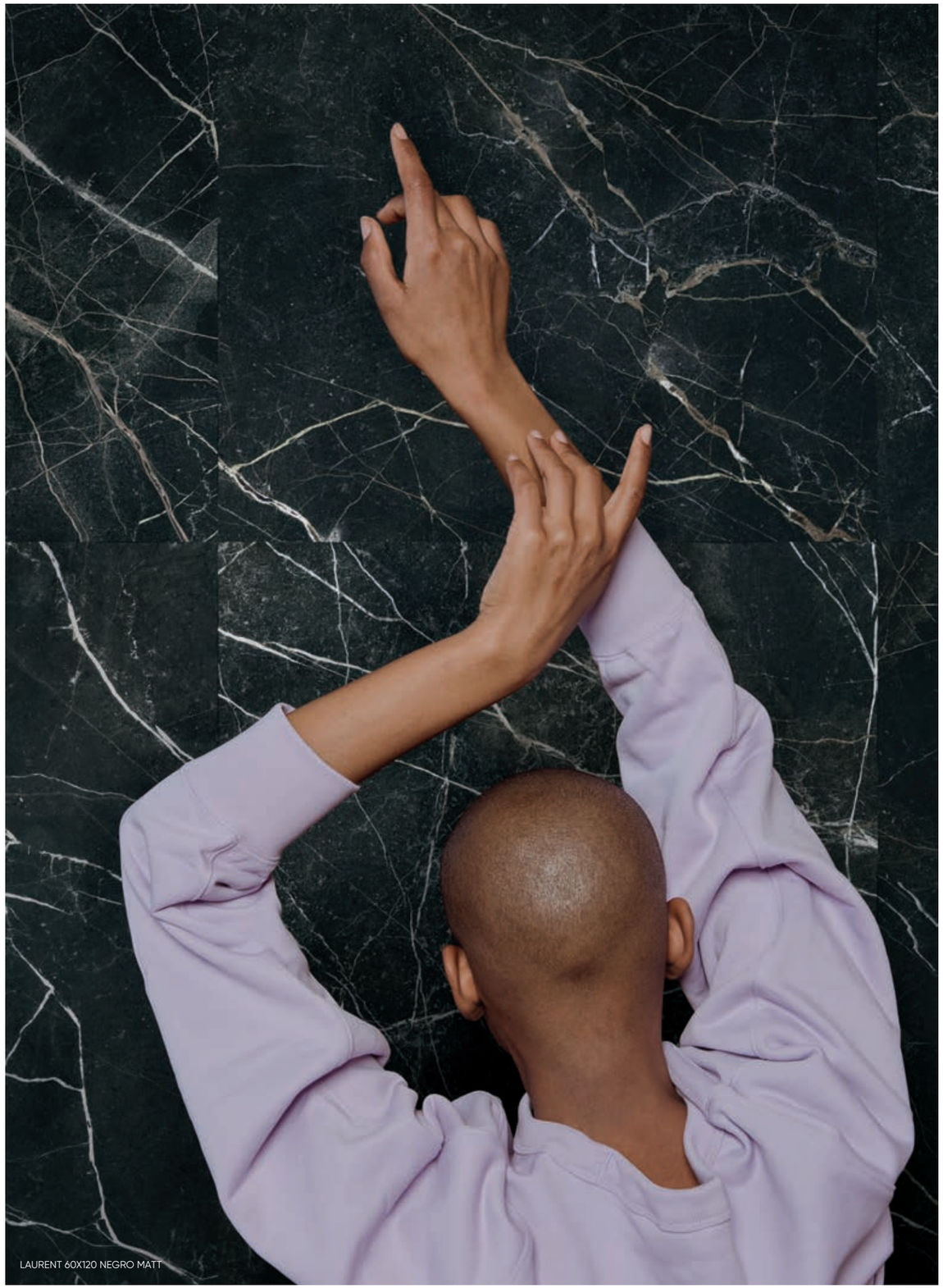
JRT380 WOODWOOD 20X120 ROBLE **B420**
JRV380 WOODWOOD 20X120 ROBLE ANTID C3 · R11 · A+B+C **B423**



JRT710 WOODWOOD 20X120 GRIS **B420**
JRV710 WOODWOOD 20X120 GRIS ANTID C3 · R11 · A+B+C **B423**



JQP713	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 CENIZA	**P242**	**JTC713**	PELD. WOODWOOD 30X120 CENIZA	**P348**	**GHN713**	R. WOODWOOD 8X60 CENIZA	**P115**
JQP380	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 ROBLE	**P242**	**JTC380**	PELD. WOODWOOD 30X120 ROBLE	**P348**	**GHN380**	R. WOODWOOD 8X60 ROBLE	**P115**
JQP710	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 GRIS	**P242**	**JTC710**	PELD. WOODWOOD 30X120 GRIS	**P348**	**GHN710**	R. WOODWOOD 8X60 GRIS	**P115**
JSY713	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 CENIZA ANTID	**P242**	**JQR713**	PELD. WOODWOOD 30X120 CENIZA ANTID	**P348**			
JSY380	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 ROBLE ANTID	**P242**	**JQR380**	PELD. WOODWOOD 30X120 ROBLE ANTID	**P348**			
JSY710	PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 GRIS ANTID	**P242**	**JQR710**	PELD. WOODWOOD 30X120 GRIS ANTID	**P348**			



LAURENT 60X120 NEGRO MATT

MARBLE

MÁRMOL
MARBRE

ADMIRA 147
AKROS 149
AVENZA 151
BERNINI 153
DOREX 155
ETERNAL 157
LAURENT 161
MARMARIA 163
MATTEI 165
NOVELLA 167
TESEO 169
TOSCANA 171
VENUS 173

60X60 24"X24"
WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PATÊ BLANCHE


AGORA 60X60 BLANCO

60X60 24"X24"
WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PATÊ BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 9,8 V3 3


KJP670 ARCADIA 60X60 MARFIL **B190**


KJQ500 AGORA 60X60 BLANCO **B190**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



ATENEO 40X120 BLANCO MATE · ATENEO 60X60 BLANCO MATE

40X120 16"X47" · 30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

AKROS

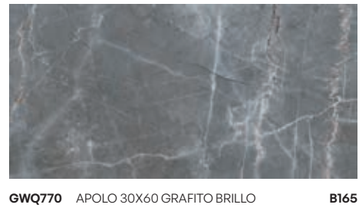
MATT · GLOSS · RECTIFIED · 10,9 · 9,5 30X60 · V3



JLG500 ATENEO 40X120 BLANCO BRILLO **B445**
JLH500 ATENEO 40X120 BLANCO MATE **B440**



HDB500 ATENEO 30X60 BLANCO BRILLO **B165**
GVY500 ATENEO 30X60 BLANCO MATE **B160**



GWQ770 APOLO 30X60 GRAFITO BRILLO **B165**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V3 · 5

GZH500 ATENEO 60X60 BLANCO MATE **B250**



GHV770 APOLO 60X60 GRAFITO MATE **B250**



GRF500 R. ATENEO 8X60 BLANCO MATE **P113**
GRC770 R. APOLO 8X60 GRAFITO MATE **P113**


AVENZA 60X120 GOLD ANTICATTO



60X120 24"X47"
ANTICATTO PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
LUXE _ MATTE PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

AVENZA

POLISHED GLOSS · POLISHED MATT · ANTICATTO · RECTIFIED · 10,8 · V4 · C1 ANTICATTO · 4 * · 5 ANTICATTO

* For interior use in dry residential areas, without the need for anti-slip requirements
* Uso residencial privado, interiores secos sin exigencias antideslizantes
* Usage résidentiel privé, intérieurs secs sans exigences antidérapantes



LAD605	AVENZA 60X120 GOLD LUXE	**B510**
LDC605	AVENZA 60X120 GOLD MATT	**B510**
LDD605	AVENZA 60X120 GOLD ANTICATTO	**B410**



LDL318 M. CHEVRON 37X30 GREEN-GOLD **B840**



LDM310 M. CHEVRON 37X30 NEGRO-GOLD **B840**



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

BERNINI

GLOSS MATT RECTIFIED 10,9 V3



JLS670 BERNINI 40X120 MATE MARFIL **B440**



JLS620 BERNINI 40X120 MATE CREMA **B440**
JLR620 BERNINI 40X120 BRILLO CREMA **B445**

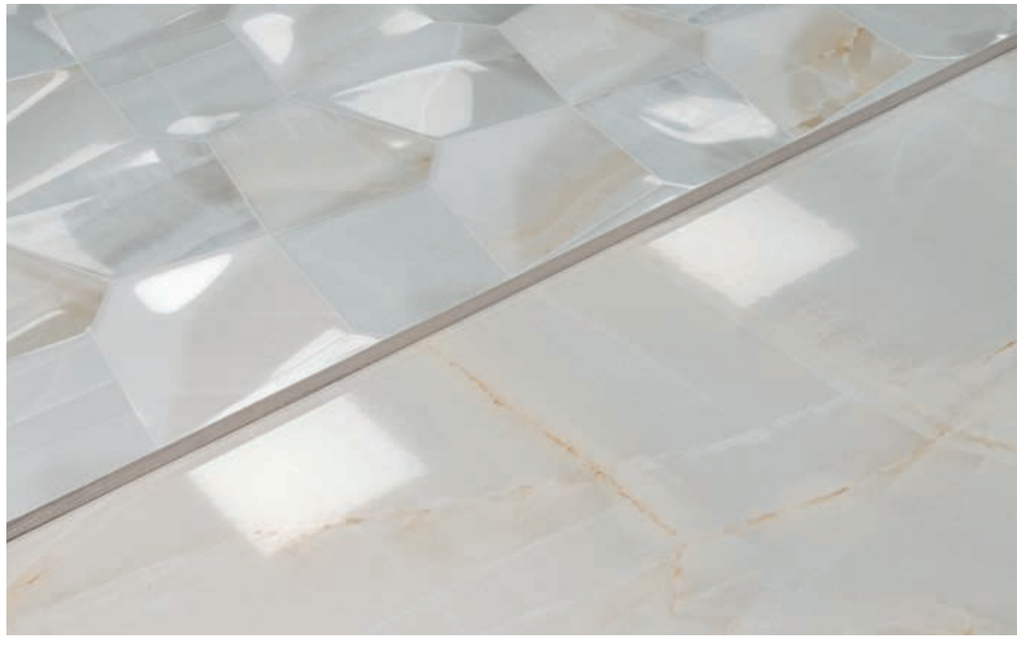


JLT990 PHEDRA 40X120 MATE IRIS **B450**

60X60 24"X24"
WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



DOREX 40X120 BEIGE · VARY DOREX 40X120 IRIS · VANCOUVER 20X120 ROBLE



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

DOREX

GLOSS RECTIFIED 10,9 V3



JKJ610 DOREX 40X120 BEIGE **B445**



JKK990 VARY DOREX 40X120 IRIS **B455**



JKJ710 DOREX 40X120 GRIS **B445**

WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

GLOSS RECTIFIED 9,8 V3 3



KJN610 DOREX 60X60 BEIGE **B195**



KJN710 DOREX 60X60 GRIS **B195**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



FENICIA 40X120 BLANCO · WOODWOOD 20X120 GRIS

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



MYTHOS 60X60 GRAFITO MATE · MYTHOS 60X60 GRIS MATE

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V3

JKX535 ETERNAL 40X120 BLANCO MATE **B440**

JKY500 FENICIA 40X120 BLANCO **B450**



JKZ735 MYTHOS 40X120 GRIS MATE **B440**



JKY710 FENICIA 40X120 GRIS **B450**



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT RECTIFIED 9,6 V3 5



GYS735 MYTHOS 60X60 GRIS MATE **B250**



GYS770 MYTHOS 60X60 GRAFITO MATE **B250**



GRK735 R. MYTHOS 8X60 GRIS **P113**
GRK770 R. MYTHOS 8X60 GRAFITO **P113**

LAURENT


LAURENT 60X120 NEGRO ANTICATTO



60X120 24"X47"
ANTICATTO PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
LUXE _ MATTE PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

LAURENT

POLISHED GLOSS · POLISHED MATT · ANTICATTO · RECTIFIED · 10,8 · V4 · C1 ANTICATTO · * · 4 · ANTICATTO · 5

* For Interior use in dry residential areas, without the need for anti-slip requirements
* Uso residencial privado, interiores secos sin exigencias antideslizantes
* Usage résidentiel privé, intérieurs secs sans exigences antidérapantes



LAC310	LAURENT 60X120 NEGRO LUXE	**B510**
LDA310	LAURENT 60X120 NEGRO MATT	**B510**
LDB310	LAURENT 60X120 NEGRO ANTICATTO	**B410**



LDM310	M. CHEVRON 37X30 NEGRO-GOLD	**B840**


LAURENT 60X120 NEGRO MATT



ARCADIA 30X90 MARFIL



30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MARMARIA

GLOSS RECTIFIED 10,6 V3



KEA500 AGORA 30X90 BLANCO **B275**



KEB670 ARCADIA 30X90 MARFIL **B275**

90X90 35"X35" · 75X75 30"X30"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



MATTEI 90X90 BLANCO · FONTANA 40X120 BLANCO



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V3



HTC500 MATTEI 40X120 BLANCO **B440**



HSF500 FONTANA 40X120 BLANCO **B450**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,8 · V4 · C1 · R9 · A · 5

75X75



HVT500 MATTEI 90X90 BLANCO **B470**



KPK500 MATTEI 75X75 BLANCO **B360**



HNQ500 PELD. R.R. MATTEI 37X75 BLANCO **P344**
HVD500 PELD. R.R. MATTEI 30X90 BLANCO **P235**

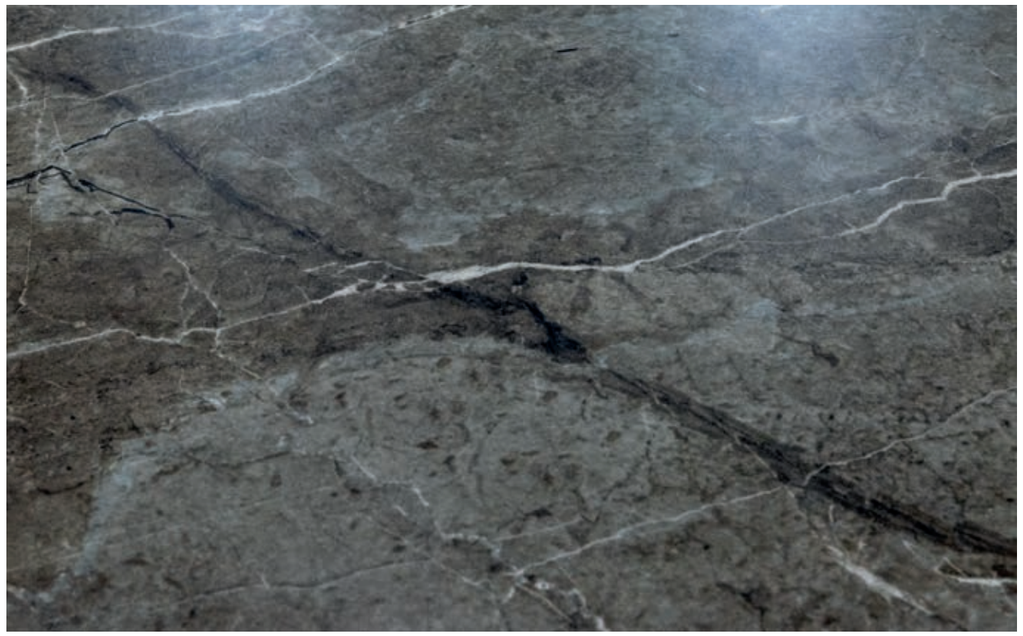


HNK500 PELD. MATTEI 37X75 BLANCO **P233**
HXF500 PELD. MATTEI 30X90 BLANCO **P345**



HRR500 R. MATTEI 8X90 BLANCO **P123**
HNG500 R. MATTEI 8X75 BLANCO **P121**


NOVELLA 60X120 DARK GREEN LUXE



60X120 24''X47''
PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

POLISHED GLOSS · RECTIFIED · 10,8 · V4 · 4 *

* For Interior use in dry residential areas, without the need for anti-slip requirements
* Uso residencial privado, interiores secos sin exigencias antideslizantes
* Usage résidentiel privé, intérieurs secs sans exigences antidérapantes



LAA318 NOVELLA 60X120 DARK GREEN LUXE **B510**



LDL318 M. CHEVRON 37X30 GREEN-GOLD **B840**


NOVELLA 60X120 DARK GREEN LUXE

75X75 30"X30"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



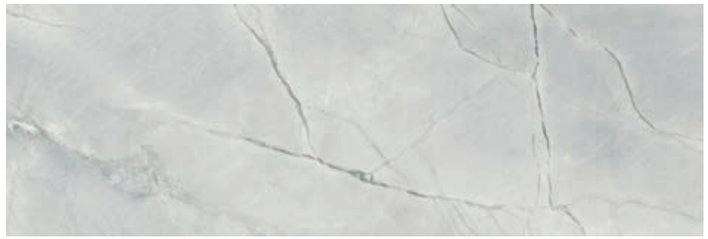
TESEO 40X120 GRIS · TESEO ARROW 40X120 GRIS · TESEO 75X75 GRIS



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

TESEO

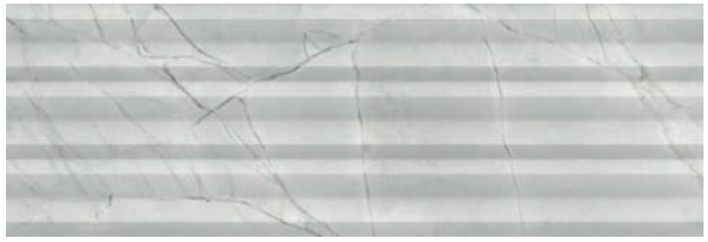
GLOSS RECTIFIED 10,9 V3



JAY710 TESEO 40X120 GRIS **B445**



JJC710 TESEO ARC 40X120 GRIS **B455**



JEH710 TESEO ARROW 40X120 GRIS **B455**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

LAPP RECTIFIED 9,8 V3 4



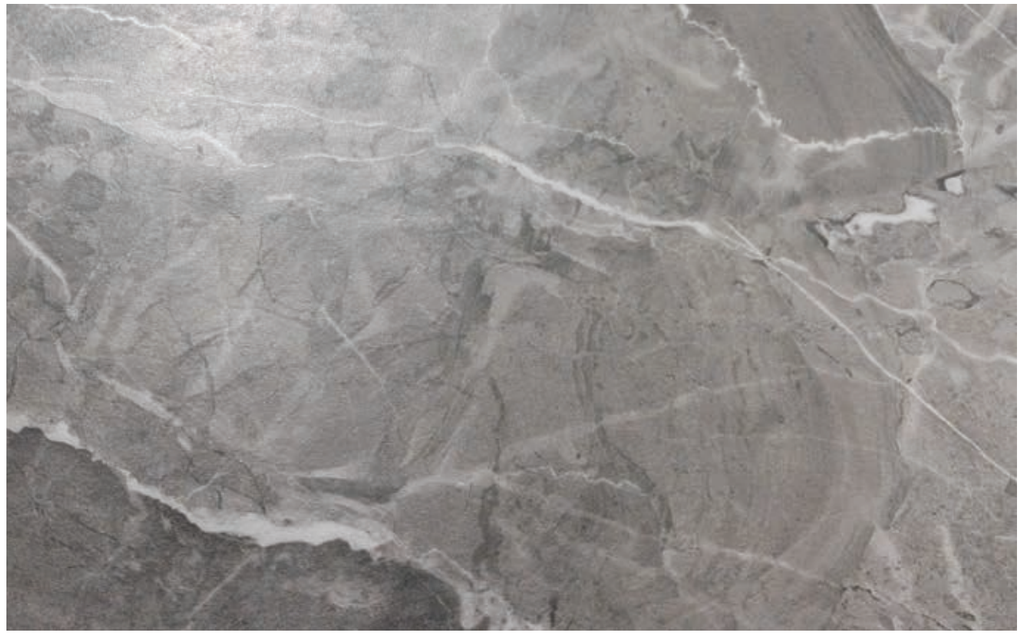
KRM710 TESEO 75X75 GRIS LAPP. **B400**



JJD710 R. TESEO 8X75 GRIS **P121**

TOSCANA


TOSCANA 60X120 GRIS LUXE



60X120 24"X47"
ANTICATTO PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
LUXE _ MATTE PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

TOSCANA

POLISHED GLOSS · POLISHED MATT · ANTICATTO · RECTIFIED · 10,8 · V4 · C1 ANTICATTO · 4 * · 5 ANTICATTO

* For Interior use in dry residential areas, without the need for anti-slip requirements
* Uso residencial privado, interiores secos sin exigencias antideslizantes
* Usage résidentiel privé, intérieurs secs sans exigences antidérapantes



LAB710	TOSCANA 60X120 GRIS LUXE	**B510**
LCW710	TOSCANA 60X120 GRIS MATT	**B510**
LCX710	TOSCANA 60X120 GRIS ANTICATTO	**B410**



LDE710	M. CHEVRON 37X30 GRIS-LUXE	**B840**


TOSCANA 60X120 GRIS MATT

75X75 30"X30"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



VENUS 40X120 CREMA · VENUS ARROW 40X120 CREMA · VENUS 75X75 CREMA



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

VENUS

GLOSS · RECTIFIED · 10,9 · V3



JJF620 VENUS 40X120 CREMA **B445**



JEV620 VENUS ARC 40X120 CREMA **B455**



JEY620 VENUS ARROW 40X120 CREMA **B455**

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

LAPP · RECTIFIED · 9,8 · V3 · 4



KRT620 VENUS 75X75 CREMA LAPP. **B400**



JMW620 R. VENUS 8X75 CREMA **P121**



ARDESIA 45X90 CENERE

STONE/SLATE

PIEDRA/PIZARRA
PIERRE/ARDOISE

ARDESIA	177
B-STONE	183
BYBLOS	187
KEYSTONE	193
MENHIR	195
MOON	199
PETRALAVA	201
QUARZ	203
ROCKWELL	205
WAY	213

ARDESIA



ARDESIA 40X120 FUMO · FLAGSTONE 40X120 CENERE · ARDESIA 90X90 CENERE



ARDESIA 45X90 AVORIO

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V4



JTT670 ARDESIA FLAGSTONE 40X120 AVORIO **B450**



JTT713 ARDESIA FLAGSTONE 40X120 CENERE **B450**



JVG670 ARDESIA TILT 40X120 AVORIO **B450**



JVG713 ARDESIA TILT 40X120 CENERE **B450**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V4



JTM670 ARDESIA 40X120 AVORIO **B440**



JTM713 ARDESIA 40X120 CENERE **B440**



JTM710 ARDESIA 40X120 FUMO **B440**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

ARDESIA

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · LAPP · RECTIFIED · 10,4 90X90 45X90 · 10,8 60X120 · 9,6 60X60 30X60 · V4 · C1 · R10 · A+B · C2 · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 4 LAPP · 5



JLN670 ARDESIA 90X90 AVORIO **B470**
JAW670 ARDESIA 90X90 AVORIO ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HXL670 ARDESIA 60X60 AVORIO **B250**
GZJ670 ARDESIA 60X60 AVORIO ANTID C3 · R11 · A+B+C **B283**
KTY670 ARDESIA 60X60 AVORIO ANTID C2 **B283**



JLN713 ARDESIA 90X90 CENERE **B470**
JAW713 ARDESIA 90X90 CENERE ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HXL713 ARDESIA 60X60 CENERE **B250**
GZJ713 ARDESIA 60X60 CENERE ANTID C3 · R11 · A+B+C **B283**
KTY713 ARDESIA 60X60 CENERE ANTID C2 **B283**



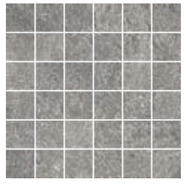
JAZ670 ARDESIA 60X120 AVORIO **B410**
KDV670 ARDESIA 60X120 AVORIO LAPP **B460**
KTZ670 ARDESIA 60X120 AVORIO ANTID C2 **B413**
JBT670 ARDESIA 45X90 AVORIO **B300**
ERN670 ARDESIA 30X60 AVORIO **B240**



JAZ713 ARDESIA 60X120 CENERE **B410**
KTZ713 ARDESIA 60X120 CENERE ANTID C2 **B413**
JBT713 ARDESIA 45X90 CENERE **B300**
ERN713 ARDESIA 30X60 CENERE **B240**



KXF670 M. ARDESIA 30X30
AVORIO **B630**

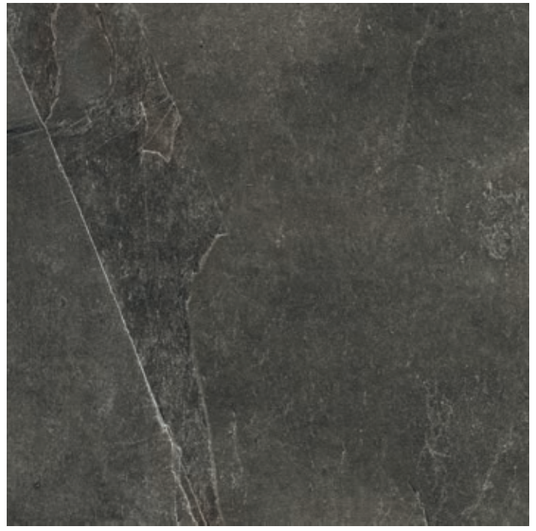


KXF713 M. ARDESIA 30X30
CENERE **B630**

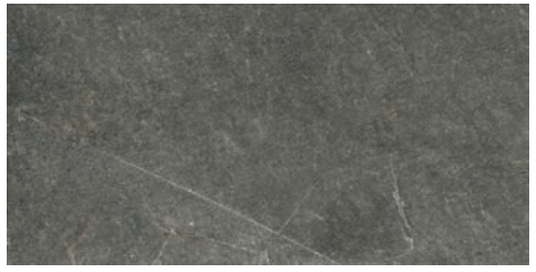
60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ARDESIA

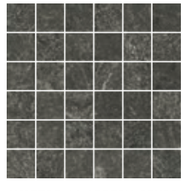
MATT · LAPP · RECTIFIED · 10,4 90X90 45X90 · 10,8 60X120 · 9,6 60X60 30X60 · V4 · C1 · R10 · A+B · C2 · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 4 LAPP · 5



JLN710 ARDESIA 90X90 FUMO **B470**
HXL710 ARDESIA 60X60 FUMO **B250**



JAZ710 ARDESIA 60X120 FUMO **B410**
JBT710 ARDESIA 45X90 FUMO **B300**
ERN710 ARDESIA 30X60 FUMO **B240**



KXF710 M. ARDESIA 30X30
FUMO **B630**



GJX670	R. ARDESIA 8X45 AVORIO	**P106**
GJX713	R. ARDESIA 8X45 CENERE	**P106**
GJX710	R. ARDESIA 8X45 FUMO	**P106**
GLW670	R. ARDESIA 8X60 AVORIO	**P113**
GLW713	R. ARDESIA 8X60 CENERE	**P113**
GLW710	R. ARDESIA 8X60 FUMO	**P113**
KEG670	R. ARDESIA 8X60 AVORIO LAPP	**P113**



GNY670	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 AVORIO	**P230**
GNY713	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 CENERE	**P230**
GNY710	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 FUMO	**P230**
GPJ670	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 AVORIO ANTID	**P230**
GPJ713	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 CENERE ANTID	**P230**
HLC670	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 AVORIO	**P235**
HLC713	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 CENERE	**P235**
HLC710	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 FUMO	**P235**
JTD670	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 AVORIO ANTID	**P235**
JTD713	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 CENERE ANTID	**P235**
JJV670	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 AVORIO	**P242**
JJV713	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 CENERE	**P242**
JJV710	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 FUMO	**P242**
KEH670	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 AVORIO LAPP	**P242**

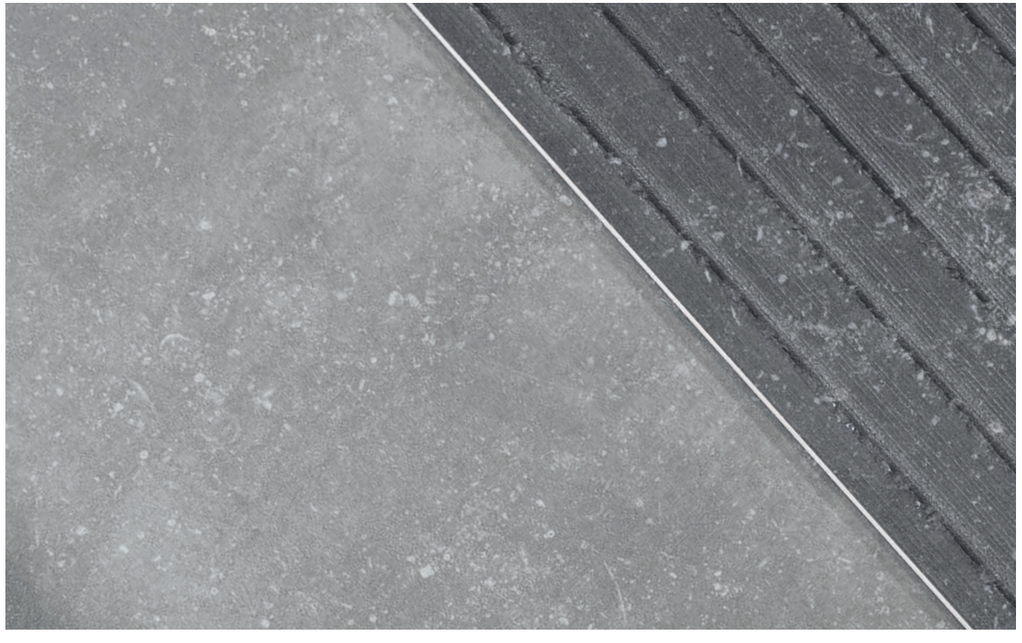


GPB670	PELD. ARDESIA 30X60 AVORIO	**P342**
GPB713	PELD. ARDESIA 30X60 CENERE	**P342**
GPB710	PELD. ARDESIA 30X60 FUMO	**P342**
GPL670	PELD. ARDESIA 30X60 AVORIO ANTID	**P342**
GPL713	PELD. ARDESIA 30X60 CENERE ANTID	**P342**
HLF670	PELD. ARDESIA 30X90 AVORIO	**P345**
HLF713	PELD. ARDESIA 30X90 CENERE	**P345**
HLF710	PELD. ARDESIA 30X90 FUMO	**3P45**
JTZ670	PELD. ARDESIA 30X90 AVORIO ANTID	**P345**
JTZ713	PELD. ARDESIA 30X90 CENERE ANTID	**P345**
JJS670	PELD. ARDESIA 30X120 AVORIO	**P348**
JJS713	PELD. ARDESIA 30X120 CENERE	**P348**
JJS710	PELD. ARDESIA 30X120 FUMO	**P348**
KEJ670	PELD. ARDESIA 30X60 AVORIO LAPP	**P348**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



B-STONE 90X90 GRAFITO · OUTLINE 40X120 GRAFITO · B-STONE 40X120 CENIZA · FACES 40X120 CENIZA



90X90 35"X35" · 60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

B-STONE

MATT · RECTIFIED · 10,4 90X90 · 9,6 60X60 · V3 · C1 · R9 · A · 5



JMF713 B-STONE 90X90 CENIZA **B470**
HXN713 B-STONE 60X60 CENIZA **B250**

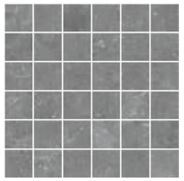


JMF710 B-STONE 90X90 GRIS **B470**
HXN710 B-STONE 60X60 GRIS **B250**

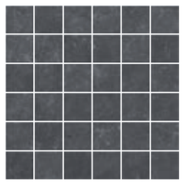


HXN770 B-STONE 60X60 GRAFITO **B250**

KXH713 M. B-STONE 30X30 CENIZA **B630**



KXH710 M. B-STONE 30X30 GRIS **B630**



KXH770 M. B-STONE 30X30 GRAFITO **B630**



GHY713 PELD. R.R. B-STONE 30X90 CENIZA **P235**
GHY710 PELD. R.R. B-STONE 30X90 GRIS **P235**



GMX713 PELD. B-STONE 30X90 CENIZA **P345**
GMX710 PELD. B-STONE 30X90 GRIS **P345**



GSL713 R. B-STONE 8X90 CENIZA **P123**
GSL710 R. B-STONE 8X90 GRIS **P123**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

REV. MATT RECTIFIED 10,9 V3



JMC710 B-STONE 40X120 GRIS **B440**



JMH710 OUTLINE 40X120 GRIS **B450**



JMC770 B-STONE 40X120 GRAFITO **B440**



JMH770 OUTLINE 40X120 GRAFITO **B450**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V3

JMC713 B-STONE 40X120 CENIZA **B440**



JMH713 OUTLINE 40X120 CENIZA **B450**



JMD713 FACES 40X120 CENIZA **B450**

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE **P416**

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO **P416**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



BYBLOS 45X90 ARENA · BYBLOS 90X90 ARENA LAPPATO · M. EBER 30X40 ARENA



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

BYBLOS

MATT RECTIFIED 10,9 V3

HTM230 BYBLOS 40X120 ARENA **B440**



HVA230 MISTEN 40X120 ARENA **B450**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V3

HTM713 BYBLOS 40X120 CENIZA **B440**

HVA713 MISTEN 40X120 CENIZA **B450**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V3

HTM710 BYBLOS 40X120 GRIS **B440**



HVA710 MISTEN 40X120 GRIS **B450**

BYBLOS

BYBLOS

90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 60X120 24"X47" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



HXP230 BYBLOS 90X90 ARENA **B470**
HVM230 BYBLOS 90X90 ARENA LAPP **B520**
KPJ230 BYBLOS 75X75 ARENA **B360**

HXP713 BYBLOS 90X90 CENIZA **B470**
HVM713 BYBLOS 90X90 CENIZA LAPP **B520**
KPJ713 BYBLOS 75X75 CENIZA **B360**

JHJ230 BYBLOS 60X120 ARENA **B410**
GXR230 BYBLOS 45X90 ARENA **B300**

JHJ713 BYBLOS 60X120 CENIZA **B410**
GXR713 BYBLOS 45X90 CENIZA **B300**

KXK230 M. BYBLOS 30X30 ARENA **B630**

HAR230 M. EBER 30X40 ARENA **P630**

KXK713 M. BYBLOS 30X30 CENIZA **B630**

HAR713 M. EBER 30X40 CENIZA **P630**

90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 60X120 24"X47" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

BYBLOS





HXP710 BYBLOS 90X90 GRIS **B470**
HVM710 BYBLOS 90X90 GRIS LAPP **B520**
KPJ710 BYBLOS 75X75 GRIS **B360**

JHJ710 BYBLOS 60X120 GRIS **B410**
GXR710 BYBLOS 45X90 GRIS **B300**

KXK710 M. BYBLOS 30X30 GRIS **B630**

HAR710 M. EBER 30X40 GRIS **P630**



GLP230	R. BYBLOS 8X45 ARENA	**P106**
GLP713	R. BYBLOS 8X45 CENIZA	**P106**
GLP710	R. BYBLOS 8X45 GRIS	**P106**
JXA230	R. BYBLOS 8X60 ARENA	**P113**
JXA713	R. BYBLOS 8X60 CENIZA	**P113**
JXA710	R. BYBLOS 8X60 GRIS	**P113**
HAA230	R. BYBLOS 8X75 ARENA	**P121**
HAA713	R. BYBLOS 8X75 CENIZA	**P121**
HAA710	R. BYBLOS 8X75 GRIS	**P121**



HDA230	PELD. BYBLOS 37X75 ARENA	**P344**
HDA713	PELD. BYBLOS 37X75 CENIZA	**P344**
HDA710	PELD. BYBLOS 37X75 GRIS	**P344**
HMX230	PELD. BYBLOS 30X90 ARENA	**P345**
HMX713	PELD. BYBLOS 30X90 CENIZA	**P345**
HMX710	PELD. BYBLOS 30X90 GRIS	**P345**
HNC230	PELD. BYBLOS 30X90 ARENA LAPP	**P345**
HNC713	PELD. BYBLOS 30X90 CENIZA LAPP	**P345**
HNC710	PELD. BYBLOS 30X90 GRIS LAPP	**P345**
JZR230	PELD. BYBLOS 30X120 ARENA	**P348**
JZR713	PELD. BYBLOS 30X120 CENIZA	**P348**
JZR710	PELD. BYBLOS 30X120 GRIS	**P348**



HAF230	PELD. R.R. BYBLOS 37X75 ARENA	**P233**
HAF713	PELD. R.R. BYBLOS 37X75 CENIZA	**P233**
HAF710	PELD. R.R. BYBLOS 37X75 GRIS	**P233**
HMP230	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 ARENA	**P235**
HMP713	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 CENIZA	**P235**
HMP710	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 GRIS	**P235**
HMZ230	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 ARENA LAPP	**P235**
HMZ713	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 CENIZA LAPP	**P235**
HMZ710	PELD. R.R. BYBLOS 30X90 GRIS LAPP	**P235**
JYL230	PELD. R.R. BYBLOS 30X120 ARENA	**P242**
JYL713	PELD. R.R. BYBLOS 30X120 CENIZA	**P242**
JYL710	PELD. R.R. BYBLOS 30X120 GRIS	**P242**



KEYSTONE 40X120 BLANCO · ARDESIA 60X60 FUMO

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

KEYSTONE

MATT · RECTIFIED · 10,9 · V2

JLD500 KEYSTONE 40X120 BLANCO **B440**

JLC500 FEEL 40X120 BLANCO **B450**



JLD670 KEYSTONE 40X120 MARFIL **B440**



JLD710 KEYSTONE 40X120 GRIS **B440**

MENHIR



MIDAS 45X90 GRIS · MENHIR 45X90 GRIS



MENHIR 45X90 ANTRACITA



MENHIR

60X60 24"X24" · 45X90 18"X35" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60/30X60 · V4 · C1 · R9 · A · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5



JBR230 MENHIR 45X90 ARENA **B300**
JDL230 MENHIR 45X90 ARENA ANTID C3 · R11 · A+B+C **B303**
EZK230 MENHIR 30X60 ARENA **B240**



JBR710 MENHIR 45X90 GRIS **B300**
JDL710 MENHIR 45X90 GRIS ANTID C3 · R11 · A+B+C **B303**
EZK710 MENHIR 30X60 GRIS **B240**



JDK230 MIDAS 45X90 ARENA **B370**



JDK710 MIDAS 45X90 GRIS **B370**



HXJ230 MENHIR 60X60 ARENA **B250**
GYR230 MENHIR 60X60 ARENAANTID C3 · R11 · A+B+C **B253**



CZT230 M. MENHIR 30X44,3
ARENA **P631**



HXJ710 MENHIR 60X60 GRIS **B250**
GYR710 MENHIR 60X60 GRIS ANTID C3 · R11 · A+B+C **B253**



CZT710 M. MENHIR 30X44,3
GRIS **P631**

60X60 24"X24" · 45X90 18"X35" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MENHIR

MATT · RECTIFIED · 10,4 · 9,6 60X60/30X60 · V4 · C1 · R9 · A · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5



JBR760 MENHIR 45X90 ANTRACITA **B300**
JDL760 MENHIR 45X90 ANTRACITA ANTID C3 · R11 · A+B+C **B303**
EZK760 MENHIR 30X60 ANTRACITA **B240**



JDK760 MIDAS 45X90 ANTRACITA **B370**



HXJ760 MENHIR 60X60 ANTRACITA **B250**



CZT760 M. MENHIR 30X44,3
ANTRACITA **P631**



GRB230	R. MENHIR 8X60 ARENA	**P113**
GRB710	R. MENHIR 8X60 GRIS	**P113**
GRB760	R. MENHIR 8X60 ANTRACITA	**P113**
GTB230	R. MENHIR 8X45 ARENA	**P106**
GTB710	R. MENHIR 8X45 GRIS	**P106**
GTB760	R. MENHIR 8X45 ANTRACITA	**P106**



HCG230	PELD. MENHIR 30X60 ARENA	**P342**
HCG710	PELD. MENHIR 30X60 GRIS	**P342**
HCG760	PELD. MENHIR 30X60 ANTRACITA	**P342**
HDP230	PELD. MENHIR ANTID. 30X60 ARENA	**P342**
HDP710	PELD. MENHIR ANTID. 30X60 GRIS	**P342**
HNX230	PELD. MENHIR 30X90 ARENA	**P345**
HNX710	PELD. MENHIR 30X90 GRIS	**P345**
HNX760	PELD. MENHIR 30X90 ANTRACITA	**P345**
HNZ230	PELD. MENHIR ANTID. 30X90 ARENA	**P345**
HNZ710	PELD. MENHIR ANTID. 30X90 GRIS	**P345**
HNZ760	PELD. MENHIR ANTID. 30X90 ANTRACITA	**P345**



HBZ230	PELD. R.R. MENHIR 30X60 ARENA	**P230**
HBZ710	PELD. R.R. MENHIR 30X60 GRIS	**P230**
HBZ760	PELD. R.R. MENHIR 30X60 ANTRACITA	**P230**
HDC230	PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X60 ARENA	**P230**
HDC710	PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X60 GRIS	**P230**
HNR230	PELD. R.R. MENHIR 30X90 ARENA	**P235**
HNR710	PELD. R.R. MENHIR 30X90 GRIS	**P235**
HNR760	PELD. R.R. MENHIR 30X90 ANTRACITA	**P235**
HNL230	PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 ARENA	**P235**
HNL710	PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 GRIS	**P235**
HNL760	PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 ANTRACITA	**P235**



KORE 45X90 ARENA · MOON 60X60 ARENA ANTID.



45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MOON

MATT · RECTIFIED · 10,4 · V4 · C1 · R9 · A · 5

JCV670 MOON 45X90 MARFIL **B300**

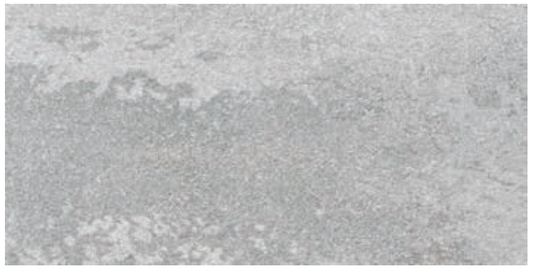


JCV230 MOON 45X90 ARENA **B300**

JCW670 KORE 45X90 MARFIL **B370**



JCW230 KORE 45X90 ARENA **B370**



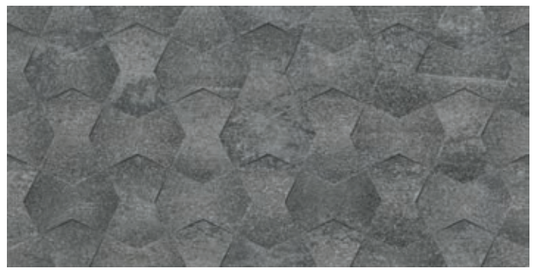
JCV713 MOON 45X90 CENIZA **B300**



JCV710 MOON 45X90 GRIS **B300**

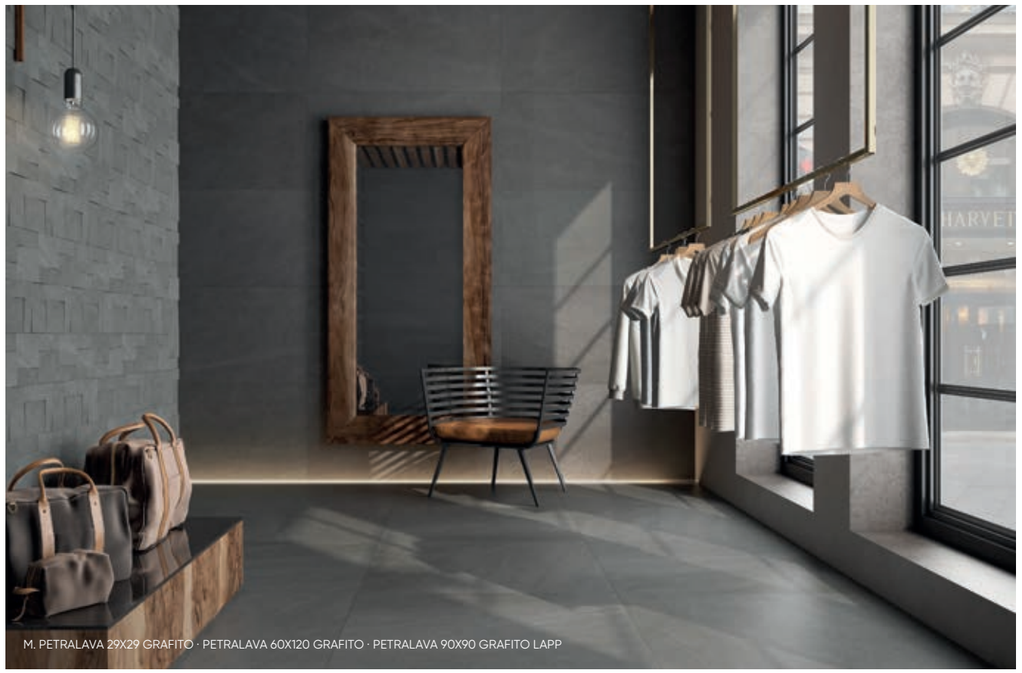


JCW713 KORE 45X90 CENIZA **B370**



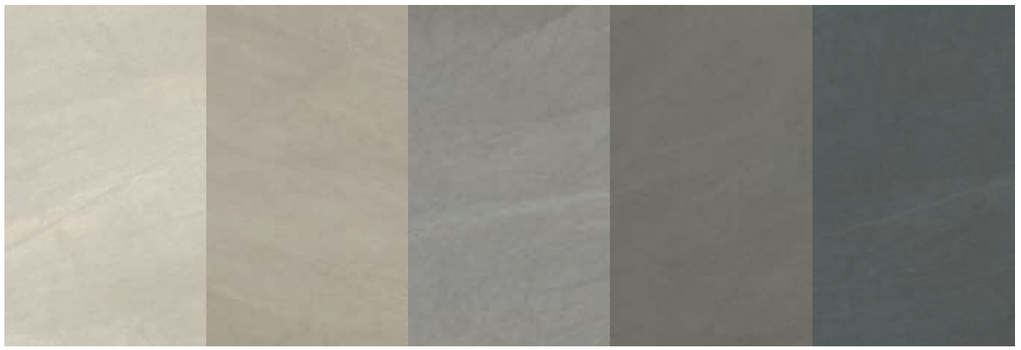
JCW710 KORE 45X90 GRIS **B370**

HNS670	PELD. R.R. MOON 30X90 MARFIL	**P235**	**HPB670**	PELD. MOON 30X90 MARFIL	**P345**	**GRN670**	R. MOON 8X45 MARFIL	**P106**
HNS230	PELD. R.R. MOON 30X90 ARENA	**P235**	**HPB230**	PELD. MOON 30X90 ARENA	**P345**	**GRN230**	R. MOON 8X45 ARENA	**P106**
HNS713	PELD. R.R. MOON 30X90 CENIZA	**P235**	**HPB713**	PELD. MOON 30X90 CENIZA	**P345**	**GRN713**	R. MOON 8X45 CENIZA	**P106**
HNS710	PELD. R.R. MOON 30X90 GRIS	**P235**	**HPB710**	PELD. MOON 30X90 GRIS	**P345**	**GRN710**	R. MOON 8X45 GRIS	**P106**



M. PETRALAVA 29X29 GRAFITO · PETRALAVA 60X120 GRAFITO · PETRALAVA 90X90 GRAFITO LAPP

COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES · COLORES DISPONIBLES



MARFIL **ARENA** **GRIS** **PIEDRA** **GRAFITO**

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PETRALAVA

MATT LAPP RECTIFIED V4



10,4 C1 R9 A 5 **NATURAL**

JHT670	PETRALAVA 90X90 MARFIL	**B470**
JHT230	PETRALAVA 90X90 ARENA	**B470**
JHT710	PETRALAVA 90X90 GRIS	**B470**

10,4 4 **LAPPATO**

JKN670	PETRALAVA 90X90 MARFIL LAPP.	**B520**
JKN230	PETRALAVA 90X90 ARENA LAPP.	**B520**
JKN885	PETRALAVA 90X90 PIEDRA LAPP.	**B520**
JKN710	PETRALAVA 90X90 GRIS LAPP.	**B520**
JKN770	PETRALAVA 90X90 GRAFITO LAPP.	**B520**

10,4 C3 R11 A+B+C 5 **ANTIDESLIZANTE**

JEM670	PETRALAVA 90X90 MARFIL ANTID.	**B473**
JEM230	PETRALAVA 90X90 ARENA ANTID.	**B473**



9,8 C1 R9 A 5 **NATURAL**

KRN670	PETRALAVA 75X75 MARFIL	**B360**
KRN230	PETRALAVA 75X75 ARENA	**B360**

9,8 C3 R11 A+B+C 5 **ANTIDESLIZANTE**

KRP670	PETRALAVA 75X75 MARFIL ANTID.	**B363**
KRP230	PETRALAVA 75X75 ARENA ANTID.	**B363**



10,8 C1 R9 A 5 **NATURAL**

HYM670	PETRALAVA 60X120 MARFIL	**B410**
HYM230	PETRALAVA 60X120 ARENA	**B410**
HYM885	PETRALAVA 60X120 PIEDRA	**B410**
HYM710	PETRALAVA 60X120 GRIS	**B410**
HYM770	PETRALAVA 60X120 GRAFITO	**B410**

10,8 C3 R11 A+B+C 5 **ANTIDESLIZANTE**

HZY670	PETRALAVA 60X120 MARFIL ANTID.	**B413**
HZY230	PETRALAVA 60X120 ARENA ANTID.	**B413**
HZY885	PETRALAVA 60X120 PIEDRA ANTID.	**B413**
HZY710	PETRALAVA 60X120 GRIS ANTID.	**B413**
HZY770	PETRALAVA 60X120 GRAFITO ANTID.	**B413**



EKF670 M. PETRALAVA 29X29 MARFIL **P33**



EKF230 M. PETRALAVA 29X29 ARENA **P633**



EKF885 M. PETRALAVA 29X29 PIEDRA **P633**



EKF710 M. PETRALAVA 29X29 GRIS **P633**



EKF770 M. PETRALAVA 29X29 GRAFITO **P633**



EPG670	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 MARFIL	**P242**
EPG230	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 ARENA	**P242**
EPG885	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 PIEDRA	**P242**
EPG710	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 GRIS	**P242**
EPG770	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 GRAFITO	**P242**
GKV670	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 MARFIL ANTID.	**P242**
GKV230	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 ARENA ANTID.	**P242**
GKV885	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 PIEDRA ANTID.	**P242**
GKV710	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 GRIS ANTID.	**P242**
GKV770	PELD. R.R. PETRALAVA 30X120 GRAFITO ANTID.	**P242**
HJF670	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 MARFIL	**P235**
HJF230	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 ARENA	**P235**
HJF710	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 GRIS	**P235**
HKF670	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 MARFIL LAPP.	**P235**
HKF230	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 ARENA LAPP.	**P235**
HKF885	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 PIEDRA LAPP.	**P235**
HKF710	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 GRIS LAPP.	**P235**
HKF770	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 GRAFITO LAPP.	**P235**
JPZ670	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 MARFIL ANTID.	**P235**
JPZ230	PELD. R.R. PETRALAVA 30X90 ARENA ANTID.	**P235**
HLE670	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 MARFIL	**P233**
HLE230	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 ARENA	**P233**
HGB670	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 MARFIL ANTID.	**P233**
HGB230	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 ARENA ANTID.	**P233**



GJV670	PELD. PETRALAVA 30X120 MARFIL	**P348**
GJV230	PELD. PETRALAVA 30X120 ARENA	**P348**
GJV885	PELD. PETRALAVA 30X120 PIEDRA	**P348**
GJV710	PELD. PETRALAVA 30X120 GRIS	**P348**
GJV770	PELD. PETRALAVA 30X120 GRAFITO	**P348**
GLN670	PELD. PETRALAVA 30X120 MARFIL ANTID.	**P348**
GLN230	PELD. PETRALAVA 30X120 ARENA ANTID.	**P348**
GLN885	PELD. PETRALAVA 30X120 PIEDRA ANTID.	**P348**
GLN710	PELD. PETRALAVA 30X120 GRIS ANTID.	**P348**
GLN770	PELD. PETRALAVA 30X120 GRAFITO ANTID.	**P348**
HKD670	PELD. PETRALAVA 30X90 MARFIL	**P345**
HKD230	PELD. PETRALAVA 30X90 ARENA	**P345**
HKD710	PELD. PETRALAVA 30X90 GRIS	**P345**
HJM670	PELD. PETRALAVA 30X90 MARFIL LAPP.	**P345**
HJM230	PELD. PETRALAVA 30X90 ARENA LAPP.	**P345**
HJM885	PELD. PETRALAVA 30X90 PIEDRA LAPP.	**P345**
HJM710	PELD. PETRALAVA 30X90 GRIS LAPP.	**P345**
HJM770	PELD. PETRALAVA 30X90 GRAFITO LAPP.	**P345**
JQE670	PELD. PETRALAVA 30X90 MARFIL ANTID.	**P345**
JQE230	PELD. PETRALAVA 30X90 ARENA ANTID.	**P345**
HPA670	PELD. PETRALAVA 37X75 MARFIL	**P344**
HPA230	PELD. PETRALAVA 37X75 ARENA	**P344**
HNH670	PELD. PETRALAVA 37X75 MARFIL ANTID.	**P344**
HNH230	PELD. PETRALAVA 37X75 ARENA ANTID.	**P344**



GTF670	R. PETRALAVA 8X90 MARFIL	**P123**
GTF230	R. PETRALAVA 8X90 ARENA	**P123**
GTF710	R. PETRALAVA 8X90 GRIS	**P123**
GSV670	R. PETRALAVA 8X90 MARFIL LAPP.	**P123**
GSV230	R. PETRALAVA 8X90 ARENA LAPP.	**P123**
GSV885	R. PETRALAVA 8X90 PIEDRA LAPP.	**P123**
GSV710	R. PETRALAVA 8X90 GRIS LAPP.	**P123**
GSV770	R. PETRALAVA 8X90 GRAFITO LAPP.	**P123**
HGS670	R. PETRALAVA 8X75 MARFIL	**P121**
HGS230	R. PETRALAVA 8X75 ARENA	**P121**
GPR670	R. PETRALAVA 8X60 MARFIL LAPP.	**P115**
GPR230	R. PETRALAVA 8X60 ARENA LAPP.	**P115**
GPR885	R. PETRALAVA 8X60 PIEDRA LAPP.	**P115**
GPR710	R. PETRALAVA 8X60 GRIS LAPP.	**P115**
GPR770	R. PETRALAVA 8X60 GRAFITO LAPP.	**P115**



QUARZ 60X60 LAPPATO GRIS



60X60 24"X24" · 30X60 12"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

QUARZ

MATT · LAPPATO · RECTIFIED · 9,6 · V3 · C1 NAT · R9 NAT · A NAT · 5 · 4 LAPP



GYX230 QUARZ 60X60 ARENA **B250**
GYQ230 QUARZ LAPPATO 60X60 ARENA **B310**



GYX710 QUARZ 60X60 GRIS **B250**
GYQ710 QUARZ LAPPATO 60X60 GRIS **B310**



EGX230 QUARZ 30X60 ARENA **B240**



EGX710 QUARZ 30X60 GRIS **B240**



HJD230	PELD. R.R. QUARZ 30X60 ARENA	**P230**	**HJP230**	PELD. QUARZ 30X60 ARENA	**P342**	**GPC230**	R. QUARZ 8X60 ARENA	**P113**
HJD710	PELD. R.R. QUARZ 30X60 GRIS	**P230**	**HJP710**	PELD. QUARZ 30X60 GRIS	**P342**	**GPC710**	R. QUARZ 8X60 GRIS	**P113**
HKZ230	PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X60 ARENA	**P342**	**HLB230**	PELD. QUARZ LAPPATO 30X60 ARENA	**P342**			
HKZ710	PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X60 GRIS	**P342**	**HLB710**	PELD. QUARZ LAPPATO 30X60 GRIS	**P342**			

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



ROCKWELL 40X120 MARFIL · ROCKWELL AVRA 40X120 MARFIL · ROCKWELL 75X75 BEIGE

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

ROCKWELL



ROCKWELL 40X120 BLANCO · ROCKWELL CEDRIC 40X120 BLANCO · ROCKWELL 90X90 GRIS



40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V4



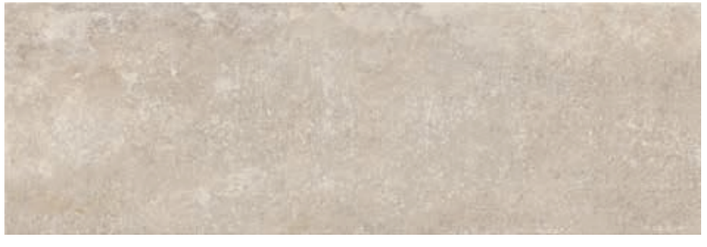
HMH500 ROCKWELL 40X120 BLANCO **B440**



HMH710 ROCKWELL 40X120 GRIS **B440**



HMH670 ROCKWELL 40X120 MARFIL **B440**



HMH610 ROCKWELL 40X120 BEIGE **B440**

40X120 16"X47"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT RECTIFIED 10,9 V4



HJE500 ROCKWELL CEDRYC 40X120 BLANCO **B450**



HJE670 ROCKWELL CEDRYC 40X120 MARFIL **B450**



HEM500 ROCKWELL AVRA 40X120 BLANCO **B450**



HEM670 ROCKWELL AVRA 40X120 MARFIL **B450**



KHF990 ROCKWELL MADISON 40X120 IRIS **P577**

ROCKWELL



ROCKWELL 45X90 GRIS · ROCKWELL TAK 45X90 BLANCO · ROCKWELL FULTON 45X90 IRIS · ROCKWELL 90X90 GRIS

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ROCKWELL

MATT · RECTIFIED · 10,8 60X120 · 10,4 45X90 · V4 · C1 · R9 · A · 5



HLL670 ROCKWELL 45X90 MARFIL **B300**
HEK670 ROCKWELL 60X120 MARFIL **B410**



HLL610 ROCKWELL 45X90 BEIGE **B300**
HEK610 ROCKWELL 60X120 BEIGE **B410**



HLL500 ROCKWELL 45X90 BLANCO **B300**
HEK500 ROCKWELL 60X120 BLANCO **B410**



HLL710 ROCKWELL 45X90 GRIS **B300**
HEK710 ROCKWELL 60X120 GRIS **B410**



HHH670 ROCKWELL TAK 45X90 MARFIL **B370**



HHH500 ROCKWELL TAK 45X90 BLANCO **B370**



KHE990 ROCKWELL FULTON 45X90 IRIS **P548**

ROCKWELL

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MATT · RECTIFIED · 10,4 90X90 · 9,8 75X75 · V4 · C1 NAT · R9 NAT · A NAT · C3 ANTID · R11 ANTID · A+B+C ANTID · 5



HHD670 ROCKWELL 90X90 MARFIL **B470**
HRE670 ROCKWELL 90X90 MARFIL ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HEP670 ROCKWELL 75X75 MARFIL **B360**



HHD610 ROCKWELL 90X90 BEIGE **B470**
HRE610 ROCKWELL 90X90 BEIGE ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HEP610 ROCKWELL 75X75 BEIGE **B360**



HHD500 ROCKWELL 90X90 BLANCO **B470**
HRE500 ROCKWELL 90X90 BLANCO ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HEP500 ROCKWELL 75X75 BLANCO **B360**



HHD710 ROCKWELL 90X90 GRIS **B470**
HRE710 ROCKWELL 90X90 GRIS ANTID C3 · R11 · A+B+C **B473**
HEP710 ROCKWELL 75X75 GRIS **B360**

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 75X75 30"X30" · 45X90 18"X35"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ROCKWELL

MATT · RECTIFIED · 9,8 75X75 · V4 · C1 NAT · R9 NAT · A NAT · 5



HEQ610 ROCKWELL MOXY 75X75 BEIGE **B360**



HEQ710 ROCKWELL MOXY 75X75 GRIS **B360**



KXM670 M. ROCKWELL 30X30 MARFIL **B630**



KXM610 M. ROCKWELL 30X30 BEIGE **B630**



KXM500 M. ROCKWELL 30X30 BLANCO **B630**



KXM710 M. ROCKWELL 30X30 GRIS **B630**



KHH670 M. WAYAN 29X30 MARFIL **B710**



KHH610 M. WAYAN 29X30 BEIGE **B710**



KHH500 M. WAYAN 29X30 BLANCO **B710**



KHH710 M. WAYAN 29X30 GRIS **B710**



HES610	PELD. R.R. ROCKWELL 30X120 BEIGE	**P242**
HES670	PELD. R.R. ROCKWELL 30X120 MARFIL	**P242**
HES500	PELD. R.R. ROCKWELL 30X120 BLANCO	**P242**
HES710	PELD. R.R. ROCKWELL 30X120 GRIS	**P242**
HHG610	PELD. R.R. ROCKWELL 30X90 BEIGE	**P235**
HHG670	PELD. R.R. ROCKWELL 30X90 MARFIL	**P235**
HHG500	PELD. R.R. ROCKWELL 30X90 BLANCO	**P235**
HHG710	PELD. R.R. ROCKWELL 30X90 GRIS	**P235**
HJH610	PELD. R.R. ROCKWELL 37X75 BEIGE	**P233**
HJH670	PELD. R.R. ROCKWELL 37X75 MARFIL	**P233**
HJH500	PELD. R.R. ROCKWELL 37X75 BLANCO	**P233**
HJH710	PELD. R.R. ROCKWELL 37X75 GRIS	**P233**



HET610	PELD. ROCKWELL 30X120 BEIGE	**P348**
HET670	PELD. ROCKWELL 30X120 MARFIL	**P348**
HET500	PELD. ROCKWELL 30X120 BLANCO	**P348**
HET710	PELD. ROCKWELL 30X120 GRIS	**P348**
HMW610	PELD. ROCKWELL 30X90 BEIGE	**P345**
HMW670	PELD. ROCKWELL 30X90 MARFIL	**P345**
HMW500	PELD. ROCKWELL 30X90 BLANCO	**P345**
HMW710	PELD. ROCKWELL 30X90 GRIS	**P345**
HPP610	PELD. ROCKWELL 37X75 BEIGE	**P344**
HPP670	PELD. ROCKWELL 37X75 MARFIL	**P344**
HPP500	PELD. ROCKWELL 37X75 BLANCO	**P344**
HPP710	PELD. ROCKWELL 37X75 GRIS	**P344**



LBW610	R. ROCKWELL 8X90 BEIGE	**P123**
LBW670	R. ROCKWELL 8X90 MARFIL	**P123**
LBW500	R. ROCKWELL 8X90 BLANCO	**P123**
LBW710	R. ROCKWELL 8X90 GRIS	**P123**
HME610	R. ROCKWELL 8X75 BEIGE	**P121**
HME670	R. ROCKWELL 8X75 MARFIL	**P121**
HME500	R. ROCKWELL 8X75 BLANCO	**P121**
HME710	R. ROCKWELL 8X75 GRIS	**P121**
HEV610	R. ROCKWELL 8X60 BEIGE	**P113**
HEV670	R. ROCKWELL 8X60 MARFIL	**P113**
HEV500	R. ROCKWELL 8X60 BLANCO	**P113**
HEV710	R. ROCKWELL 8X60 GRIS	**P113**
KWD610	R. ROCKWELL 8X45 BEIGE	**P106**
KWD670	R. ROCKWELL 8X45 MARFIL	**P106**
KWD500	R. ROCKWELL 8X45 BLANCO	**P106**
KWD710	R. ROCKWELL 8X45 GRIS	**P106**

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

WAY

MATT RECTIFIED 10,6 V2



WAY 30X90 MARFIL · RIF 30X90 MARFIL · WAY 60X60 MARFIL

KDY500 WAY 30X90 BLANCO **B270**



KDY710 WAY 30X90 GRIS **B270**



KDZ500 RIF 30X90 BLANCO **B290**



KDZ710 RIF 30X90 GRIS **B290**



KEF500 BREAK 30X90 BLANCO **B290**



KEF710 BREAK 30X90 GRIS **B290**



KDY670 WAY 30X90 MARFIL **B270**



KDY610 WAY 30X90 BEIGE **B270**



KDZ670 RIF 30X90 MARFIL **B290**



KEF610 BREAK 30X90 BEIGE **B290**

30X60 12"X24"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

MATT · RECTIFIED · 9,5 · V2

HGX500 WAY 30X60 BLANCO **B160**



HGX710 WAY 30X60 GRIS **B160**



JQA500 LANE 30X60 BLANCO **B210**



JQA710 LANE 30X60 GRIS **B210**



HYY500 TRACK 30X60 BLANCO **B210**



HYY710 TRACK 30X60 GRIS **B210**

HGX670 WAY 30X60 MARFIL **B160**



JQA670 LANE 30X60 MARFIL **B210**



HYY670 TRACK 30X60 MARFIL **B210**

60X60 24"X24"
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

WAY

MATT · RECTIFIED · 9,6 · V2 · C1 · R9 · 5



GYN670 WAY 60X60 MARFIL **B250**



GYN610 WAY 60X60 BEIGE **B250**



GYN710 WAY 60X60 GRIS **B250**



GVL670	PELD. R.R. WAY 30X60 MARFIL	**P230**
GVL610	PELD. R.R. WAY 30X60 BEIGE	**P230**
GVL710	PELD. R.R. WAY 30X60 GRIS	**P230**



GMV670	PELD. WAY 30X60 MARFIL	**P342**
GMV610	PELD. WAY 30X60 BEIGE	**P342**
GMV710	PELD. WAY 30X60 GRIS	**P342**



GNP670	R. WAY 8X60 MARFIL	**P113**
GNP610	R. WAY 8X60 BEIGE	**P113**
GNP710	R. WAY 8X60 GRIS	**P113**



FLUX 30X90 BLANCO

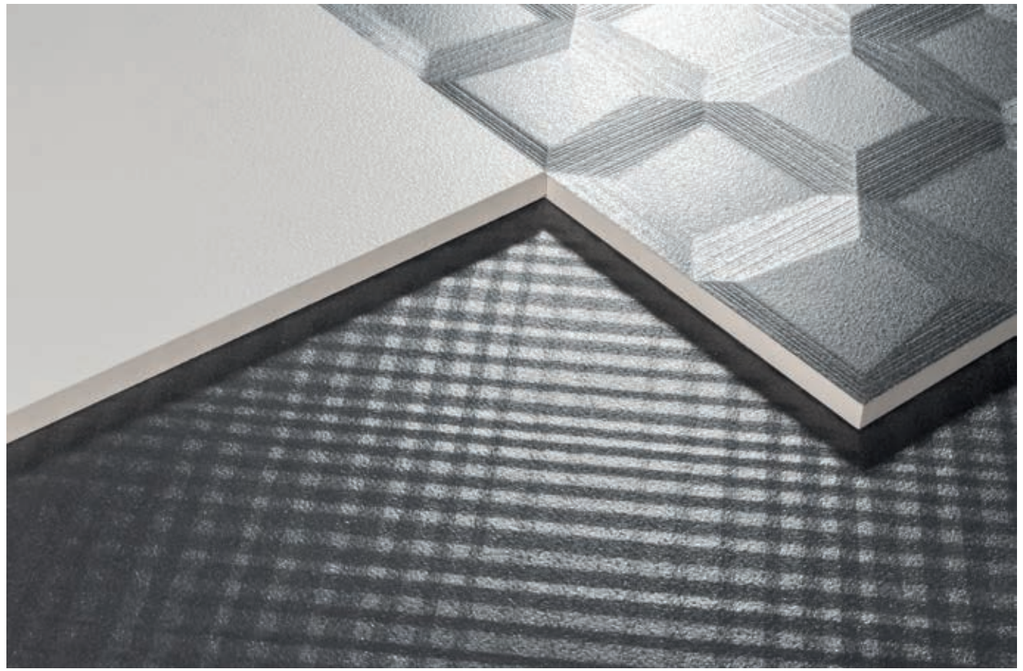
TEXTURE

TEXTURA
TEXTURE

BRILLIANT 219
SERENDY 221
TEXTURAL 223



BRILLIANT 30X90 BLANCO · GLITTER 30X90 BLANCO



SALONI

SEASON 2022

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

BRILLIANT

GLOSS · RECTIFIED · 10,6 · V1

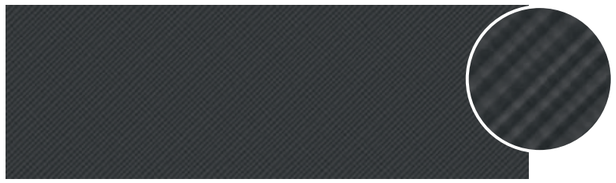
HWN500 BRILLIANT 30X90 BLANCO **B275**

JJJ500 GLITTER 30X90 BLANCO **B295**

HFE500 SECTOR 30X90 BLANCO **B295**



HWN310 BRILLIANT 30X90 NEGRO **B275**



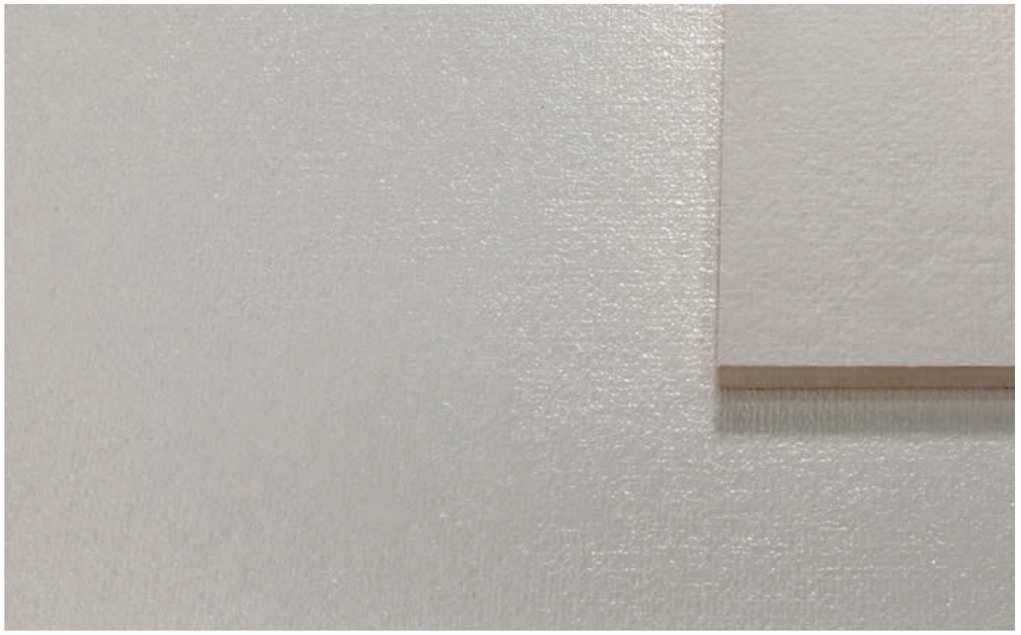
JJJ310 GLITTER 30X90 NEGRO **B295**



HFE310 SECTOR 30X90 NEGRO **B295**



SERENDY 30X90 CALCE



30X90 12”X35”
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SERENDY

MATT RECTIFIED 10,6 V2

KDJ835 SERENDY 30X90 NACAR **B275**

KDJ513 SERENDY 30X90 CALCE **B275**

30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



TEXTURAL 30X90 BLANCO · FLUX 30X90 BLANCO · INTERIOR 60X60 BEIGE



30X90 12"X35"
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

TEXTURAL

MATT RECTIFIED 10,6 V2

KED500 TEXTURAL 30X90 BLANCO **B270**

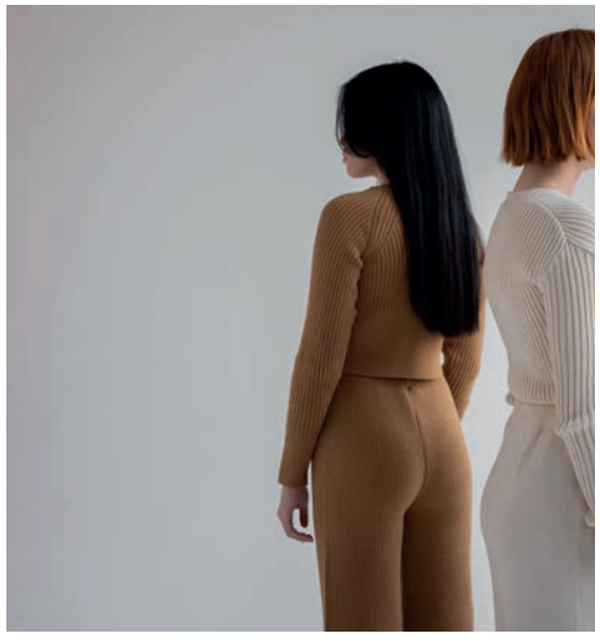
KDK500 FLUX 30X90 BLANCO **B290**

KED710 TEXTURAL 30X90 GRIS **B270**



KDK710 FLUX 30X90 GRIS **B290**

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



227
PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES CHIMIQUES

233
NON-SLIP STANDARDS
NORMATIVA ANTIDESLIZANTE
NORME ANTIDÉRAPANTE

235
UPEC

237
SPECIAL TILE PIECES
PIEZAS ESPECIALES
PIEZAS ESPECI

245
SUSTAINABILITY
SOSTENIBILIDAD
DURABILITÉ

249
CARE

251
GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE
RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO
RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN

263
PACKING LIST
EMBALAJE
EMBALAJE

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS · CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES CHIMIQUES

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleaninVg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Mín. B	Mín. B	Mín. LB	Mín. HB	Mín. LB	Mín. HB	Mín. LB	Mín. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	Mín. N	Mín. N/mm²	Value (mm³) Valor (mm³) Valeur (mm³)	Fe2O3 / Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Apolo Grafito Mate 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 45x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 90x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio C2 Antideslizante 60x120	5	C2			2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio C2 Antideslizante 60x60	5	C2			2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Lapato 60x120	4				2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 45x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 90x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere C2 Antideslizante 60x120	5	C2			2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere C2 Antideslizante 60x60	5	C2			2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 45x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 90x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Arquitect Antracita 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Arquitect Blanco 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Ateneo Blanco Mate 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Arena 45x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Arena 14,8x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Arena 22,4x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Beige 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Beige 14,8x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Beige 22,4x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Avenza Gold Anticatto 60x120	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Blending Blanco 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Blending Blanco 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Blending Grafito 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Blending Grafito 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Blending Gris 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Blending Gris 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Blending Gris Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Blending Marfil 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Blending Marfil 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Blending Marfil Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	Mín. N	Mín. N/mm²	Value (mm³) Valor (mm³) Valeur (mm³)	Fe2O3 / Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
B-Stone Ceniza 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Duran Arena 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	4
Duran Arena Lappato 75X75	4				2100	40	< 175	5	5	5
Duran Ceniza 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	4
Duran Ceniza Lappato 75X75	4				2100	40	< 175	5	5	5
Duran Gris 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	4
Duran Gris Lappato 75X75	4				2100	40	< 175	5	5	5
Dust Marfil 20x120	5	C1			2500	40	< 175	5	5	5
Eukalypt Cacao 20x120	4	C1			2500	40	< 175	5	5	5
Eukalypt Crema 20x120	5	C1			2500	40	< 175	5	5	5
Eukalypt Marrón 20x120	4	C1			2500	40	< 175	5	5	5
Eukalypt Miel 20x120	5	C1			2500	40	< 175	5	5	5
Extrem Gris Antideslizante 45x90	5	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Extrem Gris Antideslizante 14,8x90	5	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Extrem Marrón Antideslizante 45x90	5	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Extrem Marrón Antideslizante 14,8x90	5	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Bronce 45x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Bronce 60x60	5	C1			2000	40	< 175	5	5	5
Foundry Bronce 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Ceniza 45x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Ceniza 60x60	5	C1			2000	40	< 175	5	5	5
Foundry Ceniza 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Gris 45x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Foundry Gris 60x60	5	C1			2000	40	< 175	5	5	5
Foundry Gris 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Hardwood Crema 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Hardwood Gris 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Hydra Antracita 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Hydra Beige 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Hydra Bronce 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Hydra Gris 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Industrial Acero 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Industrial Grafito 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Industrial Perla 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Beige 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Beige 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Bronce 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Bronce 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Ceniza 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Ceniza 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Grafito 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Grafito 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	Mín. N	Mín. N/mm²	Value (mm³) Valor (mm³) Valeur (mm³)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Interior Gris 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Gris 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Interior Satinado Beige 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Interior Satinado Ceniza 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Interni Calce 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Intro Crema 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Intro Gris 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Intro Marfil 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Laurent Negro Anticatto 60x120	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Majestic Beige 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Majestic Beige Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Majestic Ceniza 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Majestic Gris 90x90	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Mattei Blanco 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Mattei Blanco 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Antracita 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Antracita 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Antracita 30x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Antracita Antideslizante 45x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Arena 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Arena 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Arena 30x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Arena Antideslizante 45x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Arena Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Gris 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Gris 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Gris 30x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Menhir Gris Antideslizante 45x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Menhir Gris Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Monier Beige 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Monier Beige 90x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Monier Gris 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Monier Gris 90x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Moon Arena 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Moon Ceniza 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Moon Gris 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Moon Marfil 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Mythos Grafito Mate 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Mythos Gris Mate 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena Antideslizante 60x120	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena Antideslizante 75x75	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Arena Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Grafito 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Grafito Antideslizante 60x120	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Grafito Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Gris 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Gris 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Gris Antideslizante 60x120	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Gris Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil Antideslizante 60x120	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil Antideslizante 75x75	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Marfil Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	Mín. N	Mín. N/mm²	Value (mm³) Valor (mm³) Valeur (mm³)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Petralava Piedra 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Piedra Antideslizante 60x120	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Petralava Piedra Lappato 90x90	4				2100	40	< 175	5	5	5
Plank Liso Gris 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Plank Liso Gris 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Antracita 30x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Antracita 45X90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Antracita 60x120	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Antracita 60X60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Bronce 30x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Bronce 45X90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Bronce 60X60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 30x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 60x120	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 30x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 60X120	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 60X60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris Antideslizante 60x60	5	C2	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 30x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 45x90	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 60x120	5				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 60x60	5				2000	40	< 175	5	5	5
Pulsar Arena 90x90	5	C1			2100	35	< 175	4	4	4
Pulsar Arena 60x120	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Blanco 90x90	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Blanco 60x120	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Ceniza 90x90	5	C1			2100	35	< 175	4	4	4
Pulsar Ceniza 60x120	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Grafito 90x90	5	C1			2100	35	< 175	4	4	4
Pulsar Grafito 60x120	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Gris 90x90	5	C1			2100	35	< 175	4	4	4
Pulsar Gris 60x120	5	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Quarz Arena 30x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena Lappato 60x60	4		R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 30x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris Lappato 60x60	4		R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Ceniza 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Ceniza 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Beige 50x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Ceniza 50x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Natural 50x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Gris 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Natural 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Natural 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Blanco 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Blanco 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Marrón 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Marrón 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural 24,8x100	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural 24,8x150	5	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	Mín. N	Mín. N/mm²	Value (mm³) Valor (mm³) Valeur (mm³)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Robur Natural Antideslizante 24,8x150	5	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Rockwell Beige 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Beige 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Beige 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Beige 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Beige Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Blanco 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Blanco 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Blanco 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Blanco 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Blanco Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Gris 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Gris 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Gris 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Gris 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Gris Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Marfil 60x120	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Marfil 45x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Marfil 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Marfil 90x90	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Marfil Antideslizante 90x90	5	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Moxy Beige 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Rockwell Moxy Gris 75x75	5	C1	R9	A	2100	40	< 175	5	5	5
Street Arena, Ceniza, Grafito, Gris 30x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Arena, Ceniza, Grafito, Gris 45x90	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Arena 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Arena Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Arena C2 Antideslizante 60x120	5	C2			2100	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza Antideslizante 30x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza C2 Antideslizante 60x120	5	C2			2100	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza C2 Antideslizante 60x60	5	C2			2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris 60x120	5	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Gris 60x60	5	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris Antideslizante 30x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris Antideslizante 60x60	5	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Sunset Beige, Grafito, Gris, Óxido 60x60	5	C1	R9	A	2000	40	< 175	5	5	5
Teseo Gris Lappato 75x75	4				2100	40	< 175	5	5	5
Toscana Gris Anticatto 60x120	5	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Vancouver Arce 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Vancouver Ceniza 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Vancouver Nogal 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	5	5	5
Vancouver Roble 20x120	5	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Venus Crema Lappato 75x75	4				2100	40	< 175	5	5	5
Way Beige 60x60	5	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Way Gris 60x60	5	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Way Marfil 60x60	5	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Woodwood Ceniza 20x120	5	C1	R9	A	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Ceniza Antideslizante 20x120	5	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Gris 20x120	5	C1	R9	A	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Gris Antideslizante 20x120	5	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Roble 20x120	4	C1	R9	A	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Roble Antideslizante 20x120	4	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4

GROUP Bla CERAMIC TILES (E < 0,5%) Appendix G
BALDOSAS CERÁMICAS GRUPO Bla (E < 0,5%) Anexo G
CARREAUX DE CÉRAMIQUE GROUPE Bla (E < 0,5%) Annexe G

PORCELAIN WHITE BODY - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA BLANCA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME PÂTE BLANCHE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ PÂTE BLANCHE

UNE-EN ISO 10545-12 Resistance to crazing Resistencia al cuarteo Résistance au craquélement	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleaninVg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Complies Cumple Conforme	Resists Resiste Résister	Mín. B	Mín. B	Mín. LB	Mín. LB	Mín. LB	Mín. HB	Mín. LB	Mín. HB

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ PÂTE BLANCHE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion		Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Mín) N	(Mín) N/mm²	Condition Clase Clasee	Phase Etapa Phase	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Avenza Gold Luxe 60x120	4				2300	40	4	2100	5	5	5
Avenza Gold Matt 60x120	4				2300	40	4	2100	5	5	5
Cadaqués Iris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Front Blanco 60x120	4				2300	40	4	2100	5	5	5
Laurent Negro Luxe 60x120	4				2300	40	2	600	5	5	5
Laurent Negro Matt 60x120	4				2300	40	2	600	5	5	5
Miravet Iris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Novella Dark Green Luxe 60x120	4				2300	40	3	750	5	5	5
Pals Iris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Poble Beige 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Poble Blanco 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	4	2100	5	5	5
Poble Grafito 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	2	600	5	5	5
Poble Gris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	2	600	5	5	5
Sitges Iris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Toscana Gris Luxe 60x120	4				2300	40	4	2100	5	5	5
Toscana Gris Matt 60x120	4				2300	40	4	2100	5	5	5
Vic Iris 18,5x18,5	4	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5

GROUP BIb CERAMIC TILES (0,5% < E ≤ 3,0%) Appendix H
BALDOSAS CERÁMICAS GRUPO BIb (0,5% < E ≤ 3,0%) Anexo H
CARREAUX DE CÉRAMIQUE GROUPE BIb (0,5% < E ≤ 3,0%) Annexe H

WHITE BODY - Group BIb. Appendix H. GRES PASTA BLANCA - Grupo BIb. Anexo H. PÂTE BLANCHE - Groupe BIb. Annexe H.

Characteristics common to all Saloni models of the BIb Group. Appendix H - WHITE BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo BIb. Anexo H - GRES PASTA BLANCA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe BIb. Annexe H - PÂTE BLANCHE

UNE-EN ISO 10545-11 Resistance to crazing Resistencia al cuarteo Résistance au craquélement	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleaninVg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Complies Cumple Conforme	-	Mín. B	Mín. B	Mín. LB	Mín. HB	Mín. LB	Mín. HB	Mín. LB	Mín. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESLIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion		Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Mín) N	(Mín) N/mm²	Condition Clase Clasee	Phase Etapa Phase	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Agora Blanco 60x60	3				1100	30	4	2100	4	4	4
Arcadia Marfil 60x60	3				1100	30	4	2100	4	4	4
Dorex Beige 60x60	3				1100	30	4	2100	4	4	4
Dorex Gris 60x60	3				1100	30	4	2100	4	4	4

NON-SLIP STANDARDS

NORMATIVA ANTIDESLIZANTE · NORME ANTIDÉRAPANTE

ANTI-SLIP FLOORING

Safety for preventing falls – The need to avoid falls and therefore safety in flooring is an increasingly important factor in areas where the flooring can become wet or have lubricating substances that make them more slippery.

For this purpose, Saloni has developed a range of non-slip products in order to limit the risk of slippage on the floors of buildings or areas used for: healthcare, teaching, shopping, administrative areas and outdoors. These flooring products are therefore ideal for architectural sites with non-slip requirements, as well as providing different aesthetic finishes that are suitable for the different spaces designed in architectural projects. There are different standards for measuring the degree of the flooring's non-slip properties.

Standard UNE-ENV 12633:2003 (1) – In Spain, it is governed by the Technical Construction Code through which basic quality needs are regulated. The part of the code that affects ceramic tiles is Basic Document SU1 regarding safety for preventing falls.

SCOPE OF APPLICATION

The Basic document DB SUA-1 of the Technical Building Code establishes the requirement of preventing the risk of slipping for the paving of buildings or areas of Public Housing, Healthcare, Educational, Commercial and Administrative use or that are publicly trafficked, excluding the unoccupied areas defined in Annex SI A of BD SI. To that end, the paving class or slip resistance value defined in the following table (1) must be met.

Flooring is classified according to its slip resistance, which is determined using the TRRL pendulum method in accordance with standard

UNE-ENV 12633:2003 – Using the C scale in tests without accelerated attrition. This consists in measuring the amount of energy lost by a pendulum on a surface to be tested and in a fixed length. This loss of energy is measured by the supplementary angle of the oscillation of a pendulum. The data shown in the catalogue are tested according to this standard.

UNE 41901:2017 EX – This standard becomes effective on 27 December 2019, replacing the previous standard. The Rd value of the slip resistance is a PTV value obtained by the pendulum test described in this standard.

Standar DIN 51130 (2) – The standard DIN 51130 is specifically intended for ceramics and is aimed at determining the critical angle for a foot with a shoe on to slide on the tiles being tested. This is done by adjusting the angle and applying a lubricating agent to the surface. This standard is applied in public areas that are regularly in contact with liquid or sliding agents.

Standar DIN 51097 (3) The standard DIN 51097 is aimed at determining the resistance to slippage on wet surfaces for bare feet. This is applied to locations with a presence of water where footwear is generally not used, such as in bathrooms, showers, changing rooms and swimming pools.

Important – The slippage performance of the product can be affected seriously by improper handling, lack of protection, inadequate cleanliness of the site, improper use and poor maintenance, etc. carried out on the non-slip surface.

PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

Seguridad frente a caídas – La necesidad de evitar caídas y por tanto la seguridad en el pavimento es un factor que adquiere cada día mayor importancia en especial en las zonas donde el pavimento puede estar mojado o tener sustancias lubrificantes que faciliten el resbalamiento.

Para ello Saloni, ha desarrollado una gama de producto antideslizante con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento en los suelos de edificios o zonas de uso: sanitario, docente, comercial, administrativo y exterior. Son por tanto pavimentos ideales para emplazamientos arquitectónicos que cubren las necesidades de antideslizamiento a la vez que aportan diferentes acabados estéticos adecuados para los distintos espacios diseñados en los proyectos arquitectónicos. Existen diferentes normas para medir el nivel de antideslizamiento de los pavimentos.

Normativa UNE-ENV 12633:2003 (1) – En España se rige mediante el CTE por la que se regulan las necesidades básicas de calidad, en su documento SU 1 de seguridad frente a las caídas.

ÁMBITO DE APLICACIÓN

El documento Básico DB SUA-1 del CTE establece la exigencia de evitar el riesgo de resbalamiento en suelos de los edificios o zonas de uso Residencial Público, Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo y de Pública Concurrencia, excluidas las zonas de ocupción nula definidas en el anejo (SI A del BD SI). Cualquier aseo independientemente de su ocupación, deberá cumplir las condiciones de uso. Al efecto, se debe cumplir la clase de suelo o el valor de la resistencia al deslizamiento definido en la tabla (1).

Los pavimentos se clasifican en función de su valor de resistencia al deslizamiento que se determina mediante el método del péndulo del TRRL según la norma:

UNE-ENV 12633:2003 - Empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado, que consiste en medir la perdida de energía de un péndulo sobre la superficie a ensayar y en una longitud fija. Esta pérdida de energía se mide por el ángulo suplementario de la oscilación del péndulo. Los datos mostrados en este catálogo están ensayados según esta norma.

UNE 41901:2017 EX – Esta norma entra en vigor el 27 de Diciembre 2019, sustituyendo la norma anterior. El valor de resistencia al deslizamiento Rd es el valor PTV obtenido mediante el ensayo del péndulo descrito en esta norma.

Normativa DIN 51130 (2) – La normativa DIN 51130 esta específicamente pensada para la cerámica y orientada a determinar el Ángulo crítico de deslizamiento de pie calzado sobre las baldosas a ensayar con ángulo variable y superficie impregnada de un agente lubricante. Esta norma esta indicada en áreas publicas en contacto habitual con elementos líquidos o deslizantes.

Normativa DIN 51097 (3) – La normativa DIN 51097 esta orientada a determinar la resistencia al deslizamiento sobre superficies mojadas para pies descalzos. Indicada para lugares con presencia de agua donde por lo general no se utiliza calzado, como baños, duchas, vestuarios y piscinas.

Importante – Una manipulación indebida, falta de protección, limpieza de obra inadecuada, un uso indebido, un mal mantenimiento, etc, que se efectué sobre la superficie antideslizante, pueden afectar seriamente a las prestaciones de deslizamiento del producto.

SOLS ANTIDÉRAPANTS

Sécurité contre les chutes – La nécessité d'éviter les chutes et donc la sécurité au niveau du sol est un facteur de plus en plus important, en particulier dans les zones où le sol peut être mouillé ou rendu glissant par des substances lubrifiantes.

Pour ce faire, Saloni a développé une gamme de produits antidérapants afin de limiter les risques de glissement sur les sols des bâtiments ou des zones à usage : sanitaire, éducatif, commercial, administratif et extérieur. Ce sont donc des sols qui se prêtent idéalement aux sites architecturaux, en couvrant les besoins de résistance au glissement tout en offrant une large gamme de finitions esthétiques adaptées aux différents espaces conçus dans le cadre de projets architecturaux. Il existe différentes normes pour mesurer le niveau de résistance au glissement des sols.

Norme UNE-ENV 12633:2003 (1) – En Espagne, le code technique de la construction s'appuie sur cette norme pour régir les besoins élémentaires de qualité. La partie du Code qui concerne les carreaux de céramique est le document de base SU 1 de sécurité contre les chutes.

CHAMP D'APPLICATION

Le document de base DB SUA-1 du CTE établit l'obligation d'éviter le risque de glissement sur les sols des bâtiments ou des zones destinées à un usage résidentiel public, sanitaire, pédagogique, commercial, administratif et d'assistance publique, à l'exclusion des zones d'occupation nulle définies à l'annexe SI A du BD SI. Pour ce faire, la classe de sol ou la valeur de résistance au glissement définie dans le tableau (1) suivant doit être respectée.

Les sols sont classés en fonction de leur valeur de résistance au glissement, qui est déterminée par la méthode du pendule du TRRL selon la norme:

UNE-ENV 12633:2003 – En utilisant l'échelle C dans des éprouvettes sans usure accélérée, qui consiste à mesurer la perte d'énergie d'un pendule sur la surface à tester et à une longueur fixe. Cette perte d'énergie est mesurée par l'angle supplémentaire de l'oscillation du pendule. Les donnés présentées dans ce catalogue ont été testées selon cette norme.

UNE 41901:2017 EX – Cette norme entre en vigueur le 27 décembre 2019, remplaçant la norme précédente. La valeur de résistence an glissement Rd est la valeur PTV obtenu par le test de pendule décrit dans ette norme.

Norme DIN 51130 (2) – La norme DIN 51130 est spécialement conçue pour la céramique et vise à déterminer l'angle critique de glissement de pieds chaussés sur les carreaux à tester avec un angle variable et une surface imprégnée d'un agent lubrifiant. Cette norme est indiquée dans les zones publiques en contact régulier avec des éléments liquides ou glissants.

NORME DIN 51097 (3) – La norme DIN 51097 vise à déterminer la résistance au glissement de pieds nus sur des surfaces mouillées. Convient aux endroits où il y a de l'eau et où les chaussures ne sont pas habituellement utilisées, tels que les salles de bain, douches, vestiaires et piscines.

Important – Une mauvaise manipulation, un manque de protection, un nettoyage inadéquat du chantier, une mauvaise utilisation, un mauvais entretien, etc., effectués sur une surface antidérapante peuvent sérieusement affecter les performances relatives au glissement du produit.

UNE 41901:2017 (1)

Classification of floors according to their slipperiness · clasificación de los suelos según su resbaladicidad · classification des sols selon leur glissance

RESISTANCE TO SLIPPAGE Rd RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO Rd RÉSISTANCE AU GLISSEMENT Rd	CLASS CLASE CLASSE
Rd <15	0
15<Rd<35	1
35<Rd<45	2
Rd>45	3

CATEGORY DEMANDED OF FLOORS ACCORDING TO THEIR LOCATION
CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS selon LEUR EMPLACEMENT

LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR. CATEGORY LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL SUELO EMPLACEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU SOL	CLASS CLASE CLASSE
Dry internal areas. Zonas interiores secas. Zones intérieures sèches.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	1
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	2
Internal wet areas, such as building entrances from outside (1), terraces, decks, changing rooms, bathrooms, toilets, kitchens, etc.	
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas, cubiertas, vestuarios, baños, aseos, cocinas, etc.	
Zones intérieures humides, telles que les entrées des bâtiments depuis l'espace extérieur (1), les terrasses, les toits, les vestiaires, les salles de bain, les toilettes, les cuisines, etc.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	2
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	3
Internal areas where, in addition to water, there may be agents (fats, lubricants, etc.) that reduce the surface's resistance to slippage, such as kitchens, industrial areas, abattoirs, car parks, areas of industrial use, etc.	
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas, industriales, matadero, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents (graisses, lubrifiants, etc.) réduisant la résistance au glissement, telles que les cuisines, usines, abattoirs, parkings, zones à usage industriel, etc.	
Outdoor areas. Swimming pools (2) Zonas exteriores. Piscinas (2) Zones externes. Piscines (2)	3

(1) Except when the area in question provides direct access to restricted areas.
(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
(1) Sauf en cas d'accès directs à des zones d'utilisation restreinte.

(2) In areas intended for barefoot users and on the bottom of pools in areas less than 1,50 m. deep.
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1.50 m.
(2) Dans les zones aménagées pour des utilisateurs pieds nus et au fond des bassins, dans les zones où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.

DIN 51130 (2)

Anti-slip resistance · Resistencia antideslizante · Resistance antidérapante

Rating Clase Classement	Angle Angulos de inclinación Angles d'iniclinaison	Field of application Campos de aplicación Domaines d'utilisation
R9	6° – 10°	Common areas (offices, schools, etc.) · Zonas comunes de locales (colegios, oficinas, etc.) · Parties cummunes (écoles, bureaux, etc.)
R10	10° – 19°	Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. · Baños, almacenes, garajes, cocinas de locales publicos, etc. · Toilettes magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc.
R11	19° – 27°	Outdoor transit areas (pavements, etc.) · Zonas de tránsito exterior (aceras, etc.) · Zones de transit externe (trottoirs, etc.)
R12	27° – 35°	Industrial kitchens (restaurants, hotels, etc.) · Cocinas industriales (restaurantes, hoteles, etc.) · Cuisines industrielles (restaurants, hôtels, etc.)

DIN 51097 (3)

Anti-slip properties wet-loaded barefoot areas · Propiedades antideslizamiento a pie descalzo · Classement antislip pour pie dechaussé

Rating Clase Classement	Angle Angulos de inclinación Angles d'iniclinaison	Field of application Campos de aplicación Domaines d'utilisation
A	≥ 12°	Dressing rooms, walkway with bare feet, etc. · Vestuarios, zonas de paso con pies descalzos · Vestiaires, zone de passage pieds nus, etc.
A+B	≥ 18°	Shower enciosures, swimming pool decks, etc. · Duchas, bordes de piscina, etc. · Douches, bords des piscimnes, etc.
A+B+C	≥ 24°	Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc. · Bordes de piscina con pendiente, escaleras sumergidas, etc. · Bords de piscine pentue, escalier summergé, etc.

UPEC

CERTIFICATION UPEC

Cette certification qui ne s'applique qu'au 1er choix permet d'utiliser chaque produit Saloni conformément à son domaine d'usage, tel que le définit le classement UPEC des locaux par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (France).

U	Usure au trafic*
P	Poinçonement (exemple : action du mobilier fixe ou mobile, chute d'objects)*
E	Comportement à l'eau et à l'humidité
C	Tenue aux agents chimiques et proudits tachant**

* Indices de 1 à 4 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure
** Indices de 0 à 3 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure aux acides, bases et produits tachants

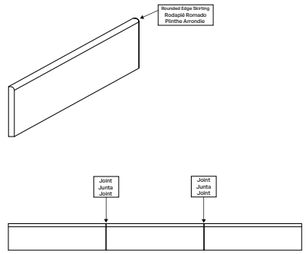
Locaux	Repérage	Classement UPEC
Usage privatif		
Entrée	L2	U3 P2 E1 C0
Séjour	L4	U3 P2 E1 C0
Cuisine	L10	U2S P3 E2 C2
Salle de bains	L11	U2S P2 E2 C1
Escalier	L9	U2S P2 E1 C0
Usage collectif		
Hall d'entreé de moins de 25 logements	L12 L13	U3S P3 E2 C0
Hall d'entreé desservant au moins 25 log.	L15	U4 P3 E2 C1
Balcon, loggia, terrasse à usage privatif	L20	U3 P3 E3 C2
Paliers d'étages de moins de 25 logements	L17	U3 P3 E1 C0
Paliers d'étages pour au moins de 25 logements	L18	U3S P3 E1 C0
Usage commercial		
Petit commerce avec et sans accès direct depuis l'exterieur	M1	U3S P3 E2 C1
Café, bar-tabac, jornaux	M6 M7	U4 P3 E2 C2
Commerces d'alimentation y compris superette	M8	U4 P4 E2 C2
Grandes surfaces spécialisées		
Textile, beauté, santé, culture, sport	M17 M18 M19	U3S P3 E1 C1
Electroménager, animalerie	M20 M21	U4 P4 E3 C2
Automobiles, motocyclettes	M26 M27 M28	U4 P4 E2 C2
Hôtels, résidences		
Hall d'accueil, théâtre, cinéma	V1 V15 V24	U4 P3 E2 C1
Salon, salle de réunions, grand salon pour réception, conf.Ou congrès	V6 V5	U3S P2 E1 C1
Bar et salle de restaurant	V7	U3S P3 E1 C1
Chambre, suite, sanitaires des chambres, salle de bains	V9 V10	U2S P2 E2 C1
Terrase ou balcon attenant à chambre	V13	U3 P3 E3 C2
Terrase à usage collectif à rez-de-jardin, escaliers	V14	U4 P3 E3 C3
Maison d'accueil pour personnes âgées		
Hall d'accueil, circulations, escaliers et paliers	R1 R2 R3	U4 P3 E2 C2
Chambre, salle à manger	R4 R7	U3 P3 E2 C2
Sanitaires collectifs, salle de bains, wc, douches	R6	U3 P3 E3 C2
Vestiaires de personnel, sanitaires	R11	U3 P3 E3 C2
Infirmerie, salle de consultation	R15 R14	U3D P3 E3 C3
Salle de kinésithérapie, ergothérapie et de rééducation fonctionelle	R15	U4 P3 E2 C1

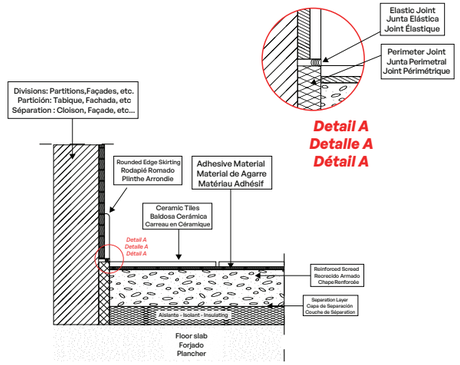
Enter the following link to see the products grouped according to the UPEC classification.
En el siguiente enlace puede consultar los productos clasificados por la norma UPEC.
Cliquez sur le lien suivant pour afficher les produits classés selon la norme UPEC.
https://goo.gl/w5oZoP

SPECIAL TILE PIECES

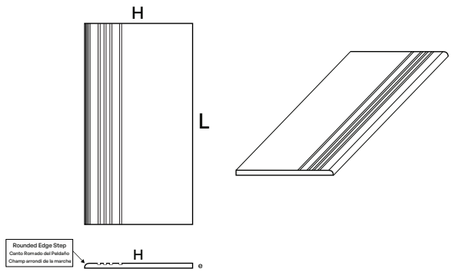
PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES SPÉCIALES

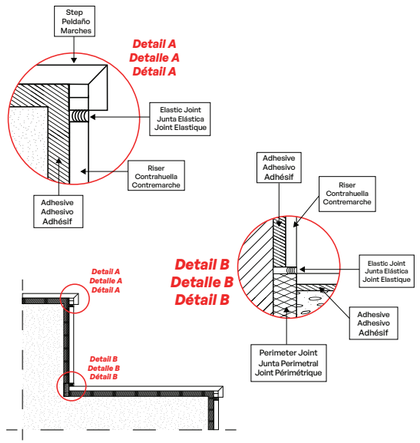
ROUNDED EDGE SKIRTING · RODAPIÉ · PLINTHE



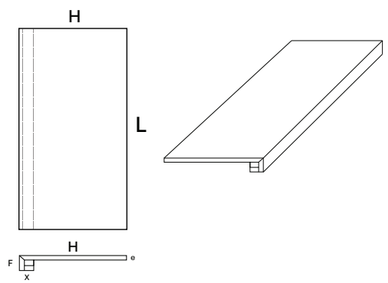


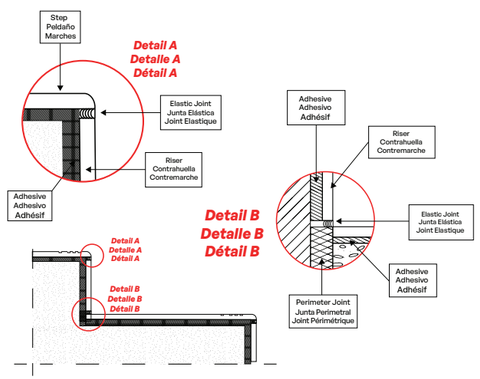
STEP · PELDAÑO SIMPLE · MARCHE SIMPLE





DOUBLE STEP · PELDAÑO DOBLE · DOUBLE MARCHER





SALONI TECHNICAL INSTALLATION SYSTEMS

SISTEMAS TÉCNICOS DE INSTALACIÓN SALONI · SYSTÈMES TECHNIQUES D'INSTALLATION SALONI

In order to create a symbiosis with the surrounding habitat and demonstrate a commitment to the environment and resource management, efficient and sustainable buildings are a priority for many companies and institutions today. New construction enables improvements such as energy saving, the protection of the building to extend useful life, the reduction of waste generated on site, and the promotion of healthy lifestyle habitats. All this is achieved thanks to a combination of different technical installation systems and high-performance ceramic products, with a wide range of formats and aesthetic finishes for personality and style.

THE BUILDING ENVELOPE.

There are three main factors to take into account to improve building efficiency, the most important of which is the insulation of the building envelope.

1. Reduce energy demand by creating an efficient envelope.

2. Use renewable energy sources.

3. Install efficient equipment and installations.

A building's energy losses are usually generated at the following points.

30% Roofs

25% Walls

20% Openings around doors and windows

13% Windows

7% Floors

5% Thermal bridging

En la actualidad realizar edificaciones eficientes y sostenibles es una prioridad para empresas e instituciones. Con la finalidad de crear una buena simbiosis con el hábitat que las rodea y demostrar su compromiso con el medio ambiente y la gestión de recursos, la nueva construcción promueve factores de mejora como el ahorro energético; la protección de la edificación prolongando así su vida útil; la reducción de residuos generados en obra y la generación de hábitats saludables. Todo esto se consigue gracias a la combinación de distintos sistemas técnicos de instalación y producto cerámico de altas prestaciones, con una amplia gama de formatos y acabados estéticos que aportan una gran personalidad.

LA ENVOLVENTE DEL EDIFICIO.

Generar edificios eficientes es el objetivo final pero, para conseguirlo, se han de actuar principalmente en 3 factores, siendo el de más peso el aislamiento de la envolvente de la construcción.

1. Reducir la demanda de energía, creando una envolvente eficiente.

2. Utilizar fuentes de energía renovables.

3. Instalar equipos e instalaciones eficientes.

Las pérdidas energéticas de un edificio se generan habitualmente en los siguientes puntos.

30% Tejados

25% Muros

20% Huecos alrededor de puertas y ventanas

13% Ventanas

7% Suelos

5% Puente térmico

À l'heure actuelle, la construction d'édifices efficaces et durables est une priorité pour les entreprises et les institutions. Dans le but de créer une bonne symbiose avec l'habitat qui les entoure et de démontrer son ferme engagement envers l'environnement et la gestion des ressources, la nouvelle construction favorise la promotion de facteurs d'amélioration ; des facteurs d'amélioration tels que l'économie d'énergie, la protection du bâtiment afin de prolonger sa durée de vie, la réduction des résidus générés par les travaux et la génération d'habitats sains. Tout cela est réalisable grâce à la combinaison de différents systèmes techniques d'installation et de produits céramiques de haute performance, avec une large gamme de formats et de finitions esthétiques qui apportent une grande personnalité.

L'ENVELOPPE DU BÂTIMENT.

La génération d'édifices efficaces constitue l'objectif final, afin d'y parvenir, il est nécessaire de mettre essentiellement l'accent sur 3 facteurs, tenant compte du fait que l'isolement de l'enveloppe de la construction est le plus important.

1. Réduire la demande d'énergie en créant une enveloppe efficace.

2. Utiliser des sources d'énergie renouvelables.

3. Installer des équipements et des installations efficaces.

Les pertes énergétiques d'un bâtiment se produisent généralement sur les points suivants.

30% Toits

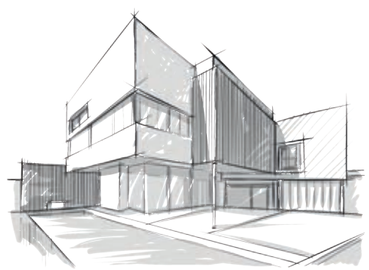
25% Murs

20% Espaces autour des portes et fenêtres

13% Fenêtres

7% Sols

5% Pont thermique



To this end, Saloni has worked for more than 15 years with specialist companies to offer its clients solutions in various construction segments, supporting the improvement in efficient construction with different FAÇADE and RAISED FLOORING systems.

What is a Ventilated Facade? It is a lightweight or semi-lightweight façade installation system composed of different insulating layers to protect and insulate the interior space. A first layer or external ceramic barrier, separated by an air chamber that guarantees continuous ventilation with the “chimney effect”, which will prevent possible condensation and regulate the temperature. There is also an internal insulating layer that envelops all the vertical surfaces of the building.

The outer layer, of vital importance, directly meets atmospheric elements and must be made of inert elements that withstand UV rays, wind, rain, sudden changes in temperature, dirt and vandalism. All these virtues are combined in ceramic material.

The inner layer is an insulating layer that will be attached to the brickwork, sealing the interior habitat, avoiding thermal bridges, airtightness and temperature exchange between the interior and the exterior.

Saloni lleva más de 15 años colaborando con empresas especializadas ofreciendo a sus clientes diferentes soluciones constructivas en distintos segmentos de la construcción, apoyando la mejora en construcciones eficientes, a través de distintos sistemas de FACHADA y PAVIMENTO ELEVADO.

¿Que es una Fachada Ventilada? Es un sistema de instalación de fachada ligero o semi-ligero, compuesto por distintas capas aislantes para proteger y asilar el espacio interior. Una primera capa o barrera externa cerámica, separada por una cámara de aire que garantiza una ventilación continuada con el “efecto chimenea”, la cual evitará posibles condensaciones y regulará la temperatura. Por último, perono menos importante, tendremos una capa interna aislante que envuelve todos los paramentos verticales del edifico.

La capa externa, de vital importancia, sufre la acción directa de elementos atmosféricos, y, por lo tanto, debe ser de elementos inertes, inalterables con la incidencia de los UV, acción del viento, lluvia, cambios bruscos de temperatura, suciedad, vandalismo. Todas estas virtudes las reúne el material cerámico.

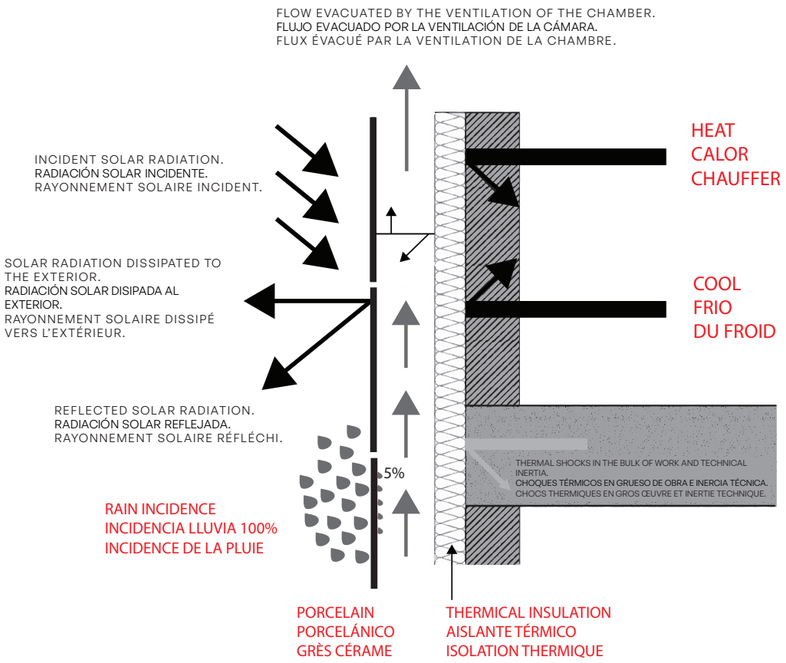
La capa interna esun aislante que irá adosado sobre la fábrica de ladrillo sellando el hábitat interior, evitando puentes térmicos, estanqueidad e intercambio de temperatura entre el interior y el exterior.

Pour ce faire, Saloni travaille depuis plus de 15 ans en collaboration avec des entreprises spécialisées pour offrir à ses clients diverses solutions de construction dans différents segments de la construction, en soutenant l’amélioration de constructions efficaces, à travers différents systèmes de FAÇADES et REVÊTEMENT DE SOL ÉLEVÉ.

Qu’est-ce qu’une Façade Ventilée ? Il s’agit d’un système d’installation de façade léger ou semi-léger, composé de différentes couches isolantes pour protéger et isoler l’espace intérieur. Une première couche ou barrière extérieure céramique, séparée par une chambre d’air assurant une ventilation continue avec « effet cheminée », ce qui évitera d’éventuelles condensations et contrôlera la température. En dernier lieu, mais sans mériter moins d’importance, nous poserons une couche interne isolante qui enveloppe tous les parements verticaux du bâtiment.

La couche externe, d’une importance vitale, subit l’action directe d’éléments atmosphériques et doit, en conséquence, se composer d’éléments inertes, inaltérables à l’incidence des EV, l’action du vent, la pluie, les changements brusques de température, le salissement, le vandalisme. Toutes ces vertus se retrouvent dans le matériau céramique.

La couche interne est un isolant qui sera adossé sur la maçonnerie en brique pour sceller l’habitat intérieur, en évitant les ponts thermiques, l’étanchéité et l’échange de températures entre l’intérieur et l’extérieur.



Benefits provided by Ventilated Facade systems.

- Guaranteed energy savings between 20 and 30%.
- Better acoustic and thermal insulation.
- Reduction of condensation problems.
- Thermal bridge removal.
- Increased planimetry on the façade.
- Reduced installation time.
- Reduction of typical façade pathologies such as efflorescence, lack of planimetry, flaps, damage, movement of lower layers, etc.
- Reduction of stresses supported by the ceramic material.
- More efficient replacement/repair of ceramic parts.
- Accessibility to possible installations or defects in the air gap.
- Increasing the life cycle of the structure/building by reducing the direct impact of external agents.

Common Ventilated Facade Systems that Saloni works with

VISIBLE STAPLE SYSTEM. System composed of a double chemical and mechanical fixation. Chemical fixation involves a high-performance structural adhesive to maximise adhesion between elements of very low porosity and different composition such as aluminium and ceramic material, absorbing potential dilatation or vibrations between the two.

Mechanical fixation involves steel staples that are placed at the ends of the pieces, anchored to the vertical profiles. This element will always be visible in this system, with the option of lacquering it in the colour closest to the ceramic tiles installed.

This double fixing system enables greater security in the construction system, avoiding possible undesired movements due to external actions such as wind, structural movements, dilations or the “slapping” of pieces against the vertical profile.

The ceramic material does not require grooves to house the staples, which enables installation of a wide range of ceramic products, both in terms of format and thickness.

Beneficios que aportan los sistemas de Fachadas Ventiladas.

- Ahorro Energético, entre un 20 y 30 % asegurado.
- Mejor aislamiento acústico y térmico.
- Disminución de problemas por condensación.
- Eliminación de puentes térmicos.
- Aumento de la planimetría en la Fachada.
- Reducción del tiempo de instalación.
- Disminución de patologías típicas en Fachadas, como eflorescencias, falta de planimetría, cejas, daños movimientos de capas inferiores, etc.
- Reducción de esfuerzos soportados por el material cerámico.
- Sustitución/reparación de piezas cerámicas más eficiente.
- Accesibilidad a posibles instalaciones o defectos en la cámara de aire.
- Aumento del ciclo de uso de vida de la estructura/edificación, al reducir la incidencia directa de agentes externos.

Sistemas de Fachada Ventilada habituales con los que trabaja Saloni

SISTEMA DE GRAPA VISTA. Sistema compuesto por una doble fijación, química y mecánica. La fijación química se realiza mediante un adhesivo de tipo estructural con prestaciones mejoradas para maximizar la adhesión entre elementos de muy baja porosidad y composición diferente como son el aluminio y el material cerámico, absorbiendo también posibles dilataciones o vibraciones entre ambos.

La fijación mecánica se realiza mediante las grapas de acero que se colocan en los extremos de las piezas, ancladas a los perfiles verticales. Este elemento será siempre visto en este sistema, teniendo la opción de lacarlo del color más parecido a la cerámica instalada.

Este sistema de doble fijación nos permite tener una mayor seguridad en el sistema constructivo, evitando posibles movimientos indeseados por acciones externas como el viento, movimientos estructurales, dilataciones o el “claqueteo” de las piezas contra el perfil vertical.

El material cerámico no precisa de ranuras para alojar las grapas, esto nos permite la instalación de una amplia gama de productos cerámicos, tanto en formato como en espesor.

Avantages que les systèmes de Façades Ventilées apportent.

- Économie d’Énergie, entre 20 et 30 % assurée.
- Meilleur isolement acoustique et thermique.
- Réduction des problèmes de condensation.
- Élimination des ponts thermiques.
- Augmentation de la planimétrie sur la Façade.
- Réduction du temps d’installation.
- Diminution des pathologies typiques sur les façades, telles que les efflorescences, le défaut de planimétrie, languettes, dommages mouvements de couches inférieures, etc.
- Réduction des efforts supportés par le matériau céramique.
- Remplacement/réparation de pièces céramiques plus efficaces.
- Accessibilité aux installations ou défauts éventuels de la chambre d’air.
- Augmentation du cycle d’utilisation de la vie de la structure/construction, en réduisant l’incidence directe des agents externes.

Systèmes de Façade Ventilée habituels avec lesquels Saloni travaille.

SYSTÈME D’AGRAFE VISIBLE. Système composé d’une double fixation chimique et mécanique. La fixation chimique est effectuée au moyen d’un adhésif de type structurel offrant des prestations améliorées pour maximiser l’adhésion entre éléments de très faible porosité et de composition différente, tels que l’aluminium et le matériau céramique, absorbant également d’éventuelles dilatations ou vibrations entre ceux-ci.

La fixation mécanique est effectuée au moyen d’agrafes en acier qui sont placées aux extrémités des pièces, ancrées aux profils verticaux. Cet élément sera toujours visible dans ce système, avec l’option de le laquer de la couleur la plus ressemblante à la céramique installée.

Ce système de double fixation nous permet d’obtenir une plus grande sécurité du système constructif, évitant d’éventuels mouvements indésirables causés par des agents externes tels que le vent, les mouvements structuraux, les dilatations ou le claquement des pièces contre le profil vertical.

Le matériau céramique ne demande pas de rainures pour loger les agrafes, ceci permet l’installation d’une ample gamme de produits céramiques, tenant compte du format tout comme de l’épaisseur.





CONCEALED STAPLE SYSTEM. The fixing philosophy of this system is the same as the previous one, but with a concealed mechanical fixing. Slots are made in a semicircular cross-section at the ends of the pieces. The thickness of the ceramic pieces is a key factor, it not being recommended to place slots in material with a thickness of less than 9 mm.

SISTEMA DE GRAPA OCULTA. La filosofía de fijación de este sistema es la misma que la anterior, pero teniendo una fijación mecánica oculta. Las ranuras se realizarán de forma puntual, con una sección semicircular, en los extremos de las piezas. El espesor de las piezas cerámicas es un factor clave, no se recomienda ranurar material con un espesor inferior a 9 mm.

SYSTÈME D'AGRAFE INVISIBLE. La philosophie de fixation de ce système est la même que la précédente, mais avec une fixation mécanique invisible. Les rainures sont réalisées de manière ponctuelle, avec une section semi-circulaire, aux extrémités des pièces. L'épaisseur des pièces céramiques est un facteur clé, il n'est pas recommandé de rainurer du matériau d'une épaisseur inférieure à 9 mm.





ADDITIONAL SALONI SERVICES FOR VENTILATED FAÇADES.

At Saloni we have additional ceramic services to meet the needs of your customers or works:

* Ceramic material slots. Punctual creation of the necessary slots for the installation on the façade.

* Ceramic material framing. Application of a double mesh system to provide greater security against breakage and unwanted impacts on the ceramic material installed, preventing immediate detachment.

SERVICIOS ADICIONALES SALONI PARA FACHADAS VENTILADAS.

En Saloni disponemos de unos servicios adicionales cerámicos para satisfacer las necesidades de sus clientes u obras :

* Ranurado del material Cerámico. Generación de las ranuras necesarias para la instalación en Fachada, siempre de forma puntual.

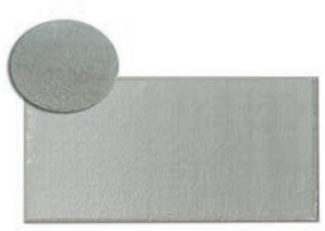
* Enmallado del material Cerámico. Aplicación de un sistema de doble enmallado para dotar de una mayor seguridad frente roturas e impactos indeseados sobre el material cerámico instalado, evitando un desprendimiento inmediato.

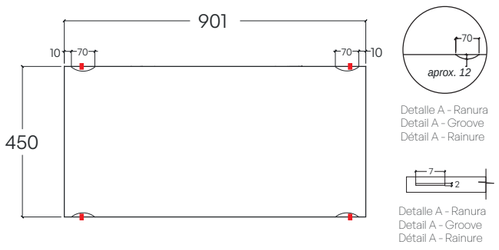
SERVICES SUPPLÉMENTAIRES SALONI POUR FAÇADES VENTILÉES.

Chez Saloni, nous disposons de services supplémentaires céramiques afin de répondre aux exigences de nos clients ou travaux :

* Rainurage du matériau Céramique. Génération des rainures nécessaires pour une installation sur la Façade, toujours de manière ponctuelle.

* Maillage du matériau Céramique. Application d'un système de double maillage permettant de fournir plus de sécurité face aux cassures et impacts indésirables sur le matériau céramique installé, en évitant un éboulement immédiat.





What is Raised Flooring? It is a system for the installation of dry, indoor or outdoor flooring, raised to a certain height, creating a hollow or "plenum". It is possible to hosue the various amenities required in each room, such as , water, data, heating, air conditioning, or to compensate for unevenness in the subfloor. It is made up of support elements called Plots, which can be joined by crossbars that improve the support and stability of the system. The ceramic material forms the walkable surface, bonded to a supporting element or core to ensure resistance to the desired weight and traffic.

¿Que es un Pavimento Sobreelevado?. Es un sistema de instalación de pavimento en seco, interior o exterior, elevado a una altura determinada generando un hueco o "plenum". Se pueden alojar distintas instalaciones necesarias en cada estancia, luz, agua, datos, calefacción, aire acondicionado, o compensar desniveles existentes en el suelo base. Esta constituido por unos elementos soporte llamados Plots, con la posibilidad de ir unidos por unos travesaños que mejoran el apoyo y la estabilidad del sistema. El material cerámico será la superficie transitable, unido a un elemento o núcleo soporte para asegurar la resistencia al peso y tránsito deseado.

Qu'est-ce qu'un Revêtement de Sol Surélevé ? Il s'agit d'un système d'installation de revêtement de sol à sec, intérieur ou extérieur, élevé à une hauteur déterminée, créant un espace ou « plenum ». Il est possible de placer différentes installations nécessaires dans chacune des sphères de séjour, lumière, eau, données, chauffage, climatisation, ou de compenser des dénivellations existantes sur le sol de base. Il est composé d'éléments supports appelés Plots, offrant la possibilité d'être unis par des traverses qui améliorent l'appui et la stabilité du système. Le matériau céramique deviendra la surface praticable, uni à un élément ou noyau support pour assurer la résistance au poids et transit désiré.

TECHNICAL INTERIOR FLOORING - STE INSIDE.

A construction system consisting of height-adjustable zinc-plated steel supports joined by steel crosspieces that serve as perimeter support for the ceramic pieces and enables greater stability of the system and load distribution. The paving pieces are installed over these elements, which are attached to the "core" element.

This installation involves housing the pieces in the perimeter, without any type of chemical fixation. It is a versatile system that allows adjustments to be made in the work spaces to adapt to changing needs. It allows installations at minimum heights of about 5 cm, up to heights of 1 m of finished floor.

PAVIMENTO TÉCNICO INTERIOR – STE INSIDE.

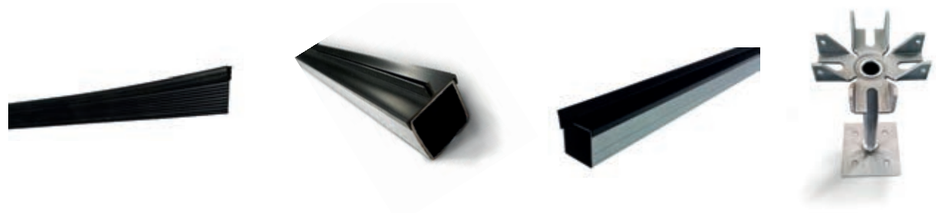
Sistema constructivo formado por unos apoyos de acero zincado, regulables en altura, unidos mediante unos travesaños de acero que sirven de apoyo perimetral a las piezas cerámicas y permiten obtener una mayor estabilidad del sistema y reparto de cargas. Sobre estos elementos irá instalada la pieza de pavimento unida al elemento "núcleo".

Esta instalación se realiza alojando las piezas en el perímetro destinado, sin ningún tipo de fijación química, siendo un sistema versátil que permite realizar cambios en los espacios de trabajo para adaptarse a las necesidades de cada momento. Permite instalaciones a alturas mínimas de unos 5 cm, hasta alturas de 1 m de suelo acabado.

REVÊTEMENT TECHNIQUE INTÉRIEUR – STE INSIDE.

Système de construction formé par des appuis en acier enduit de zinc, de hauteur réglable, unis par des traverses en acier qui servent d'appui du périmètre aux pièces céramiques et permettent d'obtenir une plus grande stabilité du système et une meilleure répartition des charges. C'est sur ces éléments que la pièce de revêtement de sol, unie à l'élément « noyau », sera installée.

Cette installation est réalisée en logeant les pièces dans le périmètre prévu, sans aucune fixation chimique, étant donné qu'il s'agit d'un système polyvalent qui permet d'effectuer des modifications dans les espaces de travail afin de les adapter aux besoins de chaque moment. Il permet des installations à des hauteurs d'au moins 5 cm, jusqu'à des hauteurs de 1 m de sol achevé.







General advantages of Raised Access Floor systems are:

- Possibility to make changes to workspaces quickly and without building work.
- Quick assembly.
- Easy replacement of damaged parts.
- Ability to house any type of amenity in the plenum.
- Accessibility to the facilities housed inside.
- Height adjustment to compensate for unevenness and possible slopes.
- Reduction of Airborne Noise.
- Avoids problems typical of traditional glued-down flooring installation.

Ventajas generales de los sistemas de Suelo Técnico son:

- Posibilidad de realizar cambios en los espacios de trabajo de forma rápida y sin obra.
- Rapidez de montaje.
- Fácil sustitución de piezas dañadas.
- Capacidad de alojar cualquier tipo de instalación en el plenum.
- Accesibilidad a las instalaciones alojadas en su interior.
- Regulación en altura compensando desniveles y posibles pendientes.
- Disminución del Ruido aéreo.
- Evitamos problemas típicos de la instalación tradicional de pavimentos pegados.

Les avantages généraux des systèmes de Sol Technique sont :

- Possibilité de modifier les espaces de travail rapidement et sans travaux.
- Rapidité de montage.
- Remplacement facile de pièces endommagées.
- Capacité de loger tous les types d'installation dans le plenum.
- Accessibilité aux installations logées à l'intérieur.
- Réglage en hauteur pour compenser les dénivellations et les inclinaisons éventuelles.
- Diminution du Bruit aérien.
- Nous évitons les problèmes typiques de l'installation traditionnelle de revêtements de sol collés.

TECHNICAL OUTDOOR FLOORING - STE OUTSIDE.

Construction system consisting of height-adjustable PVC supports on which the ceramic tiles are installed, either a 2 cm ceramic material or a ceramic system attached to a support element. This installation is carried out by placing the ceramic pieces on the Plots, creating the necessary supports to stabilise the system and to be able to walk on it safely.

This is a versatile system, just like STE INSIDE, which allows adjustments to be made in the spaces to adapt to changing needs, and to compensate for unevenness, repairs or maintenance without the need for building work.

It is a height-adjustable multi-format system that is quick to assemble and which enables a horizontal, safe and habitable surface. In the installation of this exterior surface, the joints should always be open so that rainwater is collected and drained away. This will always be marked by the tabs of the Plots, which mark the width of the joint. Saloni always recommends installing a Plot in the central axis of each piece to improve the seating of the piece.

PAVIMENTO TÉCNICO EXTERIOR – STE OUTSIDE.

Sistema constructivo formado por apoyos de Pvc regulables en altura, sobre los que se instalará la pieza cerámica, ya sea un material cerámico de 2 cm o un sistema cerámico unido a un elemento soporte. Esta instalación se realiza colocando las piezas cerámicas sobre los Plots, generando los apoyos puntuales necesarios para estabilizar el sistema y poder transitar con seguridad por el.

Es un sistema versátil, igual que el STE INSIDE, que permite realizar cambios en los espacios para adaptarse a las necesidades de cada momento, compensar desniveles, reparaciones o mantenimiento sin necesidad de obra.

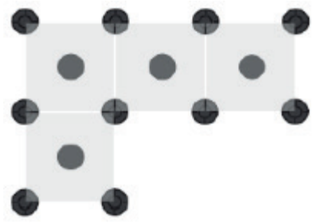
Es un sistema multiformato, regulable en altura y rápido de montar, que nos permite obtener una superficie horizontal, segura y habitable. En la instalación de esta superficie exterior, las juntas siempre deben ser abiertas, para recoger el agua de lluvia y sea desalojada por los desagües. Esto vendrá marcado siempre por las pestañas de los Plots, las cuales marcan el ancho de la junta. Saloni siempre recomienda instalar un Plot en el eje central de cada pieza, para mejorar el asentamiento de esta.

REVÊTEMENT DE SOL TECHNIQUE EXTÉRIEUR – STE OUTSIDE.

Système de construction formé par des appuis en PVC de hauteur réglable, sur lesquels la céramique sera installée, qu'il s'agisse d'un matériau céramique de 2 cm ou d'un système céramique uni à un élément support. Cette installation est réalisée en plaçant les pièces céramiques sur les Plots, qui génèrent les appuis ponctuels nécessaires pour stabiliser le système et pouvoir transiter en toute sécurité au-dessus.

Il s'agit d'un système polyvalent, de même que le STE INSIDE, qui permet d'effectuer des modifications dans les espaces afin de les adapter aux besoins de chaque moment, compenser les dénivellations, réparations ou maintenance sans besoin de travaux.

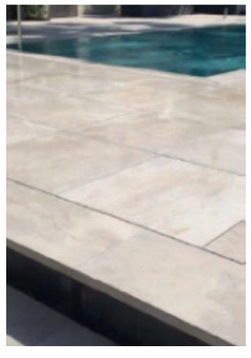
Il s'agit d'un système multiformat, de hauteur réglable et montage rapide, qui nous permet d'obtenir une surface horizontale, sûre et habitable. Dans l'installation de cette surface extérieure, les joints doivent toujours être ouverts, pour recueillir l'eau de pluie et l'évacuer à travers les tuyaux d'écoulement. Ceci sera toujours défini par les onglets des Plots, qui marquent la largeur du joint. Saloni recommande toujours d'installer un Plot sur l'axe central de chaque pièce, afin d'améliorer l'assise de celle-ci.

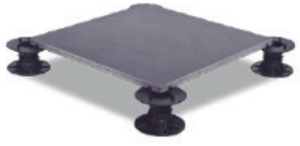


Saloni offers its customers the complete system of ceramic material and PVC Plots or just the ceramic material required for this construction system.

Saloni dispone para sus clientes la posibilidad de suministro del sistema completo, material cerámico y Plots de PVC, o solo el suministro del material cerámico apto para este sistema constructivo.

Saloni propose à ses clients la possibilité de fournir le système complet, matériau céramique et Plots en PVC, ou uniquement de fournir le matériau céramique apte pour ce système de construction.







What is a Mixed Façade Anchoring System? To comply with current regulations and the Technical Building Code, in addition to adhesive, an additional mechanical anchor must be installed on façades with discontinuous elements with a side longer than 30 cm. This safety system does not replace the adhesive, which is the main element of adhesion to the wall of the ceramic tiles, but provides an extra element of safety in the short and long term. In the event of adhesive failure and the potential detachment of parts, the mechanical anchorage holds them in place so that the problem can be detected and rectified before an accident occurs. , thus avoiding possible accidents.

This Mixed Anchor system consists of:

1. AISI 340 STEEL STAPLE.
2. SUPPORT.
3. STEEL BOLT.

Mixed Anchor systems can be either Exposed or Concealed.

¿Que es un Sistema de Anclaje Mixto en Fachada? Para el correcto cumplimiento delCódigo Técnico de la Edificación, en las fachadas con elementos discontinuos con un lado superior a 30 cm, se ha de instalar un anclaje mecánico adicional al adhesivo. Este sistema de seguridad no sustituye al adhesivo, principal elemento de adhesión a pared de las piezas cerámicas., En caso de fallo del adhesivo y posible desprendimiento de las piezas, el anclaje mecánico hace que queden retenidas ,evitando de esta forma, posibles accidentes.

Este sistema de Anclaje Mixto está constituido por:

1. GRAPA DE ACERO AISI 340.
2. TACO FIXCER.
3. TORNILLO DE ACERO.

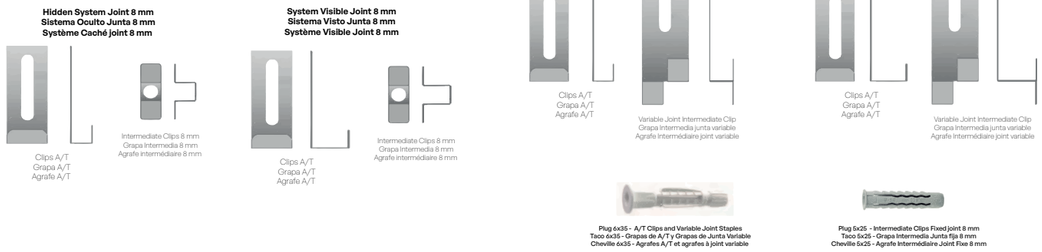
Los sistemas de Anclaje Mixto pueden ser, Visto u Oculto.

Qu'est-ce qu'un Système d'Ancrage Mixte en Façade ? Dans le respect adéquat de la Règlementation en vigueur, Código Técnico de la Edificación (Code Technique de la Construction), sur les façades avec éléments discontinus de côté supérieur à 30 cm, il est nécessaire d'installer un ancrage mécanique complémentaire à l'adhésif. Ce système de sécurité ne remplace pas l'adhésif, principal élément d'adhésion au mur des pièces céramiques, il constitue un élément de sécurité à court ou long terme. En cas de défaillance de l'adhésif et d'éboulement éventuel des pièces, l'ancrage mécanique permet de les retenir afin de détecter le problème et de le résoudre avant de provoquer un accident. , évitant ainsi de possibles accidents.

Ce système d'Ancrage Mixte est constitué par :

1. AGRAFE EN ACIER AISI 340.
2. CHEVILLE FIXCER.
3. VIS EN ACIER.

Les systèmes d'Ancrage Mixte peuvent être, Visibles ou Invisibles.



ADDITIONAL SALONI SERVICES FOR MIXED ANCHOR FACADES.

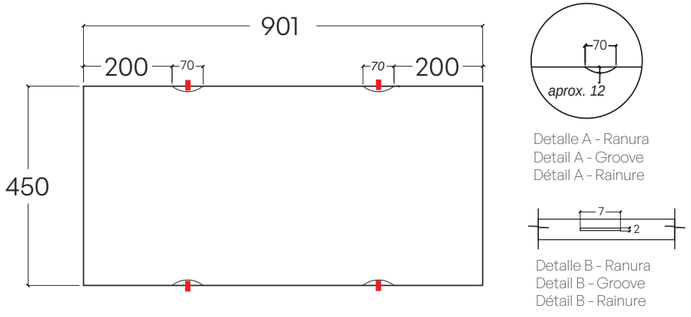
When a Saloni client does not require a Mixed Anchor Façade system, we offer the additional service of slotting the ceramic material for installation of the Hidden Staple system.

SERVICIOS ADICIONALES SALONI PARA FACHADAS DE ANCLAJE MIXTO.

Cuando un cliente Saloni no demanda un sistema global de Fachada de Anclaje Mixto, disponemos del servicio adicional de Ranurado del material Cerámico, donde se ranura el material cerámico para la instalación del sistema de Grapa Oculta.

SERVICES SUPPLÉMENTAIRES SALONI POUR FAÇADES D'ANCRAGE MIXTE.

Lorsqu'un client Saloni ne demande pas un système global de Façade d'Ancrage Mixte, nous disposons du service supplémentaire de Rainurage du matériau Céramique, où le matériau céramique est rainuré pour l'installation du système d'Agrafe Invisible.



SUSTAINABILITY

Sostenibilidad · Durabilité

Since 2005, Saloni has had the Integrated Environmental Authorization (AAI) with license 015 / AAI / CV, whose scope of action is to prevent, reduce and control pollution of the atmosphere, water and soil, by establishing of an integrated pollution prevention and control system, in order to achieve high protection of the environment as a whole.

In addition, Saloni is an Authorized Manager, with 165 / G04 / CV, for the treatment of some non-hazardous waste. The residual water generated in the production process of our products is fully recovered. Saloni is a company with zero discharge of industrial wastewater. Ceramic tiles that for quality reasons are removed from the production process before the firing stage are also fully recycled.

ECOEMBES

On the other hand, Saloni is incorporated into ECOEMBES, the Spanish agency in charge of the selective collection and recovery of packaging waste, which takes care of the environment through recycling and eco-design of packaging in Spain. As a result of this agreement, ECOEMBES is responsible for the collection in the Spanish market of all types of packaging that accompany our product (pallets, plastic strapping and cardboard), which implies a significant reduction in the waste generated by our packaging.

ISO 14001

Respect for the environment has always been one of its main values in Saloni's DNA. Saloni has held the international ISO 14001 certification since 2012, which establishes the requirements to implement, develop and maintain an environmental management system, getting involved in controlling the environmental impact of its production process with a continuous improvement approach.

FDES

Having this certification allows us to create options to contribute to sustainable development by protecting the environment, mitigating environmental impact, improving compliance with legal requirements, improving environmental performance and using the perspective of the cycle of lifetime.

EPD SYSTEM

SALONI, aware of sustainable architecture, contributes to improving the energy efficiency of existing or new buildings through the use of its products.

One of the great advantages of using construction products verified by EPD / DAP or FDES, is that they allow to obtain credits in the framework of the certification applications of a building, such as LEED, BREEAM, HQE and GREEN.

Desde el año 2005, Saloni dispone de la Autorización Ambiental Integrada (AAI) con licencia 015/AAI/CV, cuyo ámbito de actuación tiene por objeto evitar, reducir y controlar la contaminación de la atmósfera, del agua y del suelo, mediante el establecimiento de un sistema de prevención y control integrados de la contaminación, con el fin de alcanzar una elevada protección del medio ambiente en su conjunto.

Además, Saloni es Gestor Autorizado, con 165/G04/CV, para el tratamiento de algunos residuos no peligrosos . El agua residual generada en el proceso productivo de nuestros productos es recuperada en su totalidad. Saloni es una empresa con vertido cero de aguas residuales industriales. Las baldosas cerámicas que por cuestiones de calidad son retiradas del proceso productivo antes de la etapa de cocción, son también recicladas en su totalidad.

ECOEMBES

Por otro lado, Saloni está incorporada a ECOEMBES, agencia española encargada de la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases, que cuida del medio ambiente a través del reciclaje y el eco diseño de los envases en España. Como resultado de este acuerdo, ECOEMBES se encargan de la recogida en el mercado español de todo tipo de embalajes que acompañan a nuestro producto (pallets, flejes de plástico y cartón), lo que implica una importante disminución de los residuos generados por nuestros embalajes.

ISO 14001

En el ADN de Saloni siempre ha contado entre sus principales valores el respeto por el medio ambiente. Saloni posee desde el año 2012 la certificación internacional ISO 14001, la cual establece los requisitos para implementar, desarrollar y mantener un sistema de gestión medioambiental, implicándose en el control del impacto medioambiental de su proceso productivo con un enfoque de mejora continua.

FDES

Saloni posee la declaración ambiental FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) enmarcada bajo la norma francesa AFNOR NF EN 15804 A1.

EPD SYSTEM

SALONI, sensibilizada con la arquitectura sostenible, contribuye a mejorar la eficiencia energética de los edificios existentes o de nueva construcción mediante el uso de sus productos.

Una de las grandes ventajas de la utilización de productos de construcción verificados por EPD/DAP o FDES , es que permiten obtener créditos en el marco de las solicitudes de certificación de un edificio, como LEED, BREEAM, HQE y VERDE.

Saloni réduit la quantité totale d'énergie à utiliser dans son processus de production en installant des turbines à gaz pour la cogénération d'énergie thermique et électrique, en utilisant les gaz chauds résultants dans le processus de production, avec pour conséquence une amélioration de l'efficacité énergétique et une réduction des émissions de CO2 .

Depuis 2005, Saloni dispose de l'Autorisation Environnementale Intégrée (AAI) avec la licence 015 / AAI / CV, dont le champ d'action est de prévenir, réduire et contrôler la pollution de l'atmosphère, de l'eau et des sols, en établissant un système intégré de prévention et de contrôle de la pollution. système, afin d'atteindre une protection élevée de l'environnement dans son ensemble.

ECOEMBES

D'autre part, Saloni est intégré à ECOEMBES, l'agence espagnole en charge de la collecte sélective et de la valorisation des déchets d'emballages, qui prend soin de l'environnement par le recyclage et l'éco-conception des emballages en Espagne. À la suite de cet accord, ECOEMBES est responsable de la collecte sur le marché espagnol de tous les types d'emballages qui accompagnent notre produit (palettes, cerclage plastique et carton), ce qui implique une réduction significative des déchets générés par nos emballages.

ISO 14001

Le respect de l'environnement a toujours été l'une de ses valeurs principales dans l'ADN de Saloni. Saloni est titulaire de la certification internationale ISO 14001 depuis 2012, qui établit les exigences pour mettre en œuvre, développer et maintenir un système de gestion environnementale, s'impliquant dans la maîtrise de l'impact environnemental de son processus de production avec une approche d'amélioration continue.

FDES

Avoir cette certification nous permet de créer des options pour contribuer au développement durable en protégeant l'environnement, en atténuant l'impact environnemental, en améliorant le respect des exigences légales, en améliorant les performances environnementales et en utilisant la perspective du cycle de vie.

EPD SYSTEM

SALONI, sensible à l'architecture durable, contribue à l'amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments existants ou neufs par l'utilisation de ses produits.

L'un des grands avantages d'utiliser des produits de construction vérifiés par EPD/DAP ou FDES, est qu'ils permettent d'obtenir des crédits dans le cadre des demandes de certification d'un bâtiment, telles que LEED, BREEAM, HQE et GREEN.

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

Sostenibilidad y vanguardia. Esos son los dos elementos fundamentales que utiliza Saloni a la hora de desarrollar sus productos desde hace mas de 50 años, de esta forma hemos conseguido que miles de clientes a nivel mundial utilicen nuestra cerámica.

¿QUÉ ES LEED?

LEED es un sello que certifica la sostenibilidad de los de Edificios. Es un proceso de clasificación estándar internacional y voluntario, basado en el acuerdo de unos criterios y parámetros de la construcción y renovación de edificios sostenibles de alta eficiencia. Se desarrolló por los miembros del U.S. Green Building Council, USGBC, cuyo consejo está formado por miembros que pertenecen a todos los sectores que intervienen en una construcción de un edificio. Sus parámetros y requisitos de sostenibilidad están continuamente actualizándose para adaptarse a las continuas evoluciones del mercado de la construcción.

¿QUÉ ES BREAM?

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) es un método de evaluación y certificación de la sostenibilidad de edificios desarrollado por la BRE (Building Research Establishment) a principios de los 90 en el Reino Unido.

Favorece una construcción más sostenible que se traduce en una mayor rentabilidad para quien construye, opera y/o mantiene el edificio; la reducción de su impacto en el medio ambiente; y un mayor confort y salud para quien vive, trabaja o utiliza ese edificio.

¿QUÉ ES HQE?

HQE, cuyas siglas significan Haute Qualité Enviromentale (Alta Calidad Mediombiental), es el sistema de certificación medioambiental internacional francés desarrollado por la Association pour la Haute Qualité Environnementale (ASSOHQE), asociación de profesionales para el desarrollo de un estilo de vida sostenible, en Francia, teniendo como objetivos básicos la innovación, la investigación y difusión del conocimiento y de las bondades de un estilo de vida sostenible que aúnan una mejor calidad de vida, respeto por el medio ambiente, rendimientos económicos adecuados y una administración responsable de los recursos. Esta asociación reúne a sindicatos, empresas y profesionales a título individual del ramo de la construcción.

¿QUÉ ES VERDE?

VERDE es la herramienta de evaluación de la sostenibilidad para la edificación desarrollada en España por el GBCe (Green Building Council España). Certifica la sostenibilidad de una edificación en relación con su respeto al medio ambiente, su ahorro de recursos, su confort, la calidad de vida de sus habitantes o usuarios, su compatibilidad con el entorno y sus materiales utilizados.

COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT.

Sustainability and avant-garde. These are the two fundamental elements that Saloni has used when developing its products for more than 50 years, in this way we have managed to get thousands of customers worldwide to use our ceramics.

WHAT IS LEED?

LEED is a seal that certifies the sustainability of Buildings. It is an international and voluntary standard classification process, based on the agreement of criteria and parameters for the construction and renovation of high-efficiency sustainable buildings. It was developed by members of the U.S. Green Building Council, USGBC, whose council is made up of members belonging to all sectors involved in the construction of a building. Its sustainability parameters and requirements are continually being updated to adapt to the continuous evolution of the construction market.

WHAT IS BREAM?

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) is a building sustainability assessment and certification method developed by the BRE (Building Research Establishment) in the early 1990s in the UK.

It favors a more sustainable construction that translates into greater profitability for those who build, operate and / or maintain the building; reducing its impact on the environment; and greater comfort and health for those who live, work or use that building.

WHAT IS HQE?

HQE, whose acronym stands for Haute Qualité Enviromentale (High Environmental Quality), is the French international environmental certification system developed by the Association pour la Haute Qualité Environnementale (ASSOHQE), an association of professionals for the development of a sustainable lifestyle, in France , having as basic objectives innovation, research and dissemination of knowledge and the benefits of a sustainable lifestyle that combine a better quality of life, respect for the environment, adequate economic returns and a responsible administration of resources. This association brings together unions, companies and individual professionals in the construction industry.

WHAT IS VERDE?

VERDE is the sustainability assessment tool for buildings developed in Spain by the GBCe (Green Building Council Spain). It certifies the sustainability of a building in relation to its respect for the environment, its saving of resources, its comfort, the quality of life of its inhabitants or users, its compatibility with the environment and its materials used.

ENGAGEMENT POUR L'ENVIRONNEMENT.

Durabilité et avant-garde. Ce sont les deux éléments fondamentaux que Saloni a utilisés lors du développement de ses produits depuis plus de 50 ans, de cette manière nous avons réussi à amener des milliers de clients dans le monde entier à utiliser nos céramiques.

QU'EST-CE QUE LEED?

LEED est un label qui certifie la durabilité des bâtiments. Il s'agit d'un processus de classification standard international et volontaire, basé sur l'accord de critères et de paramètres pour la construction et la rénovation de bâtiments durables à haut rendement. Il a été développé par des membres des États-Unis. Green Building Council, USGBC, dont le conseil est composé de membres appartenant à tous les secteurs impliqués dans la construction d'un bâtiment. Ses paramètres et exigences de durabilité sont continuellement mis à jour pour s'adapter à l'évolution continue du marché de la construction.

QU'EST-CE QUE BREAM?

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) est une méthode d'évaluation et de certification de la durabilité des bâtiments développée par le BRE (Building Research Establishment) au début des années 1990 au Royaume-Uni.

Elle privilégie une construction plus durable qui se traduit par une plus grande rentabilité pour ceux qui construisent, exploitent et/ou entretiennent le bâtiment ; réduire son impact sur l'environnement ; et plus de confort et de santé pour ceux qui vivent, travaillent ou utilisent ce bâtiment.

QU'EST-CE QUE HQE?

HQE, dont l'acronyme signifie Haute Qualité Environnementale (Haute Qualité Environnementale), est le système français de certification environnementale internationale développé par l'Association pour la Haute Qualité Environnementale (ASSOHQE), une association de professionnels pour le développement d'un mode de vie durable, en France, ayant comme objectifs fondamentaux l'innovation, la recherche et la diffusion des connaissances et les bénéfices d'un mode de vie durable qui combine une meilleure qualité de vie, le respect de l'environnement, des retours économiques adéquats et une gestion responsable des ressources. Cette association regroupe des syndicats, des entreprises et des particuliers professionnels du BTP.

QU'EST-CE QUE VERDE ?

VERDE est l'outil d'évaluation de la durabilité des bâtiments développé en Espagne par le GBCe (Green Building Council Spain). Il certifie la durabilité d'un bâtiment par rapport à son respect de l'environnement, son économie de ressources, son confort, la qualité de vie de ses habitants ou utilisateurs, sa compatibilité avec l'environnement et ses matériaux utilisés.

CARE
BY SALONI

1 POWERFUL

Elimination of 99.9% of harmful bacteria and microorganisms.

Acción poderosa — eliminación del 99,9 % de bacterias y microorganismos nocivos.

Action puissante — élimination de 99,9 % des bactéries et micro-organismes nuisibles.

2 CONTINUOUS PROTECTION

24 hours a day, 7 days a week, 52 weeks a year.

Protección continua — 24 horas al día, 7 días a la semana, 52 semanas al año.

Protection continue — 24h/24, 7j/7, 52 semaines par an.

3 DURABILITY

Aplicación intrínseca al producto cerámico, con una durabilidad excelente.

Protección continua — 24 horas al día, 7 días a la semana, 52 semanas al año.

Résistance — Application intrinsèque au produit céramique, avec une excellente résistance.

4 TRUST

Assessed and tested on the basis of the Standard JIS Z 2801:2010.

CONFIANZA— Evaluada y testada en base Norma JIS Z 2801:2010.

CONFIANCE — Évalué et testé selon la norme JIS Z 2801:2010.

5 SUSTAINABILITY

More effective cleaning of the product, with lower water and energy consumption.

Sustainability — Limpieza más efectiva del producto, con menos consumo de recursos hídricos y energéticos.

Durabilité — Un nettoyage plus efficace du produit, avec une moindre consommation d'eau et de ressources énergétiques.

6 HIGYENE

Improves the hygiene standards of ceramic surfaces.

Higiene — Aumenta la salubridad en las superficies cerámicas.

Hygiène — Augmentation de la salubrité des surfaces en céramique.

7 VERSATILE APPLICATION

Allows application on any type of ceramic product, format and finish.

Aplicación versátil — Permite la aplicación en cualquier tipología de producto cerámico, formato y acabado.

Application polyvalente — Il peut être appliqué à tout type de produit céramique, de format et de finition.

8 CUSTOMISATION

Possible application of this technology to customised or made-to-measure products.

Personalización — Posible aplicación de esta tecnología a productos a medida o personalizados.

Personnalisation — Application possible de cette technologie aux produits sur mesure ou personnalisés.

9 GUARANTEED SAFETY

CARE antibacterial technology is completely safe for humans and animals, and it is not dangerous for the environment.

Seguridad garantizada — La tecnología antibacteriana CARE es completamente inocua para la salud de las personas, animales y no es peligrosa para el medio ambiente.

Sécurité garantie — La technologie antibactérienne CARE est totalement inoffensive pour la santé des humains, des animaux et n'est pas dangereuse pour l'environnement.

10 PLACEMENT AND MAINTENANCE

Installation and maintenance similar to conventional tiles.

Colocación y mantenimiento — Instalación y mantenimiento similar al de baldosas convencionales.

Pose et entretien — Installation et entretien similaires à ceux des carreaux conventionnels.



La sociedad actual es consciente de la importancia de crear superficies higiénicas, limpias y seguras en los espacios que habitamos. La salud de sus habitantes es primordial y por ello Saloni ha desarrollado la línea innovadora y exclusiva de pavimentos y revestimientos antibacterianos CARE by Saloni. Esta nueva tecnología se crea a partir de nanopartículas de plata incorporadas en el proceso productivo de la cerámica antes de su cocción, creando un efecto antibacteriano en la superficie de nuestros productos.

Gracias a esta tecnología innovadora integrada en el proceso de fabricación de cerámica y sin alterar las propiedades del producto, conseguimos:

DESTRUIR MICROORGANISMOS
Las nanopartículas de plata destruyen la membrana celular de las bacterias por contacto y todos los microorganismos alojados en la superficie de la baldosa no proliferen o sobrevivan.

EFECTO INHIBIDOR
Inhibe activamente el desarrollo y crecimiento de bacterias en las superficies cerámicas durante las 24 horas del día y los 7 días de la semana.

ESPACIOS LIMPIOS
Evita la proliferación de bacterias y microorganismos que provocan manchas, malos olores y pueden deterioran al producto, obteniéndose espacios más limpios, frescos y saludables.

Modern society is aware of the importance of creating hygienic, clean and safe surfaces in the spaces where we live. People's health is paramount, so Saloni has developed the innovative and exclusive line CARE by Saloni featuring antibacterial floor and wall tiles. This new technology is created from silver nanoparticles incorporated during the ceramic production process before firing, creating an antibacterial effect on the surface of our products. Thanks to this innovative technology, incorporated during the ceramic manufacturing process and which does not alter the product's properties, we achieve the following:

DESTROYS MICROORGANISMS
We ensure that silver nanoparticles destroy the bacteria's cell membrane on contact, and any microorganisms on the tile surface cannot grow or survive.

INHIBITING EFFECT
CARE also actively inhibits the development and growth of bacteria on ceramic surfaces 24 hours a day, 7 days a week.

CLEAN SPACES
CARE prevents the growth of bacteria and microbes that cause stains, bad smells and damage the product, leading to cleaner, fresher and healthier spaces.

La société actuelle est consciente de l'importance de créer des surfaces hygiéniques, propres et sûres dans les espaces où nous vivons. La santé de ses habitants est primordiale, c'est pourquoi Saloni a développé la ligne innovante et exclusive CARE by Saloni de revêtements de sol et de mur antibactériens. Cette nouvelle technologie est créée à partir de nanoparticules d'argent incorporées dans le processus de production de la céramique avant la cuisson, créant un effet antibactérien à la surface de nos produits.

Grâce à cette technologie innovante intégrée au processus de fabrication de la céramique et sans altérer les propriétés du produit, nous parvenons à :

DÉTRUIRE LES MICRO-ORGANISMES
Nous veillons à ce que les nanoparticules d'argent détruisent la membrane cellulaire des bactéries au contact et que tous les micro-organismes présents à la surface du carreau ne prolifèrent pas et ne survivent pas.

Effet inhibiteur
En outre, CARE inhibe activement le développement et la croissance des bactéries sur les surfaces céramiques 24h/24 et 7j/7.

ESPACES PROPRES
D'autre part, CARE empêche la prolifération des bactéries et des microbes qui provoquent des taches, des mauvaises odeurs et détériorent le produit, ce qui permet d'obtenir des espaces plus propres, plus frais et plus sains.

GENERAL RECOMMENDATIONS

AND MAINTENANCE

The correct installation and commissioning of a system of ceramic cladding is a process that involves all the professionals and processes involved in the project. In all cases it is necessary to read the manufacturer's recommendations, as well as the technical specifications of all the productos and materials used.

These recommendations are based on the UNE 138002 Standard and are valid exclusively within the scope of application set forth therein. In any other case, refer to the prevailing regulations of each country.

1. TILE SELECTION AND DESIGN OF THE CERAMIC SYSTEM

The appropriate types of ceramic tiles for each project will be selected based on the technical, functional and aesthetics requirements for each material.

It is important to know the appropriate use of each ceramic tile and ceramic system chosen before installing. The information required to correctly identify the ceramic tiles is included on the box.

— Model: The basic identification of all our products. This gives the product name as well as its colour.
— Format: The size of the tiles. This figure is given in both centimetres and inches.
— Approximate m^2: The approximate surface area that the contents of the box will cover.
— Kilos: The weight of the box.
— No. of tiles: The number of tiles in the box.
— Calibre: The grouping of the contect of the bos by size.
— Tone: The colour shade of the set of tiles you have been sent.
— EAN Code: An exclusive producto code that consists of a series of bars that can be read by a scanner to identify the product.
— Control: Indicator that provides the product's traceability information.

2. PREPARE THE MATERIALS AND TOOLS

The following tools are recommended for the correct installation of ceramic tiles:

A Adhesive cement. It must be adequate, depending on the type of ceramic piece, the base on which it will be placed and the mechanical requirements.
B Suction tile lifters. These will help you to handle the tiles.
C Manual leveller, chalk reel and tape measure for taking measurements.
D Levelling wedges.
E Tile spacers.
F Grouting material.
G Palette.
H 10 mm toothed trowel.
I Bucket, mop and sponge.
J Cleaning trowel.
K Flexible rubber mallet, not a rigid one.
L Adjustable pulling clamp.

3. PREPARATION OF THE BACKING SURFACES

The backing surfaces on which the tiles are to be fitted must meet certain minimum technical parameters that ensure their compatibility with the ceramic tiles' materials and fitting techniques. For proper fittings, perform a diagnosis of the backing material and of the adaptation layers in accordance with section 6.1 of Standard UNE 138002. It is important to respect the setting and maturing times of the backing material to avoid problems later on. The installation surface must meet the requirements of section 6.3 of Standard UNE 138002 in terms of flatness, cohesion, water absorption, texture, chemical compatibility and the surface condition.

For installation by means of direct bonding with adhesives with all kinds of ceramic tiles, the deviation of the surface's flatness must be less than 3 mm measured over a distance of 2 m.

When carrying out a complete installation, we recommend always starting with the walls, with the aim of avoiding any subsequent damages to the paving. We must take into account that there is sufficient space, so we can subsequently install it in the lower part of the walls without any issues.

When installing a ceramic flooring, we must take into account that the sub floor, slab or support system over which we will install the tiles is homogeneous, thus avoiding any voids between the support system and the tiles.

However, during the curing process of the adhesive cement, small gaps or imperfections can appear between the tiles so we recommend you use levelling mortar, also known as self-levelling mortar. This material lets you obtain a solid, smooth and uniform surface that is compatible with the adhesive applied before the installation of the tiles. There are different types of self-levelling mortar available, depending on where they are going to be used. In addition, the thickness of the layer will depend on the intensity of transit and any difference in gradient to be offset;

— 3-15 mm thick for light transit.
— 10-40 mm thick for commercial use.
— 20-40 mm for intensive industrial transit.

Before starting the installation, we must check the surface and remove any residue from other materials, such as cement, lime and so on. The surface must also be kept free of dust, grease and moisture.

4. HANDLING THE TILES

Depending on the size of the tiles, they may have to be handled by two people. We can facilitate this by using suction cups, achieving further adherence and safety.

Our ceramic collections hae a varied and customised design, we recommend laying the tiles on a horizontal surface or on the same area/wall before installing them, with the aim of ensuring a correct installation of the tiles/design and achieving the desired effect.

5. SELECT THE APPROPRIATE ADHESIVE

Adhesive cement is a technical adhesive specially prepared for affixing ceramic tiles. This type of mortar has a high polymer resin content, whose main advantages are excellent elasticity and adherence. There are various different types of adhesive cement, depending on the type of ceramic tile you wish to lay (white paste, porcelain, etc), the place you intend to lay them (interior or exterior), and even the weather conditions to which they will be exposed (damp areas, heat, frost, etc). Both the adhesive and the grout form part of the whole cladding surface, and you should use the ones that are most appropriate for the type of ceramic product and its eventual use.

5.1. TYPES OF ADHESIVE — According to Spanish and European law (standards EN 12002 and EN 12004 respectively), the type of adhesive for laying tiles must be coded according to common directives to make it easier to choose. This classification is based on the values of: adherence, curing time, slip resistance and open time. The classification of the adhesive uses a symbol (C, D or R), followed by an abbreviation of the class or classes to which it belongs. This can be seen in any bag of adhesive;

C Cementitious adhesive
D Dispersion adhesive
R Reactive resin adhesive

Each of these different types may have a further classification according to its characteristics:

1 Normal adhesive
2 Improved adhesive
F Fast-setting adhesive
T Adhesive with reduced slip
E Adhesive with extended open time
S1 Deformable adhesive
S2 Highly deformable adhesive

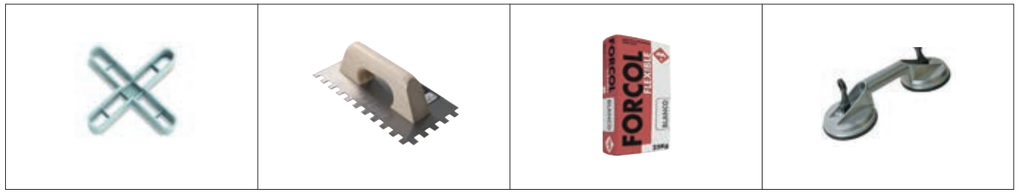
In each installation, consult the technical data sheets or the technical department of the adhesive manufacturer to verify its suitability of use in each case.

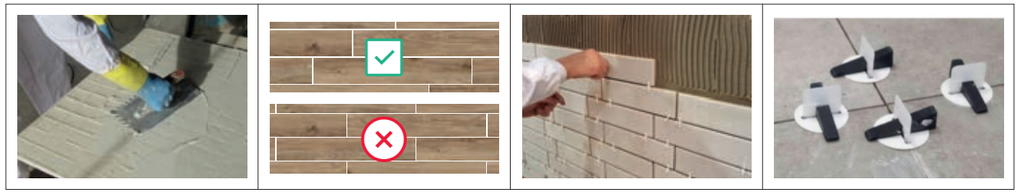
6. THE FITTING PROCESS

For tiles with a water obsorption capacity greater than 3%, tiles can be fitted using the thick layer technique with traditional cement mortar and a format of les than 900cm^2, on stable backing surfaces without intermediate layers. For all other tiles, fitting must be carried out using adhesives developed specifically for ceramic tiles. Section 7.4 of Standard UNE 138002 indicates the type of adhesive recommended in each situation.

General requirements for fitting using adhesives

— The backing and the surface to be fitted on must meet the requiremennts of paragraph 2. The layer of fixing material must be applied on the flat surface in a regular manner with a uniform thickness and flatness.
— The appropriate trowel must be selected according to the type of installation, the tiles dimensions and the type of adhesive being used. In general, we will use trowels with teeth measuring between 8 and 10 mm.
— For unstable backing surfaces and large tile formats, we will select S1 or S2-type deformable adhesives.
— The adhesive must be protected from drying too quickly and from the presence of humidity.
— Tiles with a low water absorption capacity should not be allowed to get wet.
— The application must be carried out when the room temperature and that of the backing surface and the materials is between +5ºC and +30ºC, without strong winds or rain in the case of outdoor fittings.
— The adhesive is applied to the surface on which the tiles are to be fitted, it is spread with the smooth part of the trowel and subsequently it is combed with the toothed part of the trowel in straight lines.
— The fitting process must be completed within the adhesive's open time frame to prevent a dry film from forming that can jeopardise the adhesion process.
— Slide the ceramic tile until the grooves are completely flattened, ensuring that the whole area is filled and will be fixed.





7. JOINT

The tables given below give the general recommendations for sizing the width of the joint depending on whether it is for:

— Laying joints: these offset dimensional variations and are found between the tiles.
— Perimeter joints: these reduce the build-up of structural pressure between elements that restrict movement.
— Partition joints: these prevent the impact of contractions and dilations.
— Structural joints: these are intended to absorb structural movements.

INTERIOR JOINTS

	Floors			Walls		
TYPE OF JOINT	When should I use it?	How wide should it be?		When should I use it?	How wide should it be?	
LAYING JOINT	Across the whole area	Rectified	>2 mm	Across the whole area	Rectified	>1,5 mm
		No rectified	>2,5 mm		No rectified	>2,5 mm
PERIMETER JOINT	At the edge of the section in rooms larger than 7 m²	> 5 mm		At the edge of the section in rooms larger than 7 m²	> 5 mm	
PARTITION JOINT	In areas of 40 - 80 m²	> 5 mm		In areas of 40 - 80 m²	> 5 mm	
STRUCTURAL JOINT	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support		Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support	

EXTERIOR JOINTS

	Floors			Façades		
TYPE OF JOINT	When should I use it?	How wide should it be?		When should I use it?	How wide should it be?	
LAYING JOINT	Across the whole area	Rectified	> 3 mm recommended 5 mm	Across the whole area	Rectified	> 3 mm recommended 5mm
		No rectified	> 3 mm recommended 5mm		No rectified	> 3 mm recommended 5mm
PERIMETER JOINT	At the edge of the section in rooms larger than 7 m²	> 5 mm		At the edge of the section and in interior corners, and in general at unique points where it is necessary for the ceramic cladding to move	> 5 mm	
PARTITION JOINT	In areas of 20 - 40 m² or every 8 - 10 linear metres	> 5 mm		In areas of 9 - 12 m² or every 8 - 10 linear metres, being particularly restrictive if the ceramictiles are dark	8 y 10 mm	
STRUCTURAL JOINT	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensantion profile		Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensation profile of 6 - 35 mm	

8. GROUTING MATERIAL

This must be carried out with materials developed specifically for this purpose, defined and classified in standard UNE EN 13888.

— Grouting should be carried out at least 24 hours after fitting.
— The pointing material should be applied in accordance with the manufacturer's instructions.
— In general, we will use a CG2-type pointing material.
— For cases in which a high mechanical resistance, sealing and chemical resistance are required, we will use RG1-type pointing material.
— The grout is to be spread using a suitable rubber trowel, filling the entire depth of the joins with diagonal movements.

Types of grouting material

— CG1 Standard cementitious grout.
— CG2 Improved cementitious grout.
— RG Reactive resins (usually epoxy)
— L Portland cement grout, only recommended in less demanding situations such as interior spaces with no additional requirements. It is not recommended for hygienic areas or those that are cleaned frequently, nor in bathrooms due to its high porosity.

Applying the grout and final cleaning

The preparation of the grout follows a similar process to that of the adhesive cement. Consequently, you mix the product with water in the proportions indicated by the manufacturer before spreading the grout in the gap between the tiles and affixing it with the help of a grouting trowel. We must follow the time recommendations provided by the manufacturer for each case.

After spreading the grout it is essential to clean the area thoroughly to remove any residue and general dirt from the working area, avoiding the use of abrasive products such as hydrofluoric acids. Once you have finished grouting, remove any excess material before it has the chance to harden. We recommend the use of a slightly acidic detergent that does not give off any toxic fumes and will not affect either the grouting itself, the material or the user, such as Fila Deterdek. In epoxy resin joints we recommend using a specific cleaner for epoxy residue, such as Fila CR10 or similar.

9. AFTER LAYING THE TILES

To ensure the optimum condition of the ceramic tiles and any special features during their lifespan, once they have been installed according to our recommendations you should follow the cleaning and maintenance instructions provided to avoid damaging the ceramic and to maintain its beautiful appearance.

We recommend you take great care to maintain your ceramic products frequently, protecting them from any aggressive elements or environments and making sure to avoid the use of abrasive cleaning products and methods.

To get rid of general dirt on ceramic floors and walls you can use hot water, cloths or sponges, mops or organic solvents; never use scouring pads (except for the very first clean after laying to remove resistant materials). Always follow the manufacturers' instructions in the case of specific cleaning products and avoid the use of hydrochloric acids. In the case of tiles with metal features, we recommend you avoid the use of cleaning products that contain acids.

Due to the habitual use of the ceramic tiles they may come into contact with a specific type of dirt that calls for more specific cleaning. There are a huge variety of products on the market for each type of stain, and you should pay attention to the recommendations for use and, if necessary, ask for further advice.

10. FINAL CLEANING

To give the ceramic cladding a proper finish, a proper final clean must be carried out. This way, any remnants of cement, joint-sealing materials and other residue will be removed. To do this, we recommended the following steps:

— Clean the installed ceramic cladding well, removing dirt and remnants of material, dust, etc.
— Apply water to the surface, wipe it and leave to dry.
— Before trying to remove a stain with aggressive agents, we recommend testing on a non-visible area of the wall/floor surface and the grout material to avoid any significant changes or degradation on the tile's surface.
— Apply the descaling agent (such as diluted DETERDEK by FILA, according to the manufacturer's indications), leave it to work for a few minutes and wash the surface well.
— Finish the cleaning process by rinsing with abundant clean water.
— You should pay particular attention to both the initial cleaning and subsequent maintenance of polished floors and wall claddings. In the case of polished porcelain flooring, the polishing process opens up the surface micro-pores of the tiles which means they are more susceptible to staining from certain liquids. For polished porcelain floors it is very important that any agent which might affect them (oils, fizzy drinks, alcoholic drinks and acids) are cleaned with water as soon as possible to avoid longer exposure of the tiles and the agent staining them irrevocably. If the stain is left for a long time, it is possible that the flooring itself will be affected. For optimum maintenance, we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power such as FilaCleaner.

If, after carrying out the process and once the material has dried, there are still remnants of adhesive, the process can be repeated again to remove it. Care must be taken when applying the descaling agent to prevent it from being left on the joint, since if it is applied to the joint it can attack it and alter it.

Special pieces — Any special complementary pieces that contain metals (gold, silver, copper, etc.), lustres, crushed frits, resins, glass, etc., may have specific characteristics (slight variations in shade, oxidation on contact with the air or moisture, an aged appearance with the passage of time, etc.). Rectified and/or meshed tiles must be handled with great care to prevent chipping on their edges or scratches on the surface. Complementary pieces are not suitable for outdoor installation, except for those that are attached to a matching based and have been recommended for exteriors. If in doubt, consult the manufacturer.

Cleaning the site — Do not allow adhesive material to harden on the piece (clean within 24 hours). Remove any surplus laying material (cements, grout, etc.) with a sponge and plenty of water. Do not use any abrasive products or those with an acid or alkaline base to avoid damaging the surface or the appearance of the tile. Do not use products containing hydrochloric acid or scouring pads that may damage the surface of the tiles.

Maintenance — To clean the tiles, do not use powder-based detergents, acidic or alkaline solutions, scouring pads or abrasive elements. The use of a damp cloth with a neutral liquid soap is sufficient.

No claims will be accepted in relation to installed material where there is evidence that the laying and maintenance instructions given above have not been adhered to.

11. STEPS

To ensure tiles are correctly fitted on technical steps, the following recommendations should be considered:

1 Ensure that the structural backing surface has been left flush and clear of dust and other elements, as well as of any polluting agents, oil, etc.
2 Use adhesive with appropriate elastic properties for materials with low porosity. This adhesive must have a minimum classification of C2 S1.
3 Double bonding must be used to fit the steps, support the step on the riser, producing a perfect support for the entire surface of the step with the base (picture 1), without leaving any gaps or empty areas that could lead to breakages (Picture-3). The instructions of the adhesive being used must be respected.
4 R Completely fill the gap between the wall and the internal edge of the step with cement-glue (Picture-1).
5 Fitting should be carried out from top to bottom, holding the step tiles on the flat surface rather than on the edge. Avoid any aggressive knocking to adjust their position, fit the vertical step tiles at the same level as the step and respect the adhesive's drying or curing times as recommended by the manufacturer (Pinture-4).

12. AFTER-SALES SERVICE

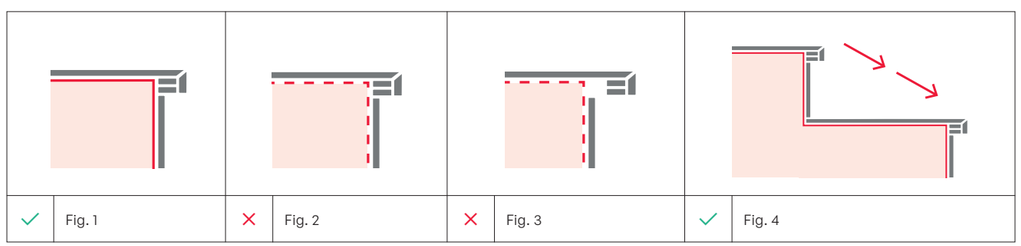
Saloni recommends that all works are undertaken in accordance with the UNE 13800:2017 standard on the general regulations for laying ceramic tiles with an adhesive agent.

According to the CTE (the Spanish Technical Building Code) it is the direct responsibility of the site foreman or, in his absence, the buyer, to check and supervise all the material supplied (its quality, the state of the packaging, that the documents provided correspond to the product delivered, etc.).

No claims will be accepted in relation to the installed product in accordance with current legislation.

Any anomaly in product quality must be notified to the Sales Department. To make any complaint about the product, you should state the model, format, tone, calibre, physical products tests, the product identification tag on the packaging and the purchase invoice, as well as any other evidence that may be relevant to reach a decision concerning the complaint.

Claims will not be accepted in cases where the recommendations for the installation and use of our products have not been followed.



✓ Fig. 1 | ✕ Fig. 2 | ✕ Fig. 3 | ✓ Fig. 4

RECOMENDACIONES GENERALES

Y MANTENIMIENTO

La correcta instalación y puesta en obra de un sistema de revestimiento/pavimento cerámico es un proceso que abarca todos los profesionales y procesos intervinientes en el proyecto. En todos los casos es necesario leer las recomendaciones de los fabricantes, las fichas técnicas de todos los productos y de los materiales utilizados.

Estás recomendaciones se basan en la norma une 138002 y son válidas exclusivamente en el ámbito de aplicación señalado por la misma. En cualquier otro caso, consulte con la normativa vigente de cada país.

1. SELECCIÓN DE LA BALDOSA Y SISTEMA CERÁMICO

Atendiendo a las exigencias técnicas, funcionales y estéticas de cada material, se procederá a la selección del tipo de baldosas cerámicas apropiadas para cada proyecto

Es importante saber el uso adecuado de cada baldosa cerámica y del sistema cerámico elegido para su instalación. Las baldosas cerámicas, llevarán la información necesaria en la caja para su correcta identificación.

— Modelo: El elemento básico de identidad de cada uno de nuestros productos. Indica tanto el nombre como el color del producto.
— Formato: Tamaño de las piezas. Lo encontrarás en centímetros y pulgadas
— M2 aproximados: superficie aproximada dispuesta en la caja.
— Kilogramos / caja: Peso de la caja. Dato importante para no sobrepasar los Kg recomendados de carga por usuario.
— Número de piezas / caja: Número de piezas que incluye la caja.
— Calibre: Agrupación del contenido de la caja según su dimensión.
— Tono: Se trata de la codificación del matiz de color que tiene la partida de azulejos recibida.
— Código EAN: Es un código exclusivo del producto, representado por barras y legibles por escáner, que permite su identificación.
— Control: Indicador que nos permite conocer la trazabilidad del producto.

2.PREPARACIÓN DE MATERIALES / HERRAMIENTAS.

Para una correcta instalación cerámica se recomiendan una serie de instrumentos que facilitarán el trabajo, los cuales enumeramos a continuación:

A Cemento de agarre. Deberá ser el adecuado en base al tipo de pieza cerámica a colocar, la base sobre la que será colocada y las exigencias mecánicas requeridas.
B Ventosas. Correcta manipulación de piezas de gran formato o pesadas.
C Nivel manual, tiralíneas y flexómetro para realizar mediciones.
D Cuñas de nivelación.
E Crucetas.
F Pasta para rejuntar.
G Paleta.
H Llana dentada, adecuada para cada instalación.
I Cubo y fregona / cubeta de limpieza y esponja.
J Llana de limpieza.
K Maza de goma flexible, no rígida.
L Pinza de tracción ajustable.

3. PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE COLOCACIÓN.

Los soportes deben cumplir unos parámetros técnicos mínimos que permitan su compatibilidad con los materiales y las técnicas de colocación de las baldosas cerámicas. Para la correcta colocación, realizar un diagnóstico del soporte y de las capas de adecuación según lo establecido en el apartado 6.1 de la Norma UNE138002. Es importante, respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para evitar problemas posteriores. La superficie de colocación debe cumplir los requisitos del apartado 6.3 de la Norma UNE 138002 en planitud, cohesión, absorción de agua, textura, compatibilidad química y estado de la superficie.

Para la colocación por adherencia directa con adhesivos con todo tipo de baldosas cerámicas, la desviación de planitud superficial debe ser inferior a 3 mm medidos en regla de 2 m.

A la hora de ejecutar una instalación completa, se recomienda empezar siempre por el revestimiento, para evitar posibles daños posteriores en el pavimento. Para ello, respetaremos el espacio suficiente para poder instalarlo posteriormente en la parte inferior de las paredes.

Al instalar un solado, se debe tener en cuenta que la base de forjado o soporte sobre el que se va a instalar la baldosa cerámica debe ser homogénea, para que no queden huecos entre el soporte y las baldosas. No obstante, durante el proceso de fraguado del cemento cola, pueden originarse pequeños desniveles o cejas entre las piezas, por lo que recomendamos que utilizar morteros de nivelación, también conocidos como autonivelantes. Este material permitirá obtener soportes sólidos y homogéneos, lisos y compatibles con los adhesivos previos a la instalación del pavimento cerámico. Existen diferentes tipos de autonivelantes en función del uso (interior o exterior). Al mismo tiempo, el espesor de la capa dependerá del tránsito que pueda tener y del desnivel a compensar;

— Entre 3 a 15 mm por capa para tránsito ligero.
— Entre 10 a 40 mm para uso comercial.
— Entre 20 a 40 mm para tránsito industrial intenso.

Antes de comenzar con la instalación, se deberá verificar la superficie, eliminar los restos de otros materiales, como residuos de cemento, cal, etc.Además, la superficie debe estar libre de polvo, grasas y humedad.

4. MANIPULACIÓN DE LAS PIEZAS

Dependiendo de la dimensión, una pieza podría obligatoriamente tener que ser manipulada entre dos personas. Para facilitar el proceso, se pueden utilizar ventosas con las que se consigue una mayor adherencia y seguridad en el manejo.

Nuestras colecciones cerámicas tienen un diseño variado y personalizado, recomendamos replantear las piezas en una superficie horizontal o en la propia zona/pared, antes de su instalación, para asegurar la instalación de piezas/diseños de la forma adecuada, consiguiendo el efecto deseado.

5. SELECCIONA EL CEMENTO DE AGARRE ADECUADO

El cemento cola es un adhesivo técnico preparado para fijar cerámica. Este tipo de morteros cuentan con un alto contenido de resinas poliméricas y tienen como principales ventajas su elevada elasticidad y su gran adherencia. Hay variedades distintas de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea pegar (pasta blanca, porcelánico, etc.), del lugar de instalación (interior o exterior), incluso de la climatología a la que se va a exponer el producto (zonas húmedas, calor, hielo, etc.). Tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico.

5.1. TIPOLOGIAS DE ADHESIVOS — Según recoge la normativa española y europea (UNE-EN 12002 y UNE-EN 12004 respectivamente), la tipología de adhesivos para colocación de baldosas ha de codificarse en función de unas directrices comunes para que resulte más fácil su elección. Dicha clasificación se basa en valores de: adherencia, fraguado, deslizamiento y tiempo abierto. La designación del adhesivo se realiza con el símbolo (C, D o R), seguido de la abreviatura de la clase o clases a las que pertenece. Esta designación se puede observar en cualquier saco de adhesivo;

C Adhesivo cementoso
D Adhesivo en dispersión
R Adhesivo de resinas reactivas

Para cada uno de estos tipos es posible que existan diferentes clases, en función sus características:

1 Adhesivo normal
2 Adhesivo mejorado
F Adhesivo de fraguado rápido
T Adhesivo con deslizamiento reducido
E Adhesivo con tiempo abierto ampliado
S1 Adhesivo deformable
S2 Adhesivo altamente deformable

En cada instalación, consultar en las fichas técnicas o con el técnico de la casa de adhesivos que proporcione el producto, para verificar su idoneidad de uso en cada caso.

6. PROCESO DE COLOCACIÓN

Para baldosas de absorción de agua superior al 3%, se puede realizar la instalación con la técnica de capa gruesa con mortero tradicional de cemento, formato inferior a 900 cm^2, sobre soportes estables sin capas intermedias. Para el resto de baldosas, se debe realizar la colocación con adhesivos desarrollados específicamente para esa tipología de baldosas cerámicas. En el apartado 7.4 de la Norma UNE 138002 se indican los tipos de adhesivo recomendado en cada caso.

Requisitos Generales para la colocación con adhesivos.

— El soporte y la superficie de colocación deben cumplir los requisitos del apartado 3. La capa del material de agarre se debe aplicar sobre la superficie plana de forma regular con un espesor y planitud uniformes.
— Se debe seleccionar la llana adecuada según el tipo de instalación, dimensiones de la baldosa y tipo de adhesivo a emplear. Generalmente utilizaremos llanas entre 8 y 10 mm de diente.
— Para soportes con inestabilidad y formatos de baldosa grandes, seleccionaremos adhesivos deformables tipo S1 o S2.
— El adhesivo debe ser protegido de un secado rápido y de presencia de humedad.
— Las baldosas con baja capacidad de absorción de agua no se deben humectar con agua.
— La aplicación se debe realizar cuando la temperatura ambiente, del soporte y la de los materiales se encuentran entre +5 ºC y + 30 ºC, sin vientos fuertes y sin lluvia en colocación de exterior.
— El adhesivo se aplica sobre la superficie de colocación, se extiende con la parte lisa de la llana y posteriormente se peina con la parte dentada de la llana en línea recta.
— Realizar la colocación dentro del tiempo abierto del adhesivo para evitar que se forme una película seca que perjudica la adherencia.
— Deslizar la baldosa cerámica hasta obtener un total aplastamiento de los surcos, garantizando el macizado y adherencia de toda la superficie.

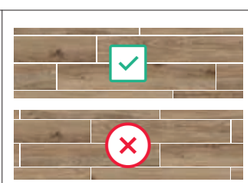




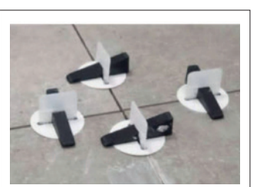












7. JUNTAS

En las tablas que se presentan a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta en función ésta sea de:

— Colocación; compensa desviaciones dimensionales y se encuentra entre baldosas.
— Perimetral; reduce la tensión en el encuentro entre elementos que limitan el movimiento.
— De partición; evita que se acumulen dilataciones y contracciones.
— Estructural; absorbe los movimientos estructurales.

JUNTAS EN INTERIOR

	Pavimento		Revestimiento	
TIPO DE JUNTA	¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir?	¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir
JUNTA DE COLOCACIÓN	En toda la superficie	Rectificado >2 mm No rectificado >2,5 mm	En toda la superficie	Rectificado >1,5 mm No rectificado >2,5 mm
JUNTA PERIMETRAL	En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m²	> 5 mm	En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m²	> 5 mm
JUNTA DE PARTICIÓN	En superficies de 40 a 80 m²	> 5 mm	En superficies de 40 a 80m²	> 5 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte.	Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte.

JUNTAS EN EXTERIOR

	Pavimento		Fachadas	
TIPO DE JUNTA	¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir?	¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir
JUNTA DE COLOCACIÓN	En toda la superficie	Rectificado > 3 mm recommended 5 mm No rectificado > 3 mm recommended 5mm	En toda la superficie	Rectificado > 3 mm Recomendada 5mm No rectificado > 3 mm Recomendada 5mm
JUNTA PERIMETRAL	En el perímetro del paño en estancias mayores a 7 m²	> 5 mm	En el perímetro del paño y esquinas interirores, y en general en aquellos puntos singulares en los que sea necesario el movimiento del revestimiento cerámico.	> 5 mm
JUNTA DE PARTICIÓN	En superficies de 20 a 40 m² o cada 8 a 10 m lineales	> 5 mm	De 9 a 12 m² o cada 8 a 10 m lineales especialmente restrictivo en caso de que el producto cerámico sea de color oscuro.	8 y 10 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación.	Siempre, continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35 mm.

8. MATERIAL DE REJUNTE

Se debe realizar con materiales desarrollados específicamente para esta finalidad definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

— El rejuntado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la colocación.
— La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante.
— Generalmente utilizaremos un material de rejuntado tipo CG2.
— Para casos en los que se requiera alta resistencia mecánica, estanqueidad y resistencia química utilizaremos material de rejuntado tipo RG1.
— Se extenderá la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada rellenando las juntas en todas su profundidad con movimientos diagonales.

Tipos de material de rejuntado

— CG1 Rejuntado cementoso normal.
— CG2 Rejuntado cementoso mejorado.
— RG Resinas sintéticas (generalmente epoxi).
— L Lechada de cemento portland, solo recomendada en supuestos poco exigentes tales como espacios en interiores sin ninguna solicitación adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente, ni en baños dada su alta porosidad.

Aplicación del material de rejuntado y limpieza final

La preparación de la pasta de rejuntado sigue un proceso similar al del cemento cola. De este modo, mezclaremos en la proporción indicada por el fabricante, el producto y el agua, para posteriormente extender el material de rejuntado entre la separación que hay entre piezas y fijarlo con la ayuda de una llana de rejuntado. Es necesario tener en cuenta los tiempos recomendables por el fabricante en cada caso.

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra, evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos. Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca. Se aconseja el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y al usuario, como por ejemplo Fila Deterdek o similar. En el caso de juntas de resina epoxi se aconseja utilizar un limpiador específico de residuos epoxi, como Fila CR10 o similar.

9. DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.

Para asegurar el buen estado de las baldosas cerámicas y piezas especiales durante todo el período de uso, una vez instaladas siguiendo nuestras recomendaciones, es necesario seguir las indicaciones de limpieza y mantenimiento para no dañar el producto cerámico y mantener su acabado/belleza intacta. Se recomienda prestar un especial cuidado en el mantenimiento habitual de las piezas cerámicas, conservándolas y protegiéndolas de elementos o ambientes agresivos, evitando métodos y productos de limpieza abrasivos. Para eliminar la suciedad general en pavimento y revestimiento se puede utilizar agua caliente, paños o esponjas, mopas, fregonas o disolventes orgánicos, nunca estropajos (salvo en la primera limpieza de obra y en materiales resistentes). Se deben seguir las instrucciones de los fabricantes en el caso de limpiadores específicos y se ha de evitar el uso de ácidos clorhídricos. En el caso de piezas con aplicaciones metálicas se recomienda evitar limpiezas con abundante agua, el uso de limpiadores con ácidos y siempre se deben secar muy bien las superficies para evitar que la acumulación de algún producto dañe la superficie decorada.

Debido a un uso habitual, las piezas pueden entrar en contacto con suciedad más específica que requiere una limpieza más particular. En el mercado existen una gran variedad de productos específicos para cada tipo de manchas, se debe prestar atención a las recomendaciones de uso y si es necesario, solicitar indicaciones.

10. LIMPIEZA FINAL

Para un correcto acabado del revestimiento cerámico, es necesario proceder a una correcta limpieza final de la obra. De este modo se retirarán los restos de cemento, materiales de sellado de juntas y cualquier otro residuo. Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

— Limpiar bien el revestimiento cerámico instalado, eliminando suciedad y restos de material, polvo, etc.
— Aplicar agua sobre la superficie, recoger y dejar secar.
— Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con agentes agresivos, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento / pavimento y el material rejuntado, en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos sobre la superficie de la baldosa.
— Aplicar el desincrustante (tipo DETERDEK de FILA diluido según las indicaciones del fabricante), dejar que surta efecto durante unos minutos y fregar bien la superficie.
— Finalizar la limpieza con un abundante aclarado de agua limpia.
— Prestaremos especial atención tanto en la limpieza inicial como en el mantenimiento posterior en los pavimentos y revestimientos pulidos. A los pavimentos porcelánicos pulidos, durante el proceso de pulido, se les abre el microporo de la superficie, lo que significa, que son más susceptibles de ser manchados por determinados líquidos. En aquellos pavimentos porcelánicos pulidos, es muy importante que cualquier agente que pudiera afectarlos (aceites, bebidas gaseosas, bebidas alcohólicas, y ácidos), sean limpiados con agua, a la mayor brevedad posible, para evitar el mayor tiempo de exposición sobre las piezas, y que el agente, manche el pavimento. De permanecer en exposición la mancha durante mucho tiempo, es posible que el pavimento, acabe afectado. Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro de alto poder limpiador como FilaCleaner.

Si tras realizar el proceso, y una vez seco el material, siguen quedando restos de adhesivo, puede repetirse el proceso de nuevo, para su eliminación. Se Debe tener precaución a la hora de aplicar el desincrustante y evitar que quede sobre la junta, ya que si es aplicado sobre la misma, puede atacarla y alterarla.

Piezas especiales — En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metáles (oro, plata, cobre,...), lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentarcaracterísticas particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...) En materiales rectificados y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales. Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de una base y esté recomendada para su colocación en zonas exteriores. Ante cualquier duda, consultar con el fabricante

Limpieza de obra — Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial. No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos que puedan deteriorar la superficie de las piezas.

Mantenimiento —Para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.

No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

11. PELDAÑOS

Para una correcta colocación de los peldaños técnicos, se han de considerar las siguientes recomendaciones:

1 Asegurarse que el soporte estructural esté enrasado en superficie, limpio de polvo y otros elementos, así como de agentes contaminantes, aceite, etc.

2 Utilizar cemento-cola con propiedades elásticas adecuadas para materiales de baja porosidad. La clasificación de este adhesivo debe ser como mínimo C2 S1.

3 Se debe realizar doble encolado en la colocación de los peldaños, apoyar el peldaño en la tabica, generando un apoyo perfecto de toda la superficie del peldaño con la base (Figura-1), sin dejar huecos o zonas libres que pueden derivar en roturas de los mismos (Figura-3). Se deben respetar las instrucciones del adhesivo a colocar.

4 Rellenar completamente con cemento-cola el hueco existente entre la pared y el borde interno del peldaño (Figura-1).

5 La colocación se debe efectuar de arriba hacía abajo, sujetar los peldaños por la huella, no por el bocel, no golpear de forma violenta los peldaños para ajustar su posición, colocar la tabica al mismo nivel que el peldaño y respetar los tiempos de secado o curado del adhesivo, recomendados por el fabricante (Figura-4).

12. SERVICIO POST-VENTA

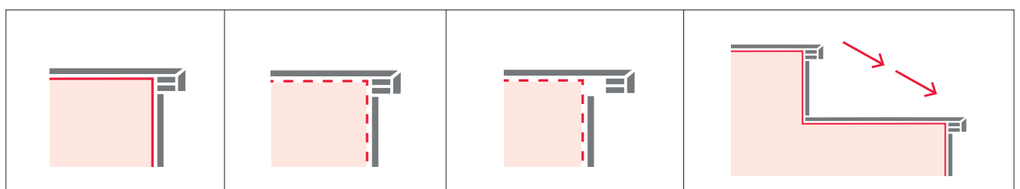
Saloni recomienda que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones de la Norma UNE 13800:2017 Reglas Generales para la ejecución de baldosas cerámicas por adherencia.

Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado (calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.).

No claims will be accepted in relation to the installed product in accordance with current legislation.

No se aceptarán reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente. Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto.

No se aceptarán reclamaciones en aquellos casos en los que no se hayan seguido las recomendaciones que hacemos constar para la instalación uso y mantenimiento de nuestros productos.



✓ Fig. 1 | ✗ Fig. 2 | ✗ Fig. 3 | ✓ Fig. 4

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

ET ENTRETIEN

L'installation et la mise en oeuvre correctes d'un système de revêtement en céramique est un processus qui fait appel à tous les professionnels et processus impliqués dans le projet. Dans tous les cas, il est nécessaire de lire les recommandations des fabricants, les fiches techniques de tous les produits et des matériaux utilisés.

Ces recommandations sont basées sur la norme UNE 138002 et sont valables exclusivement dans le domaine d'application qu'elle indique. Dans les autres cas, vérifiez la réglementation en vigueur dans chaque pays.

1. SÉLECTION DU CARREAU ET CONCEPTION DU SYSTÈME CÉRAMIQUE.

Le choix du type de carreaux de céramique correspondant à chaque projet sera effectué en tenant compte des exigences techniques, fonctionnelles et esthétiques

de chaque matériau. Il est important de connaître la bonne utilisation de chaque carreau en céramique et du système de céramique choisi pour votre installation. La boîte des carreaux en céramique doit comporter les informations nécessaires pour leur identification correcte.

— Modèle: l'élément d'identité de base de chacun de nos produits. Il indique le nom et la couleur du produit.
— Format: dimensions des pièces exprimées en centimètres et en pouces.
— M2 approximatifs: superficie approximative indiquée sur la caisse.
— Kilogrammes: poids de la caisse.
— Nombre de pièces: nombre de pièces dans chaque caisse.
— Calibre: regroupement du contenu de la caisse selon ses dimensions.
— Teinte: il s'agit de la nuance de la couleur qu'ont les carrelages que vous avez reçus.
— Code EAN: c'est le code exclusif du produit, représenté par des barres et lisible par le scanner pour permettre son identification.
— Contrôle : indicateur qui nous permet de connaître la traçabilité du produit.

2. PRÉPARER LES MATÉRIAUX NÉCESSAIRES / DES OUTILS

Pour une installation céramique correcte, nous recommandons ci-dessous une série d'instruments qui faciliteront le travail :

A Ciment à prise rapide. Elle doit être adéquate, selon le type de pièce en céramique, la base sur laquelle elle sera posée et les exigences mécaniques.
B Ventouses. Elles serviront pour la manipulation des pièces
C Niveau manuel, cordeau à tracer et mètre ruban pour effectuer des mesures.
D Cales de nivellement
E Croisillons
F Pâte pour jointoiement
G Palette
H Spatule dentée de 10 millimètres
I Seau et serpillère/seau de nettoyage et éponge
J Truelle de nettoyage
K Maillet en caoutchouc souple
L Pince de traction ajustable

3. PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE COLOCACIÓN

Les supports doivent respecter un minimum de paramètres techniques leur permettant d'être compatibles avec les matériaux et les techniques de pose des carreaux de céramique. Pour une pose correcte, il convient d'effectuer un diagnostic du support et des couches d'adaptation conformément à la section 6.1 de la norme UNE138002.

Il est important de respecter les temps de prise et de séchage des supports pour éviter des problèmes ultérieurs. La surface de pose doit être conforme aux exigences de la section 6.3 de la norme UNE 138002 en ce qui concerne la planéité, la cohésion, l'absorption d'eau, la texture, la compatibilité chimique et l'état de la surface. Pour la pose par encollage direct avec des adhésifs avec tous les types de carreaux en céramique, l'écart de planéité de surface doit être inférieur à 3 mm, mesuré sous la règle de 2 m.

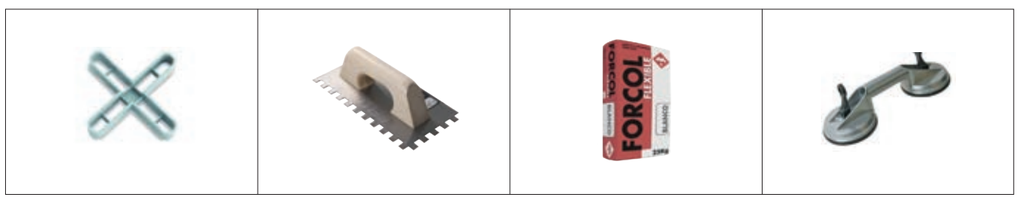
Lors de la réalisation d'une installation complète, il est recommandé de toujours commencer par le revêtement afin d'éviter tout dommage ultérieur du sol. Pour ce faire, nous laisserons l'espace suffisant pour pouvoir l'installer ultérieurement au bas des murs.

Lors de la pose d'un revêtement, il convient de s'assurer que la base de chape ou de support sur laquelle le carrelage en céramique doit être installé soit homogène, afin de ne pas laisser de trous entre le support et les carreaux. Mais durant le processus de prise du ciment colle, de petites différences de niveaux entre les pièces peuvent apparaître; aussi il est recommandé d'utiliser du mortier de nivellement également connu comme mortier autonivelant, ce matériau permet d'obtenir un support solide et homogène, lisse et compatible avec les adhésifs préalables à la pose du dallage céramique. Il existe différents types de mortier autonivelant en fonction de l'utilisation (intérieur ou extérieur). En même temps, l'épaisseur de la couche dépendra

du transit de personnes et de la différence de niveau à compenser:

— De 3 à 15 mm par couche pour un transit lége.
— De 10 à 40 mm pour un usage commercial.
— De 20 à 40 mm pour un transit industriel intense.

Avant de commencer l'installation, vérifiez la surface et retirez les résidus d'autres matériaux tels que le ciment, la chaux, etc. En outre, la surface doit être exempte de poussière, de graisse et d'humidité.



4. MANIPULATION DES PIÈCES

Selon ses dimensions, deux personnes pourraient être nécessaires pour manipuler une pièce. Pour faciliter le processus, il est possible d'utiliser des ventouses qui permettent d'accroître l'adhérence et la sécurité dans la manipulation.

Nos collections de céramiques ont un design varié et personnalisé, nous recommandons de poser les pièces sur une surface horizontale ou à même la zone/mur avant leur installation, afin de s'assurer de leur placement approprié avec l'effet et le dessin souhaités.

5. SÉLECTIONNEZ LE MORTIER COLLE ADÉQUAT

Le ciment colle est un adhésif technique préparé pour fixer la céramique. Ce type de mortier dispose d'une haute teneur en résines polymériques et a comme principaux avantages sa haute élasticité et sa grande adhérence. Il existe sur le marché plusieurs variétés de ciment colle en fonction du type de céramique que l'on souhaite coller (pâte blanche, grès porcelainé, etc.), du lieu de l'installation (intérieur ou extérieur) ainsi que de la climatologie à laquelle sera exposé le produit (zones humides, chaleur, gel, etc.). L'adhésif et le jointoiement font partie du recouvrement et il convient d'appliquer ceux qui sont adéquats pour leur emploi et la typologie du produit céramique.

5.1. TYPES DE COLLES — Selon la réglementation espagnole et européenne (UNE-EN 12002 et UNEEN 12004 respectivement), la typologie des adhésifs pour la pose des dalles doit être codifiée en fonction de directives communes pour faciliter le choix de l'utilisateur. Cette classification est basée sur des valeurs d'adhérence, prise, glissement et temps ouvert. La désignation de l'adhésif est effectuée à l'aide du symbole (C, D ou R) suivi de l'abréviation de la classe ou des classes dont il relève. Cette désignation peut être observée sur tout sac de colle:;

C Ciment colle.
D Adhésif en dispersion.
R Adhésif à base de résines réactives

Pour chacun de ces types d'adhésifs, il peut exister diverses classes en fonction de leurs caractéristiques

1 1: Adhésif normal
2 Adhésif amélioré
F Adhésif à prise rapide
T Adhésif avec glissement réduit
E Adhésif avec temps ouvert élargi
S1 Adhésif déformable
S2 Adhésif hautement déformable

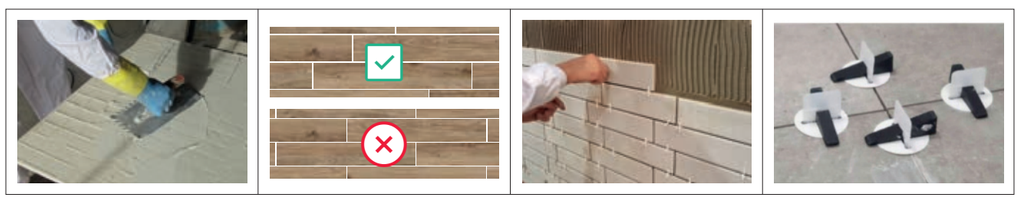
Pour chaque installation, consulter les fiches techniques ou le service technique du fournisseur de colle, pour vérifier que l'utilisation soit pertinente dans chaque cas.

6. THE FITTING PROCESS

For tiles with a water obsorption capacity greater than 3%, tiles can be fitted using the thick layer technique with traditional cement mortar and a format of les than 900cm², on stable backing surfaces without intermediate layers. For all other tiles, fitting must be carried out using adhesives developed specifically for ceramic tiles. Section 7.4 of Standard UNE 138002 indicates the type of adhesive recommended in each situation.

General requirements for fitting using adhesives

— The backing and the surface to be fitted on must meet the requiremennts of paragraph 2. The layer of fixing material must be applied on the flat surface in a regular manner with a uniform thickness and flatness.
— The appropriate trowel must be selected according to the type of installation, the tiles dimensions and the type of adhesive being used. In general, we will use trowels with teeth measuring between 8 and 10 mm.
— For unstable backing surfaces and large tile formats, we will select S1 or S2-type deformable adhesives.
— The adhesive must be protected from drying too quickly and from the presence of humidity.
— Tiles with a low water absorption capacity should not be allowed to get wet.
— The application must be carried out when the room temperature and that of the backing surface and the materials is between +5ºC and +30ºC, without strong winds or rain in the case of outdoor fittings.
— The adhesive is applied to the surface on which the tiles are to be fitted, it is spread with the smooth part of the trowel and subsequently it is combed with the toothed part of the trowel in straight lines.
— The fitting process must be completed within the adhesive's open time frame to prevent a dry film from forming that can jeopardise the adhesion process.
— Slide the ceramic tile until the grooves are completely flattened, ensuring that the whole area is filled and will be fixed.



7. JOINTS

Les tableaux ci-après exposent les recommandations générales pour le calcul de la largeur du jointoiement en fonction de.

— La pose ; compense les écarts dimensionnels et se trouve entre les dalles.
— Du périmètre, réduit la tension dans la rencontre entre éléments qui limitent le mouvement.
— La partition, évite l'accumulation de dilatations et de contractions.
— La structure, absorbe les mouvements structurels.

INTÉRIEUR JOINTS

	Pavement			Revêtement		
TYPE DE JOINTOIEMENT	Quand doit-il être posé?	Combien doit-il mesurer?		Combien doit-il mesurer?	Combien doit-il mesurer?	
JOINTOIEMENT DE POSE	Sur toute la surface	Rectifié	>2 mm	Sur toute la surface	Rectifié	>1,5 mm
		Non rectifié	>2,5 mm		Non rectifié	>2,5 mm
JOINTOIEMENT PÉRI-METRAL	Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7 m²	> 5 mm		Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7 m²	> 5 mm	
JOINTOIEMENT DE PARTITION	Sur des surfaces de 40 - 80 m²	> 5 mm		Sur des surfaces de 40 - 80 m²	> 5 mm	
JOINTOIEMENT STRUC-TUREL	Toujours. Continuant avec le jointoie-ment structurel du bâtiment	Celui du jointoiement structurel du support		Toujours. Continuant avec le jointoie-ment structurel du bâtiment	Celui du jointoiement structurel du support	

EXTÉRIEUR JOINTS

	Pavement			Façades		
TYPE DE JOINTOIEMENT	Quand doit-il être posé?	Combien doit-il mesurer?		Quand doit-il être posé?	Combien doit-il mesurer?	
JOINTOIEMENT DE POSE	Sur toute la surface	Rectifié	> 3 mm recommandé 5 mm	Sur toute la furface	Rectifié	> 3 mm recommandé 5mm
		Non rectifié	> 3 mm recommandé 5mm		Non rectifié	> 3 mm recommandé 5mm
JOINTOIEMENT PÉRI-METRAL	Sur le périmètre du côte des pièces supérieures à 7 m²	> 5 mm		Sur le périmètre du côté et des coins intérieurs, et en général sur les points singuliers où le mouvement du revête-ment céramique est nécessaire	> 5 mm	
JOINTOIEMENT DE PARTITION	Sur des surfaces de 20 à 40 m² ou tous les 8 à 10 m linéaires	> 5 mm		De 9 à 12 m² ou tous les 8 à 10 m linéaires	8 y 10 mm	
JOINTOIEMENT STRUC-TUREL	Toujours. Continuant avec le jointoie-ment structurel du bâtiment	Celui du jointoiement structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de compensation		Toujours. Continuant avec le jointoie-ment structurel du bâtiment	Celui du jointoiement structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de com-pensation de 6 à 35 mm	

8. MATÉRIAU DE JOINTOIEMENT

Il doit être réalisé avec des matériaux développés spécifiquement à cet effet, définis et classés dans la norme UNE EN 13888.

— Le jointoiement aura lieu au moins 24 heures après la pose.
— L'application du matériau de jointoiement sera effectuée conformément aux instructions du fabricant.
— En règle générale, nous utiliserons un matériau de jointoiement de type CG2.
— Pour les cas dans lesquels une résistance mécanique, une étanchéité et une résistance chimique élevées sont requises, nous utiliserons un matériau de jointoiement de type RG1.
— Le mortier de jointoiement sera étalé à l'aide d'une truelle en caoutchouc appropriée pour remplir les joints dans toute leur profondeur par des mouvements diagonaux.

Types de matériau de jointoiement

— CG1 Jointoiement de ciment normal.
— CG2 Jointoiement de ciment amélioré.
— RG Résines synthétiques (généralement époxy).
— L Lait de ciment Portland, uniquement recommandé pour des cas peu exigeants comme des espaces en intérieur sans aucune demande supplémentaire. Non recommandé pour les zones aseptiques ou à nettoyage fréquent, ni dans les salles de bain en raison de sa haute porosité.

Application du matériau de rejointoiement et nettoyage final.

La préparation de la pâte de jointoiement suit un processus similaire à celui du ciment colle. Ainsi, mélanger le produit et l'eau selon les proportions indiquées par le fabricant pour ensuite étendre le matériau de jointoiement

entre la séparation qu'il y a entre les pièces et la fixer à l'aide d'une spatule pour joints. Il est nécessaire de respecter les délais recommandés par le fabricant dans chaque cas.

Après la pose, il est fondamental d'effectuer un bon nettoyage pour éliminer les résidus de jointoiement et en général la saleté des travaux en évitant l'emploi de produits abrasifs comme les acides fluorhydriques. À la fin du processus de jointoiement, retirer le matériau en excès avant qu'il durcisse. Il est recommandé d'utiliser un décapant à action légèrement acide qui ne dégage pas de fumées nocives et respecte les jointoiements, le matériau et l'utilisateur, comme Fila Deterdek. Dans le cas de joints en résine époxy, il est recommandé d'utiliser un nettoyant spécifique pour résidus époxy, tel que Fila CR10 ou équivalent.

9. APRÈS LA POSE

Pour assurer le bon état des dalles céramiques et des pièces spéciales durant toute la période d'utilisation, après les avoir posées selon nos recommandations, il est nécessaire de suivre les indications de nettoyage et d'entretien pour ne pas endommager le produit céramique et pour maintenir leur beauté intacte. L'entretien habituel des pièces céramiques exige un soin fréquent en les conservant et en les protégeant d'éléments ou ambiances agressifs et en évitant des méthodes et des produits de nettoyage abrasifs. Pour éliminer la saleté générale des pavements et des revêtements, l'eau chaude, des chiffons ou des éponges, des balais à franges, des serpillères

ou des dissolvants organiques peuvent être utilisés ; ne jamais employer de tampons à récurer (sauf pour le premier nettoyage des matériaux résistants lors des travaux). Respecter les instructions des fabricants dans le cas des nettoyants spécifiques et éviter l'usage d'acides chlorhydriques. Dans le cas de pièces avec applications de métaux, il est recommandé d'éviter l'emploi de nettoyants avec acides. Dans le cadre de leur utilisation habituelle, les pièces peuvent entrer en contact avec la saleté la plus spécifique qui exige un nettoyage plus particulier. Il existe sur le marché beaucoup de produits spécifiques pour chaque type de taches. Il est nécessaire de respecter les recommandations d'emploi et, le cas échéant, demander des instructions.

10. NETTOYAGE FINAL

Pour une finition correcte du revêtement céramique, il est nécessaire de procéder à un nettoyage final approprié du chantier. De cette manière, les résidus de ciment, de matériaux d'étanchéité des joints et autres seront éliminés. Pour cela, il est recommandé de suivre les étapes suivantes :

— Nettoyez soigneusement les carreaux de céramique installés, en éliminant la saleté, les débris, la poussière, etc.
— Appliquez de l'eau sur la surface, retirez-la et laissez sécher.
— Il est conseillé, avant d'essayer d'enlever une tache avec des agents nettoyants agressifs, de vérifier leur effet sur la surface du revêtement/sol et le matériau de rejointoiement, dans une zone délimitée non visible pour éviter une dégradation ou des changements importants sur la surface du carrelage.
— Appliquez le désincrustant (de type DETERDEK de FILA dilué selon les instructions du fabricant), laissez agir pendant quelques minutes et frottez soigneusement la surface.
— Terminez le nettoyage en rinçant abondamment à l'eau claire
— Il convient de veiller particulièrement au nettoyage initial et à l'entretien ultérieur des pavements et revêtements polis. Les pavements en grès porcelaineux polis, durant le processus de polissage, ouvrent les micropores de la superficie, ce qui signifie qu'ils sont plus susceptibles d'être tachés par certains liquides. Les pavements en grès porcelaineux polis susceptibles d'être affectés par tout agent (huiles, boissons gazeuses, boissons alcooliques et acides) doivent être nettoyés à l'eau, le plus rapidement possible, pour éviter le plus long temps d'exposition sur les pièces et que l'agent tache le pavement. Si la tache reste beaucoup de temps sur le pavement, il est possible que celui-ci soit affecté. Pour un bon entretien du pavement, il est recommandé l'emploi d'un détergent neutre à haut pouvoir nettoyant comme FilaCleaner.

Si, après la réalisation du processus et une fois le matériau sec, des restes d'adhésif subsistent, le processus peut être répété pour leur élimination. Il faut faire preuve de prudence lors de l'application du désincrustant et éviter qu'il ne reste sur le joint, car s'il est appliqué dessus, il peut l'attaquer et l'altérer.

Pièces spéciales — Des pièces spéciales complémentaires où il a été utilisé des métaux (or, argent, cuivre,...), glaçures, granulés, résines, verre, etc., peuvent présenter des caractéristiques particulières (légères variations de couleurs, oxydation au contact de l'air et de l'humidité, aspect vieilli au fil du temps,...)

Les matériaux rectifiés et/ou sur maille doivent être manipulés avec soin pour prévenir des fêlures sur leurs bords et des rayures superficielles. Pour la pose de listels en verre.

Les pièces complémentaires ne sont pas aptes pour leur installation à l'extérieur à l'exception de celles qui naissent de leur base et si celle-ci est recommandée pour leur pose en extérieur. En cas de doute, consultez le fabricant.

Nettoyage de chantier: — Éviter la prise du matériau de pose sur la pièce (nettoyer sous 24 heures). Retirer les restes du matériau de pose (mortier, jointoiement, etc.) à l'aide d'une éponge et à grande eau. N'utiliser aucun produit abrasif, ni application à base acide ni alcaline, afin d'éviter toute perte d'aspect ou toute attaque superficielle. Ne pas utiliser de produits contenant de l'acide chlorhydrique ni de tampons à récurer qui peuvent détériorer la superficie des pièces.

Entretien — pour le nettoyage des pièces, ne pas utiliser de détergents en poudre, ni de solutions acides, ni alcalines, ni de tampons à récurer, ni d'éléments abrasifs. Il suffit d'un chiffon humide et de savon liquide neutre.

11. MARCHES

Pour une pose correcte des marches techniques, les recommandations suivantes doivent être considérées:

1 **Assurez-vous que le support structurel affleure à la surface, qu'il soit exempt de poussière et d'autres éléments, ainsi que d'agents polluants, d'huile, etc.**

2 **Utilisez du ciment-colle avec des propriétés élastiques adaptées aux matériaux à faible porosité. La classification de cet adhésif doit être au moins C2 S1.**

3 **Le double encollage doit être fait lors de la mise en place des marches, en soutenant la marche au niveau de la contre-marche, générant ainsi un appui parfait de la totalité de la surface de la marche avec la base (Figure-1), sans laisser de trous ni de zones libres pouvant conduire à la rupture de ces dernières (Figure- 3). Les instructions de l'adhésif à appliquer doivent être respectées.**

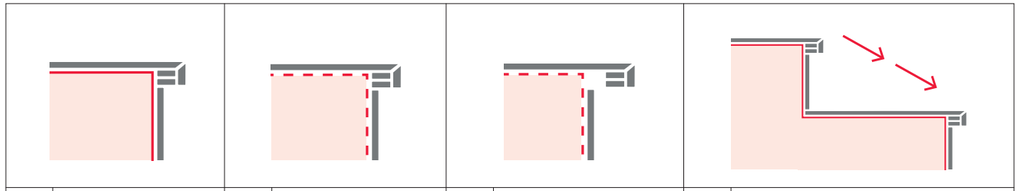
4 **Remplissez complètement avec du ciment-colle l'espace entre le mur et le bord intérieur de la marche (Figure 1).**

5 **Le placement doit être fait de haut en bas, fixez les marches par le giron, et non par le nez, ne donnez pas de coups violents sur les marches pour ajuster leur position, placez la contre-marche au même niveau que la marche et respectez les temps de séchage ou de durcissement de l'adhésif recommandés par le fabricant (Figure 4).**

12. SERVICE APRÈS-VENTE

Saloni recommande d'effectuer tous les travaux conformément aux dispositions de la norme UNE 13800:2017 sur les règles générales pour l'exécution de dalles en céramique par adhérence. Selon le CTE (Code technique de la construction), le maître d'oeuvre ou, à défaut, l'acheteur, est responsable de la supervision et du contrôle du matériau fourni (qualité, état de l'emballage, coïncidence entre la documentation remis et le produit livré, etc.).

Aucune réclamation sur le produit installé ne sera admise en suivant la législation en vigueur. Toute anomalie sur la qualité du produit devra être signalée au Département Commercial. Toute réclamation relative au produit devra indiquer le modèle, format, couleur, calibre, preuves physiques du produit, telle que l'étiquette d'identification du produit sur son emballage et la facture d'achat ainsi que toute autre preuve d'intérêt pour statuer. Aucune réclamation ne sera admise sur les cas pour lesquelles les recommandations de pose, d'utilisation et d'entretien de nos produits n'auront pas respectées.



✓ Fig. 1 | ✗ Fig. 2 | ✗ Fig. 3 | ✓ Fig. 4

PACKING LIST

EMBALAJE · EMBALLAGE

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D		M²	KG		M²	KG
ADMIRA	AGORA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,08	22,53	40	43,20	901
ADMIRA	ARCADIA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,08	22,53	40	43,20	901
AKROS	APOLO	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
AKROS	APOLO	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
AKROS	APOLO BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENEO BR	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENEO BR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ATENEO MA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
AKROS	ATENEO MA	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENEO MA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ATENEO MA	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	10,59	80	38,40	847
ARDEN	ARDEN	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,30	40	43,20	692
ARDEN	SOREN	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,40	40	43,20	656
ARDESIA	ARDESIA	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
ARDESIA	ARDESIA	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,68	40	42,40	947
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,59	44	53,68	1.258
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
ARDESIA	ARDESIA	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARDESIA	ARDESIA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARDESIA	ARDESIA	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
ARDESIA	ARDESIA	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ARDESIA	ARDESIA A	P.B.ANTID	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ARDESIA	ARDESIA A	P.B.ANTID	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARDESIA	ARDESIA A	PELD.ANTI	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARDESIA	ARDESIA A	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARDESIA	ARDESIA F	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARDESIA	ARDESIA L	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ARDESIA	ARDESIA L	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
ARDESIA	ARDESIA L	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
ARDESIA	ARDESIA L	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ARDESIA	ARDESIA T	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARQUITECT	ARQUITECT	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,82	44	53,68	1.268
ARQUITECT	ARQUITECT	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARQUITECT	ARQUITECT	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARQUITECT	ARQUITECT	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
ARQUITECT	PLANK	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,80	44	53,68	1.223
ARQUITECT	PLANK LISO	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,25	44	53,68	1.243
ARQUITECT	PLANK LISO	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARQUITECT	PLANK LISO	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARQUITECT	PLANK LISO	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARQUITECT	PLANK LISO	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARQUITECT	PLANK LISO	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARQUITECT	PLANK LISO	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	7,63	112	49,73	855
ARQUITECT	PLANK LISO	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,56	30	23,40	557
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	22,4X90CM	M2	6	1,21	28,10	20	24,20	562
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,59	44	53,68	1.258
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ATMOSFERA	ATMOSFERA	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
AVENZA	AVENZA A	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
AVENZA	AVENZA LU	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
AVENZA	AVENZA M	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
BERNINI	BERNINI B	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BERNINI	BERNINI M	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BERNINI	PHEDRA MA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BLENDING	BLENDING	MODULO	30X90 CM	UD	2	0,54	11,63	16	8,64	186
BLENDING	BLENDING	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
BLENDING	BLENDING	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
BLENDING	BLENDING	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
BLENDING	BLENDING	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
BLENDING	BLENDING	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
BLENDING	BLENDING	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
BLENDING	BLENDING	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
BLENDING	BLENDING	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
BLENDING	BLENDING	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
BLENDING	BLENDING	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
BLENDING	BLENDING	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
BRILLIANT	BRILLIANT	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,14	51	55,08	976
BRILLIANT	GLITTER_N	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,70	51	55,08	954
BRILLIANT	SECTOR	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
B-STONE	B-STONE	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
B-STONE	B-STONE	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
B-STONE	B-STONE	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	38,63	24	38,88	927
B-STONE	B-STONE	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
B-STONE	B-STONE	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
B-STONE	B-STONE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
B-STONE	B-STONE	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
B-STONE	FACES	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
B-STONE	OUTLINE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BYBLOS	BYBLOS	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
BYBLOS	BYBLOS	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,37	44	53,68	1.248
BYBLOS	BYBLOS	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
BYBLOS	BYBLOS	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
BYBLOS	BYBLOS	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,08	24	38,88	938
BYBLOS	BYBLOS	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
BYBLOS	BYBLOS	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
BYBLOS	BYBLOS	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
BYBLOS	BYBLOS	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
BYBLOS	BYBLOS	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
BYBLOS	BYBLOS	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
BYBLOS	BYBLOS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,00	20	28,80	540
BYBLOS	BYBLOS	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
BYBLOS	BYBLOS	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
BYBLOS	BYBLOS	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
BYBLOS	BYBLOS LA	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,17	24	38,88	940
BYBLOS	BYBLOS LA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
BYBLOS	BYBLOS LA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
BYBLOS	EBER	MODULO	30X40 CM	UD	8	0,96	23,60	30	28,80	708
BYBLOS	MISTEN	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	26,15	20	28,80	523
CANDLE	CANDLE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CANDLE	CANDLE EL	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CANDLE	CANDLE HE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CANDLE	CANDLE RI	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CANDLE	CANDLE TR	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CAST	CAST	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
CAST	MOS. CAST	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
DECOR ACTION	FLORIS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
DECOR ACTION	PETALOS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,72	51	55,08	955
DOREX	DOREX	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,08	22,53	40	43,20	901
DOREX	DOREX	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
DOREX	VARY DORE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
DURAN	DURAN	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	29,00	44	53,68	1.276
DURAN	DURAN	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
DURAN	DURAN	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
DURAN	DURAN	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
DURAN	DURAN LAP	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
DURAN	DURAN LAP	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
DURAN	DURAN LAP	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
DURAN	DURAN LAP	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
DURAN	DURAN STA	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	20	24,33	568
ETERNAL	ETERNAL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	FENICIA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	MYTHOS	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ETERNAL	MYTHOS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	MYTHOS	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
EUKALYPT	CUATRO	MODULO	38X48 CM	UD	5	0,91	15,04	48	43,78	722
EUKALYPT	DAVOS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EUKALYPT	EUKALYPT	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	30,70	36	43,20	1.105
EUKALYPT	EUKALYPT	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
EUKALYPT	EUKALYPT	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
EUKALYPT	EUKALYPT	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
EUKALYPT	KROSS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	26,10	20	28,80	522
EUKALYPT	PRISMAS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EUKALYPT	VECTOR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EXTREM	EXTREM	P.B.ANTID	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,80	30	23,40	564
EXTREM	EXTREM	P.B.ANTID	45X90 CM	M2	3	1,22	27,82	44	53,68	1.224
EXTREM	EXTREM	PELDAÑO	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
FOUNDRY	COMPASS	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	25,55	44	53,68	1.124
FOUNDRY	CROSBY	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	29,40	20	24,33	588
FOUNDRY	FORGE	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	29,94	16	19,44	479
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,43	44	53,68	1.251
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
FOUNDRY	FOUNDRY	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
FOUNDRY	FOUNDRY	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
FOUNDRY	FOUNDRY	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
FOUNDRY	FOUNDRY	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
FOUNDRY	FOUNDRY	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
FOUNDRY	FOUNDRY	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
FOUNDRY	FOUNDRY	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
FOUNDRY	GRADE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,41	51	55,08	939
FOUNDRY	KIND	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,39	51	55,08	989
FRONT	FRONT	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
FRONT	FRONT	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
FRONT	FRONT	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
FRONT	FRONT	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
GLAZE	BEAM	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	GLAZE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
GLAZE	GLAZE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,18	51	55,08	978
GLAZE	RADIANCE	MODULO	30X90 CM	UD	2	0,54	11,63	16	8,64	186
GLAZE	RADIANCE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
GLAZE	RADIANCE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	SPIKE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
GLAZE	SPIKE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	SPIKE RG	MODULO	30X90 CM	UD	2	0,54	11,63	16	8,64	186
GLAZE	TENON	LISTELO	5X30 CM	UD	6	0,09	1,92	140	12,60	269
HARDWOOD	HARDWOOD	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	30,25	36	43,20	1.089
HARDWOOD	HARDWOOD	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
HARDWOOD	HARDWOOD	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
HARDWOOD	HARDWOOD	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
HYDRA	HYDRA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
HYDRA	HYDRA	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
HYDRA	HYDRA	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
HYDRA	HYDRA	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
INDUSTRIAL	ROXY	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INTEGRA	DUST	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	30,22	36	43,20	1.088
INTEGRA	DUST	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
INTEGRA	INTEGRA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INTEGRA	LINEAR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INTERIOR	INTERIOR	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
INTERIOR	INTERIOR	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	25,38	40	42,40	1.015
INTERIOR	INTERIOR	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
INTERIOR	INTERIOR	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
INTERIOR	INTERIOR	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
INTERIOR	INTERIOR	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
INTERNI	INTERNI	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	29,18	44	53,68	1.284
INTERNI	INTERNI	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
INTERNI	INTERNI	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
INTERNI	INTERNI	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INTERNI	INTERNI	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
INTERNI	VOLUMI	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
INTRO	INTRO	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
INTRO	INTRO	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
INTRO	INTRO	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
INTRO	INTRO	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,18	51	55,08	978
INTRO	INTRO	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
INTRO	MOTION	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
JEWELL	DESTIL	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
JEWELL	FLUCTUS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
JEWELL	LUXIT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
JEWELL	LUXIT	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
KEYSTONE	FEEL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
KEYSTONE	KEYSTONE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
KROMA	DYNAMIC	DEC.PACK3	30X90 CM	UD	1	0,79	17,81	28	22,12	499
KROMA	KROMA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
KROMA	LINK	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
LAURENT	LAURENT A	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
LAURENT	LAURENT L	MOSAICO	37X30 CM	M2	7	0,77	15,40	30	23,10	462
LAURENT	LAURENT L	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
LAURENT	LAURENT M	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
LUMINA	LUMINA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
MAJESTIC	MAJESTIC	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950

PACKING LIST

EMBALAJE · EMBALLAGE

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D		M²	KG		M²	KG
MAJESTIC	MAJESTIC	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MAJESTIC	MAJESTIC	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MAJESTIC	MAJESTIC	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
MARMARIA	AGORA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	20,49	51	55,08	1.045
MARMARIA	ARCADIA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	20,28	51	55,08	1.034
MATTEI	FONTANA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
MATTEI	MATTEI	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1.034
MATTEI	MATTEI	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
MATTEI	MATTEI	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MATTEI	MATTEI	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
MATTEI	MATTEI	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MATTEI	MATTEI	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
MATTEI	MATTEI	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
MATTEI	MATTEI	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
MATTEI	MATTEI	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
MENHIR	MENHIR	MODULO	30X44,3	UD	5	0,66	14,50	36	23,76	522
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	25,38	40	42,40	1.015
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,52	44	53,68	1.255
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
MENHIR	MENHIR	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
MENHIR	MENHIR	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MENHIR	MENHIR	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
MENHIR	MENHIR	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MENHIR	MENHIR	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
MENHIR	MENHIR	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
MENHIR	MENHIR AN	P.B.ANTID	45X90 CM	M2	3	1,22	29,12	44	53,68	1.281
MENHIR	MENHIR AN	PELD.ANTI	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
MENHIR	MENHIR AN	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MENHIR	MENHIR AN	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
MENHIR	MENHIR AN	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MENHIR	MIDAS	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,14	44	53,68	1.194
MONIER	ARME	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,75	44	53,68	1.221
MONIER	MONIER	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,55	44	53,68	1.256
MONIER	MONIER	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
MONIER	MONIER	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MONIER	MONIER	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MONIER	MONIER	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
MONIER	ORNAMENT	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	19	23,11	539
MONIER	PATCHWORK	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	20	24,33	568
MOON	KORE	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,18	44	53,68	1.196
MOON	MOON	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,98	44	53,68	1.275
MOON	MOON	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MOON	MOON	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MOON	MOON	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
NEBULA	CAREL BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,43	40	43,20	657
NEBULA	CAREL MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	15,23	40	43,20	609
NEBULA	NEBULA BR	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,40	40	43,20	696
NEBULA	NEBULA MA	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,63	40	43,20	705
NEBULA	SEDUS BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,25	40	43,20	650
NEBULA	SEDUS MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,30	40	43,20	652
NOVELLA	NOVELLA L	MOSAICO	37X30 CM	M2	7	0,77	15,40	30	23,10	462
NOVELLA	NOVELLA L	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
PETRALAVA	PETRALAVA	MODULO	29X29 CM	UD	3	0,27	6,27	60	16,02	376
PETRALAVA	PETRALAVA	P.B.ANTID	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
PETRALAVA	PETRALAVA	P.B.ANTID	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
PETRALAVA	PETRALAVA	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
PETRALAVA	PETRALAVA	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
PETRALAVA	PETRALAVA	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.ANTI	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.ANTI	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	17,65	20	14,40	353
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
PETRALAVA	PETRALAVA	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
PETRALAVA	PETRALAVA	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
PETRALAVA	PETRALAVA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
PETRALAVA	PETRALAVA	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
PETRALAVA	PETRALAVA	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
PETRALAVA	PETRALAVA	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
POBLES	CADAQUES	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	8,41	144	63,36	1.211
POBLES	MIRAVET	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	8,58	144	63,36	1.236
POBLES	PALS	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	8,32	144	63,36	1.198
POBLES	POBLE	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	8,35	144	63,36	1.202
POBLES	SITGES	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	8,78	144	63,36	1.264
POBLES	VIC	PAV.BASE	18,5X18,5	M2	13	0,44	7,79	144	63,36	1.121
PROYECCION	DROP	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,05	40	42,40	922
PROYECCION	PROYECCION	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
PROYECCION	PROYECCION	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	24,30	40	42,40	972
PROYECCION	PROYECCION	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	29,05	44	53,68	1.278
PROYECCION	PROYECCION	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
PROYECCION	PROYECCION	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
PROYECCION	PROYECCION	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
PROYECCION	PROYECCION	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
PROYECCION	PROYECCION	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
PROYECCION	PROYECCION	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
PROYECCION	PROYECCION	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
PROYECCION	PROYECCION	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
PROYECCION	PROYECCION	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	9,00	112	49,73	1.008
PROYECCION	PROYECCION	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
PULSAR	PULSAR	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
PULSAR	PULSAR	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
PULSAR	PULSAR	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
PULSAR	PULSAR	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
PULSAR	PULSAR	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,85	40	42,40	954
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
QUARZ	QUARZ	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
QUARZ	QUARZ	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
QUARZ	QUARZ	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
QUARZ	QUARZ LAP	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
QUARZ	QUARZ LAP	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
QUARZ	QUARZ LAP	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
RAFTER	RAFTER	PAV.BASE	24,8X100	M2	4	1,00	22,60	36	36,00	814
RAFTER	RAFTER	PAV.BASE	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
RAFTER	RAFTER	PELD.R.R.	30X100 CM	UD	3	0,90	18,00	16	14,40	288
RAFTER	RAFTER	PELD.R.R.	150X30	UD	3	1,35	27,90	30	40,50	837
RAFTER	RAFTER	PELDAÑO	30X100 CM	UD	2	0,60	12,00	44	26,40	528
RAFTER	RAFTER	PELDAÑO	150X30	UD	2	0,90	18,60	30	27,00	558
RAFTER	RAFTER	RODAPIE	8X50 CM	UD	10	0,40	8,80	104	41,60	915
RAFTER	RAFTER	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
RAFTER	RAFTER CH	PAV.BASE	50X100 CM	M2	2	1,00	23,60	28	28,00	661
ROBUR	ROBUR	PAV.BASE	24,8X100	M2	4	1,00	22,60	36	36,00	814
ROBUR	ROBUR	PAV.BASE	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
ROBUR	ROBUR	PELD.R.R.	30X100 CM	UD	3	0,90	18,00	16	14,40	288
ROBUR	ROBUR	PELD.R.R.	150X30	UD	3	1,35	27,90	30	40,50	837
ROBUR	ROBUR	PELDAÑO	30X100 CM	UD	2	0,60	12,00	44	26,40	528
ROBUR	ROBUR	PELDAÑO	150X30	UD	2	0,90	18,60	30	27,00	558
ROBUR	ROBUR	RODAPIE	8X50 CM	UD	10	0,40	8,80	104	41,60	915
ROBUR	ROBUR	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
ROBUR	ROBUR ANT	P.B.ANTID	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
ROBUR	ROBUR ANT	PELD.R.R.	150X30	UD	3	1,35	27,90	30	40,50	837
ROBUR	ROBUR ANT	PELDAÑO	150X30	UD	2	0,90	18,60	30	27,00	558
ROCKWELL	ROCKWELL	MODULO	40X120	UD	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ROCKWELL	ROCKWELL	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	27,00	16	19,44	432
ROCKWELL	ROCKWELL	MOSAICO	29X30 CM	M2	7	0,60	11,55	30	18,00	347
ROCKWELL	ROCKWELL	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
ROCKWELL	ROCKWELL	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
ROCKWELL	ROCKWELL	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,59	44	53,68	1.258
ROCKWELL	ROCKWELL	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ROCKWELL	ROCKWELL	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
ROCKWELL	ROCKWELL	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
ROCKWELL	ROCKWELL	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
ROCKWELL	ROCKWELL	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ROCKWELL	ROCKWELL	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
ROCKWELL	ROCKWELL	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
ROCKWELL	ROCKWELL	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ROCKWELL	ROCKWELL	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
ROCKWELL	ROCKWELL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ROCKWELL	ROCKWELL	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	26,48	44	53,68	1.165
ROCKWELL	ROCKWELL	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	9,00	112	49,73	1.008
ROCKWELL	ROCKWELL	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ROCKWELL	ROCKWELL	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
SERENDY	SERENDY	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
STREET-ART	ART	MODULO	30X30 CM	UD	2	0,20	1,84	150	30,00	276
STREET-ART	FORMWORK	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,16	44	53,68	1.239
STREET-ART	STREET	MOSAICO	30X30 CM	M2	11	1,00	19,25	36	36,00	693
STREET-ART	STREET	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	25,38	40	42,40	1.015
STREET-ART	STREET	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	28,73	44	53,68	1.264
STREET-ART	STREET	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
STREET-ART	STREET	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
STREET-ART	STREET	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
STREET-ART	STREET	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
STREET-ART	STREET	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
STREET-ART	STREET	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
STREET-ART	STREET	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
STREET-ART	STREET	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
STREET-ART	STREET	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
STREET-ART	STREET AN	P.B.ANTID	30X60 CM	M2	6	1,06	25,38	40	42,40	1.015
STREET-ART	STREET AN	P.B.ANTID	60X60 CM	M2	3	1,07	23,00	40	42,80	920
STREET-ART	STREET AN	PELD.ANTI	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
STREET-ART	STREET AN	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
STREET-ART	STREET-ART	P.B.ANTID	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
STREET-ART	STREET-ART	P.B.ANTID	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
STREET-ART	STREET-ART	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
STREET-ART	STREET-ART	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
STREET-ART	STREET-ART	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
STREET-ART	STREET-ART	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
SUNSET	ARKAN	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SUNSET	AWAY	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
SUNSET	BLIND	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SUNSET	SUNSET	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
SUNSET	SUNSET	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
SUNSET	SUNSET	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
SUNSET	SUNSET	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
SUNSET	SUNSET	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SUNSET	SUNSET	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
TESEO	TESEO	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	45	50,85	1.108
TESEO	TESEO	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
TESEO	TESEO	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
TESEO	TESEO ARC	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
TESEO	TESEO ARR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
TEXTURAL	FLUX	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
TEXTURAL	TEXTURAL	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
TOSCANA	TOSCANA A	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
TOSCANA	TOSCANA L	MOSAICO	37X30 CM	M2	7	0,77	15,40	30	23,10	462
TOSCANA	TOSCANA L	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
TOSCANA	TOSCANA M	PAV/REV	60X120 CM	M2	2	1,44	36,52	27	38,88	986
VANCOUVER	VANCOUVER	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	30,25	36	43,20	1.089
VANCOUVER	VANCOUVER	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
VANCOUVER	VANCOUVER	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
VANCOUVER	VANCOUVER	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
VANTAGE	VANTAGE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
VANTAGE	VARY	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
VARIOS	METAL	LISTELO	1,5X120	UD	6	0,11	0,80	200	21,60	160
VENUS	VENUS	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1.034
VENUS	VENUS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
VENUS	VENUS	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
VENUS	VENUS ARC	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
VENUS	VENUS ARR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
WAY	BREAK	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,65	51	55,08	1.002
WAY	LANE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
WAY	RIF	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
WAY	TRACK	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
WAY	WAY	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	23,33	40	42,80	933
WAY	WAY	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
WAY	WAY	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
WAY	WAY	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
WAY	WAY	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	19,94	51	55,08	1.017
WAY	WAY	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
WIRE	ANDIA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
WIRE	DOBRA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
WIRE	NERPIO	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
WOODSTRIP	WOODSTRIP	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
WOODWOOD	WOODWOOD	P.B.ANTID	20X120 CM	M2	5	1,20	29,92	36	43,20	1.077
WOODWOOD	WOODWOOD	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	30,11	36	43,20	1.084
WOODWOOD	WOODWOOD	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
WOODWOOD	WOODWOOD	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
WOODWOOD	WOODWOOD	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982

